

【2020 年青少年劇場藝術教育計畫 - 報名簡章】

青藝盟以二十年來累積的「青少年溝通心法」、「戲劇教育經驗」為高中職教師、學生設計課程內容，以戲劇「互動」、「雙向溝通」、「沒有標準答案」的性質，帶師生體驗教育的多元樣態，提升教師知能、習得多元創新教法導入自身課程設計，切合教育部 108 課綱「素養」導向，帶教師看見戲劇是可以作為一種教育工具，扭轉對表演藝術就是背台詞的負面形象，回過頭來將戲劇教育的方式融入教師的教學方法，進而願意鼓勵學生參與文化體驗，提升藝術涵養與美感素養。

在 9 月與 10 月之間，青藝盟將從花蓮出發，以環島接力的方式進行「青少年劇場藝術教育計畫」，預計停留花蓮、台東、屏東、高雄、彰化、台中、台北、新北等八個縣市，每個縣市預計與一至二所高中(職)學校合作，以辦理教師或學生之工作坊的方式進行計畫，每次教師 / 學生工作坊參與人數 20-30 人次，各單位只須報名並提供時間、場地(請見附件三)、參與學員，青藝盟就提供戲劇教育相關的教師、學生工作坊，執行時間與詳細內容如下，歡迎各校踴躍報名。

- 執行時間：2020 年 9 月 - 11 月
- 執行目標：進入高中(職)學校進行 23 場師生工作坊
- 參與單位：指導單位 文化部
主辦單位 青少年表演藝術聯盟
協辦單位 全國教師工會總聯合會
- 聯絡窗口：(02)8631-0133 青少年表演藝術聯盟 陳小姐



報名連結

※因報名名額有限，本盟收到報名表後會有專人與您聯絡，請詳實填寫聯絡資訊

●計畫角色：

職稱	姓名	簡介	分工
計畫 主持人	余浩璋 青藝盟盟主	●行政院青輔會 青舵獎 特殊貢獻獎得主 ●生命教育演講在國中、高中、大學、監所巡迴演講超過 60 場	計畫統籌、 資源整合
	韓定芳 青藝盟團長	教學對象涵蓋青少年、國小兒童，教學經驗上百場，近三年開始向第一線教師、社工分享戲劇教學經驗 行政院青年諮詢委員會第 2 屆委員 新北市教育局教師增能研習《戲劇互動體驗課程》講師	計畫規劃、 執行講師

●預計執行場次

青少年劇場藝術教育計畫-執行場次											
期程	活動名稱	對象	台北	新北	台中	彰化	高雄	屏東	花蓮	台東	小計
9-10月	教師工作坊	高中職教師	1場	1場	1場	1場	1場	1場	1場	1場	8場
9-10月	學生工作坊	高中職學生	3場	3場	2場	1場	2場	2場	1場	1場	15場

●環島日程規劃(學校可依所在區域期程接洽安排,日期可視實際狀況彈性調整,歡迎洽詢)

月份	項次	日期	天數	預計執行區域
九月	1	9/22~9/23	2日	花蓮
	2	9/24~9/26(補班)	3日	台東
	3	9/28~9/29	2日	屏東
九月 十月	4	9/30~10/2(中秋連假)	3日	高雄
十月	5	10/5~10/6	2日	彰化
	6	10/7~10/8	2日	台中
	7	10/12~10/13	4日	台北、新北
	8	10/14~10/15		

●課程模組：依照學校時間可搭配選擇半天或一天

配合時間	課程提供形式	課程流程	課程時間	備註
半天	教師 / 學生工作坊	1.生命教育講座 2.人中之龍放映解說 3.QA 4.戲劇互動課程	2hr	擇一
一天	教師工作坊		4 hr	
	學生工作坊			

●課程內容：

課程	講師	課程形式 內容	建議人數	備註
教師 工作坊	韓定芳	1.「青少年藝術教育行動二十年」講座 2.《人中之龍》戲劇教育紀錄影片欣賞 3.「Let' s Play」戲劇教育方法演示	20-30 位教師	
學生 工作坊		1.《人中之龍》戲劇教育紀錄影片欣賞 2. 戲劇教育紀錄影片討論 3. 戲劇心理成長工作坊	20-30 高中職 生	

附件一：青少年劇場藝術教育計畫 - 報名表

親愛的學校您好，感謝您願意讓青少年劇場藝術教育計畫進入貴單位與您們交流分享，在您填表前，請先確認環島日程規劃的安排，並在下方表格填入您希望合作的時間、時數等資料。

青少年劇場藝術教育計畫-單位基本資料				
學校名稱				
所在縣市		學校地址		
負責人		聯絡人	聯絡電話	單位電話： 手機：
聯絡 E MAIL				
單位網站				
青少年劇場藝術教育計畫-報名課程規劃				
配合日期	(請參照環島日程規劃填入希望到單位執行青少年劇場藝術教育計畫日期)			
執行天數(請勾選)	半天		一天	
每日課程時數		課程總時數		
單位學員人數		課程學員人數	(至多 30 人)	
單位簡介				
需要青少年劇場藝術教育計畫特別注意事項或問題提問				

請於 2020 年 8 月 20 日(週四)前以傳真(02)2629-6338 回傳或郵寄至 **251 新北市淡水區長興街 51 號 2 樓 青少年表演藝術聯盟收**；或掃描後以 PDF 檔寄至電子信箱 whatsyoung@gmail.com，我們將與您連絡安排課程內容。表格若有未盡之處歡迎來電洽詢(執行順序採先報名先安排，若有意願參與請盡速回傳資料，以免向隅)

附件二：詳細課程內容

●教師工作坊

內容時間	內容	說明
30 分鐘	「青少年藝術教育行動二十年」講座	自 2001 年以來，青藝盟透過全國青少年戲劇節帶高中職生自主創作舞台劇至今已演出超過 300 場；2014 開創以戲劇帶安置機構青少年演出，環島至 33 間兒少機構表演，用生命影響生命。
45 分鐘	《人中之龍》戲劇教育紀錄影片欣賞	以戲劇陪伴教育影片做為作為敘事，說明與引導如何運用戲劇進行藝術陪伴教育
30 分鐘	「Let' s Play」戲劇教育方法演示	暖身_建立團體默契小遊戲 觀察練習_感官開發建立空間意識 並重現生活片段
15 分鐘	Q&A	

●學生工作坊

內容時間	內容	說明
30 分鐘	《人中之龍》戲劇教育紀錄影片欣賞	以戲劇陪伴教育影片做為作為敘事，說明與引導如何運用戲劇進行藝術陪伴教育
20 分鐘	戲劇教育紀錄影片討論	
60 分鐘	「少年維持著煩惱，演著不多不少的煩惱」 戲劇心理成長工作坊	表達力訓練_用身體姿態延伸情境 觀察練習_感官開發建立空間意識 並重現生活片段 故事重組練習_邏輯力訓練、發揮想像練習表達
10 分鐘	Q&A	

附件三：教室設備需求

空間需求	設備需求
※ 30 人能夠自由走動之空間 1. 可以躺下的木頭地板或巧拼地板 (韻律教室/舞蹈教室類型) 2. 若無則是移開課桌椅之教室空間即可	投影機、音響、投影幕或白牆 (播映影片之用)

附件四：青藝盟介紹

青少年表演藝術聯盟(青藝盟劇團)，是台灣唯一專職深耕青少年族群 20 年的劇團，透過戲劇引導年輕人體驗課堂書本之外的生命風景，學習探索自我的天賦與價值。二十年來透過劇場，為青少年族群打造出無數個充滿夢想和希望的舞台，青藝盟試圖在制式的教育體制之外，『用戲劇為青少年種下第一顆藝文種子，用藝術為青春開闢第二條路』。



重要演出製作經歷

- 2001~2020 年：舉辦花樣年華全國青少年戲劇節。
- 2019 年 11 月：花樣經典重製計畫『韶光夢土』第二部戲劇《愛情拳擊包》
- 2018 年 11 月：演出全台第一部以安置機構、高關懷青少年生活故事為背景的舞台劇《風箏少年》。
- 2018 年 6 月、9 月：加演花樣經典重製計畫『韶光夢土』第一部戲劇《迴》
- 2008~2017 年 成立紙袋人軍團，帶領青少年進行街頭快閃、公益募款行動，透過表演藝術結合公益、關懷社會。
- 2015 年 擔任 Ted x Taipei 講師，於 Ted X Taipei『FUN 學後』專場演講擔任講師。
- 2014 年 『風箏計畫-高關懷青少年環島藝術陪伴行動』與陳網少年家園合作，帶領四位安置少年環島壯遊一百天。走進全台各地安置機構演出五十場。
- 2009~2011 年：參與製作淡水國際環境藝術節，擔任環境劇場《西仔反傳說》副導演及主要角色演出，觀眾人數超越 2 萬人。
- 2010 年：舉辦台灣首次國際青少年戲劇節，有馬來西亞與澳門團隊演出。
- 2009~2010 年：發表創作演出，愛情三部曲：『愛的大逃殺』、『愛情拳擊包』。

青藝盟得獎紀錄

- 2009-台灣熱血天團-黑松沙士、雅虎奇摩
- 2010-青舵獎 特殊貢獻獎-行政院青輔會
- 2013-國藝會 藝文社會企業創新育成扶植團隊
- 2014-第一屆 Ford 百萬資助金逐夢競賽「勇闖我的新世代」
- 2016-教育部 第三屆藝術教育貢獻獎
- 2019-2020-新北市文化局「傑出演藝團隊」

報導影片



東森新聞
培訓高中生演戲 十年付出終不悔
<https://bit.ly/2CRrfY9>



民視異言堂
青藝盟·年輕·不懂！
<https://bit.ly/2TtNhWz>



中華電視公司
浪子回頭 戲劇翻轉人生
<https://bit.ly/2LTxBcr>



台灣壹電視
戲劇改變了這不良少年的人生
<https://bit.ly/2SGbVTF>



三立新聞台
戲劇英雄余浩瑋 打造青藝盟舞出自信
<https://bit.ly/2QqZYPU>



民視
夜深人未靜 - 余浩瑋、蔡翊君
<https://bit.ly/2R9oKt8>

演講影片



TED X TAIPEI
他用戲劇表演，讓年輕人找回自我方向
<https://bit.ly/2KN8je4>



KPMG安侯建業2018社創高峰論壇
表演藝術陪伴青少年成長
<https://bit.ly/2RaCXGc>