

# 107 年度自學進修技術型高級中等學校畢業程度

## 學力鑑定考試

### 國 文 科 試 題 本

**考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！**

**請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！**

#### 【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。



1. 洛克說：「人們之所以有許多差別，完全是由於教育的緣故。」他的論點與下列哪一種說法最相近？
- (A)人之初，性本善  
(B)人無有不善，水無有不下  
(C)性相近，習相遠  
(D)人性之無分善不善也，猶水之無分於東西也
2. 下列何者沒有錯別字？
- (A)他為人瀟灑倜儻，風度翩翩，簡直就是再世潘安  
(B)土地平曠，屋舍儼然，果然是適合定居的好地點  
(C)老師苦口婆心對我們敦敦教悔，我們卻老是當成馬耳東風  
(D)古人對著江山大河橫塑賦詩，其氣概真是令人讚佩
3. 「夜裡，提著燈籠捉迷藏／天上的星星／低頭一看，詫異地說／我們的同伴什麼時候掉下去了？」上文為林清泉所寫的現代詩。請推斷此詩題目為何？
- (A)電燈 (B)雪花  
(C)月亮 (D)螢火蟲
4. 小強聽到一首流行歌覺得很有趣「孔子的中心思想是個□，□的表現是：己欲立而立人，己欲達而達人，己所不欲，他勿施於人。如以□為本體，表現在具體的行為上 Come on everybody 一起來！」不過有一個字他沒聽清楚，請問這個字最可能是下列何者？
- (A)義 (B)仁  
(C)禮 (D)智
5. 戰國時代各國君主對孟子雖有所禮遇，但為何不重用他？
- (A)孟子心性淡泊、不想做官，因此屢次婉拒高官厚祿  
(B)在當時致力於爭霸稱雄的君主眼中，孟子德政、王道的主張迂闊不切實際  
(C)孟子是法家代表人物，重法術  
(D)孟子有口吃，所以無法輔佐君王
6. 荀子〈勸學〉：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」強調環境對人們學習的影響，其意義近於：
- (A)青出於藍，而勝於藍 (B)近朱者赤，近墨者黑  
(C)禍福無門，唯人自召 (D)亡羊補牢，時猶未晚

7. 下列「」中的文字都是指顏色。請問何者指的是黑色？
- (A)「黔」首黎民 (B)「丹」楓白露  
(C)「碧」血黃花 (D)「縞」衣白冠
8. 下列文句「」中的稱謂，何者使用恰當？
- (A)恭喜「令千金」在高考榮登榜首  
(B)請問「愚兄」目前在哪裡高就  
(C)「舍姐」去年已到美國攻讀博士  
(D)「先父」已七十歲，仍天天到公園慢跑
9. 白居易〈琵琶行并序〉文中，下列何者描寫琵琶女「羞怯的姿態」？
- (A)絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志  
(B)曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒  
(C)春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾  
(D)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面
10. 陶淵明〈桃花源記〉文中「黃髮垂髻，並怡然自樂。」其中「黃髮垂髻」意指老人與小孩，可用下列哪一個詞語代替？
- (A)弱冠少年 (B)雞皮鶴髮  
(C)偃僂提攜 (D)布衣黔首
11. 古代臣子須於卯時進宮商議國家大事，因此古稱上朝為「點卯」。請問「卯時」指幾點？
- (A)上午三點到五點 (B)上午五點到七點  
(C)上午七點到九點 (D)上午九點到十一點
12. 在網路搜尋引擎上若輸入「八大家、滁州、六一居士、太守之樂」等關鍵詞，最有可能會得到下列哪一位文人的資料？
- (A)王安石 (B)白居易  
(C)蘇軾 (D)歐陽脩
13. 下列文句，何者沒有「兩相比較，後者為佳」的涵義？
- (A)禮，與其奢也，寧儉  
(B)與其從辟人之士也，孰若從辟世之士哉  
(C)天涯何處無芳草，何必單戀一朵花  
(D)與其詛咒黑暗，不如點起一支蠟燭

14. 「鄉土文學擅長描寫人性的原始與純良，藉由鄉土人物呈現人性的淳樸真實。」  
請問下列哪一位作家擅長鄉土文學的創作？
- (A) 余光中 (B) 魯迅  
(C) 黃春明 (D) 蔣勳
15. 「且把兄弟肝膽、十萬軍機都換他一計空城沽酒去，與孔明對酌。他怡怡然撫琴，拂塵的童子已睡，只聽得他頻頻領首，道：天機至此甚明；那青埂峰下的石頭合該煉得一身靈秀了！這世間躲不過一場情劫。待要請問這劫之一字如何了法？他一指豎在嘴前只說：噓，你聽聽，林沖正夜奔。」以上短文出自簡媜《下午茶·章回小說》，請問文中共提及哪幾本小說？
- (A) 《三國演義》、《紅樓夢》、《水滸傳》  
(B) 《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》  
(C) 《三國演義》、《封神演義》、《儒林外史》  
(D) 《水滸傳》、《金瓶梅》、《老殘遊記》
16. 老人問題成為臺灣社會一大隱憂，子女後代或外出工作或搬離家鄉，難免產生親情疏離的情況。黃春明〈死去活來〉一文中，下列何者凸顯親情的疏離？
- (A) 八十九歲的粉娘，在陽世的謝家，年歲算她最長，輩分也最高  
(B) 炎坤墊著板凳，把插在兩隻香爐插得歪斜的香扶直  
(C) 有的曾孫輩見了粉娘就哭說：「我要回家。我不要在這裡。」  
(D) 醫院對上一次的迴光能拖這麼久，表示意外神奇
17. 電影〈倩女幽魂〉、〈畫皮〉的劇本最有可能改編自哪一本小說？
- (A) 《水滸傳》 (B) 《西遊記》  
(C) 《世說新語》 (D) 《聊齋誌異》
18. 〈馮諼客孟嘗君〉：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。」「狡兔三窟」意指：
- (A) 追捕兔子務必趕盡殺絕  
(B) 兔子生性貪心多多益善  
(C) 兔子意志堅定善挖洞穴  
(D) 做事之前須多謀畫才能避免災禍
19. 王老先生過七十大壽，適合贈以何種題辭？
- (A) 松鶴延齡 (B) 杏林春暖  
(C) 福壽全歸 (D) 五世其昌

20. 下列各組「 」內的詞，何者意義前後相同？
- (A)「寄」蜉蝣於天地／北上就學校宿舍成為我的「寄」身之處  
 (B)樂盤遊，則思三驅以為「度」／審己以「度」人  
 (C)遷客「騷」人，多會於此／公司裁員的消息引起一陣「騷」動  
 (D)人「而」如此，則禍敗亂亡亦無所不至／會數「而」禮勤
21. 下列成語何者並非形容情況十分危險？
- (A)虎尾春冰 (B)水能載舟，亦能覆舟  
 (C)燕巢飛幕 (D)奔車朽索
22. (甲)姚「鼎」：ㄋㄨㄥˋ (乙)靈「泉」：ㄘㄨㄢˊ (丙)「廡」下：ㄨㄚˋ (丁)「羸」水：ㄘㄨㄛˊ (戊)寒「噤」：ㄐㄧㄣˋ。以上字音正確的選項是：
- (A)甲乙丙 (B)乙丙丁  
 (C)丙丁戊 (D)甲丙戊
23. 書信用語中，下列「啟封詞」何者適用於父母？
- (A)安啟 (B)道啟  
 (C)大啟 (D)敬啟
24. 「雪爪星眸世所稀，摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網，未肯平原淺草飛。」以上詩句所描述的對象為：
- (A)老鷹 (B)喜鵲  
 (C)黃鶯 (D)大雁
25. 〈師說〉一文對當時恥學於師的風氣進行強烈批判。下列何者有批判的意味？
- (A)師者，所以傳道、受業、解惑也  
 (B)小學而大遺，吾未見其明也  
 (C)道之所存，師之所存也  
 (D)聞道有先後，術業有專攻
26. 臺灣諺語中含藏許多古人智慧，意味深長，值得細細體會。下列臺灣諺語與成語的配對，何者有誤？
- (A)大隻雞慢啼：大器晚成  
 (B)一枝草一點露：天生我材必有用  
 (C)呷果子拜樹頭：大智若愚  
 (D)龜笑鰲無尾：五十步笑百步

27. (甲)度晷(乙)耄耋(丙)弱冠(丁)而立。上述年紀的代稱，由小到大依序應如何排列？
- (A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙  
(C)甲丙乙丁 (D)甲丁乙丙
28. (甲)鶼鶼情深(乙)比翼雙飛(丙)克紹箕裘(丁)舉案齊眉(戊)舐犢情深。以上成語，與「夫妻」相關的有幾個？
- (A)二個 (B)三個  
(C)四個 (D)五個
29. 下列文句敘述，何者正確？
- (A)「先輩」與「先生」在古代是指比自己年紀大或有經驗的長者  
(B)「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」與「生於憂患，死於安樂」意同  
(C)「先妣」、「先君子」、「太公」皆是對亡父的敬稱  
(D)「筭路藍縷」和「富麗堂皇」都是用來形容創業艱辛
30. 下列關於中國重要節慶的配對，何者正確？
- (A)西風吹鶴到人間。涼月滿緱山。銀河萬里秋浪，重載客槎還。河漢女巧雲鬢。夜闌干。釵頭新約，針眼嬌顰，樓上秋寒。→重陽節  
(B)當年忠血墮讒波，千古荊人祭汨羅。風雨天涯芳草夢，江山如此故都何。→端午節  
(C)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。→中秋節  
(D)去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖。→中元節
31. 下列聯語中，何者最適合掛在〈孔乙己〉一文中的「咸亨酒店」？
- (A)十二時辰運諸掌上／三千世界盡在眼前  
(B)劉伶問道誰家好／李白回言此處佳  
(C)相逢盡是彈冠客／此去應無搔首人  
(D)一剎那留得青春永駐／方寸間且容歲月長存
32. 柳宗元在〈始得西山宴遊記〉一文中「攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。」這段話在形容何種景致？
- (A)西山山脈連綿不絕 (B)西山山勢雄偉高峻  
(C)永州土地幅員廣大 (D)永州山水幽深秀麗

33. 下列各組詞語，何者意義最為相近？
- (A) 滄海一粟／九牛一毛      (B) 胡越一體／兵加胡越  
(C) 載舟覆舟／載浮載沉      (D) 奔車朽索／筭路藍縷
34. 下列成語所對應的人物，何者有誤？
- (A) 才高八斗—曹丕      (B) 畫荻學書—歐陽脩  
(C) 狡兔三窟—馮諼      (D) 詠絮之才—謝道韞
35. 數學上的「幾分之幾」的概念，在中國的古文中也曾出現，常以兩個數字的第一個當作分母，後者當作分子。下列「    」內的數字何者屬於這種用法？
- (A) 蓋予所至，比好遊者尚不能「十一」  
(B) 關山「三五」夜，客子憶秦州  
(C) 青春整「二八」，生長在貧家  
(D) 此人「一一」為具言所聞
36. 〈明湖居聽書〉中關於聲音的描寫出神入化。下列選項何者正確？
- (A) 聲音初不甚大，只覺入耳有說不出的妙境，五臟六腑裡，像熨斗熨過，無一處不伏貼，三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快——王小玉的聲音令人舒服  
(B) 新鶯出谷，乳燕歸巢——現場的說書聲音聽起來很稚嫩  
(C) 餘音繞樑，三日不絕——說書環境的共鳴極佳效果很棒  
(D) 大珠小珠落玉盤——說書時的伴奏令人感到華麗無比
37. 〈勸學〉：「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也」說明什麼道理？
- (A) 多思少學      (B) 學思並重  
(C) 思重於學      (D) 學重於思
38. 下列關於文人稱號的說明，何者正確？
- (A) 李清照：詞中之帝      (B) 李商隱：靖節先生  
(C) 魯迅：臺灣新文學之父      (D) 鍾理和：倒在血泊中的筆耕者
39. 下列「    」中詞語的運用，何者有誤？
- (A) 那位知名的小提琴家在演奏會上，發揮精湛的琴藝，令人「嘆為觀止」  
(B) 在主持人即將公布得獎名單的那一刻，大家無不「屏氣凝神」翹首聆聽  
(C) 教授的演講十分精彩，聽眾大讚「精采絕倫」  
(D) 他生在富貴之家，衣食可謂是「三旬九食」



40. 根據下列人物的敘述，請推斷何者年紀最長？
- (A) 柯老大：我今年已到不惑之年
  - (B) 向先生：我的人生才剛剛開始
  - (C) 李小姐：跨過一甲子的感覺真不錯
  - (D) 秦阿姨：歡迎大家明天來參加我七旬有八的生日宴會
41. 下列詞語皆與「髮」有關，何者解釋正確？
- (A) 雞皮鶴髮：形容使人憤慨到了極點
  - (B) 擢髮難數：比喻罪惡多得無法計算
  - (C) 令人髮指：頭髮散亂不整齊的樣子
  - (D) 吐哺握髮：比喻做事懶散而不積極
42. 下列各組「   」內的國字，何者詞性前後相同？
- (A) 己欲「達」而「達」人
  - (B) 「賢」「賢」易色
  - (C) 以晏子之「觴」而「觴」桓子
  - (D) 「親」「親」而仁民，仁民而愛物
43. 下列文句，何者與聲音的描寫無關？
- (A) 輕攏慢捻抹復挑，初為《霓裳》後《六么》
  - (B) 間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘
  - (C) 銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴
  - (D) 大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語
44. 閱讀下文，推斷何者最接近作者的想法？
- 「你的書齋也許華貴，而我的則簡樸，但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。它因為是在天底下，光線富足；因為在山腰，居高臨下，前邊的山川、田園、村莊、雲煙、竹樹、人物，盡收眼底，眺望絕佳。你的書齋把你局限在斗室中，使你和外界隔絕；而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與浩然之氣相往來，與自然成一整體。」（鍾理和〈我的書齋〉）
- (A) 處林泉之下，須要懷廊廟的經綸
  - (B) 談山林之樂者，未必真得山林之趣
  - (C) 草際煙光，水心雲影，閒中觀去，見乾坤最上文章
  - (D) 人生苦短，所以要汲汲營營追求名利

45. 下列各組讀音，請選出前後相同者：

- (A) 星「宿」／一「宿」／寄「宿」
- (B) 藉寇兵「齎」盜糧／「躋」身上流／「鹿」皮
- (C) 乃「覺」三十里／眠「覺」／「嚼」舌根
- (D) 「塑」膠業者／「溯」洄從之／「夙」夜匪懈

46. 〈長干行〉一詩中，何句表達女子期盼之情？

- (A) 相迎不道遠，直至長風沙
- (B) 常存抱柱信，豈上望夫臺
- (C) 低頭向暗壁，千喚不一回
- (D) 感此傷妾心，坐愁紅顏老

47. 〈岳陽樓記〉中的景色在描寫上多所變化，下列說明何者正確？

- (A) 浮光躍金，靜影沉璧→日景
- (B) 岸芷汀蘭，郁郁青青→遠景
- (C) 沙鷗翔集，錦鱗游泳→俯視
- (D) 長煙一空，皓月千里→近景

48. 「灞岸、送別、碧玉」請就以上關鍵詞，判斷所描述的植物為：

- (A) 蘆葦
- (B) 牡丹
- (C) 柳樹
- (D) 蓮花

49. □□亡國之後，詞風丕變，多寫故國幽思與人生感慨，成為一代詞宗。王國維稱詞至□□而眼界始大，感慨既深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。請推斷上述□□為何人？

- (A) 歐陽脩
- (B) 柳永
- (C) 李清照
- (D) 李煜

50. 下列文句「」中的詞語，何者沒有自謙之意？

- (A) 歡迎到「小店」參觀
- (B) 「不才」我感謝您的指教
- (C) 請「閣下」到後院賞花
- (D) 望先生給「鄙人」一些指點

試題結束