109年度臺中市「友善校園」學生事務與輔導工作

「性別平等教育融入教學教案設計甄選活動」單元教學活動設計

一、 設計理念

配合108新課綱的議題融入教案的方向,本校教師規劃「性剝削防治教育」主題課 程,除了讓學生能將過去課本上知識與生活經驗進行結合外,學生對於性騷擾、性侵 害、性霸凌與性剝削也有適當程度的認識與理解。

除了以上的性別議題之外,近年來,性別平等意識逐漸升高,討論度和重視度也 越來越多。不過生活中仍有許多性別刻板印象。本課程希望以時事來引起學生動機, 協助學生覺察生活中的性別刻板印象,並能藉由學生日常生活中最有相關的議題:創 作制服來討論性別平等。

語文領域的國語文以南島民族的多元性別認同傳統為主題,連結閱讀素養文本與 閱讀素養策略指導,設計跨領域的主題式學習單。從國際視野回歸本土關懷,理解臺 灣原住民族在性別認同上的處境,探討背後成因;融入社會議題,介紹性別友善設施、 政策,以及如何使學生落實於生活,塑造友善校園環境。

本課程以社會領域的公民與社會為主軸,並且將語文領域的國語文及綜合領域的 輔導融合進入本主題,一同進行跨領域課程的協同教學。

二、 社會領域教學設計

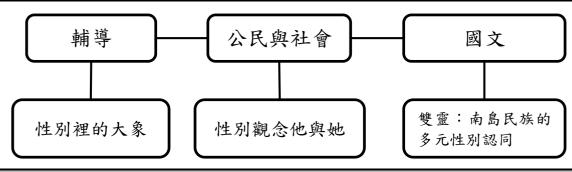
	<u>日 </u>	以 教子改引				
領域/和	4目	社會領域/公民與社會		設計者	○○○老師	
實施年級 八年級			總節數	共2節課		
單元名	單元名稱 友善校園:從性剝削談性別認同的前世今生					
		核心素	養			
	領綱核心素養總綱核心素養					
社-J-A	探	索自我潛能、自我價值與生命 .	J-C]	l 培養道德	思辨與實踐能力,具備	
	意	義,培育合宜的人生觀。		民主素養	、法治觀念與環境意	
社-J-A	2 覺	察人類生活相關議題,進而分		識,並主	·動參與公益活動,關懷	
	析	判斷及反思,並嘗試改善或解		生命倫理	2議題與生態環境。	
	決	問題。	J-C2	2 具備利他	上與合群的知能與態度,	
社-J-C2	2 具	備同理與理性溝通的知能與態		並培育相	目互合作與人和諧互動的	
	度	,發展與人合作的互動關係。		素養。		
學習	學	公la-IV-1 理解公民知識的核心	概点	念 。		
重點	習	社2b-IV-1 感受個人或不同群體	在す	生會處境中	的經歷與情緒,並了解其	
	表	抉擇。				
	現	社3b-IV-2 利用社會領域相關概	_			
		$\pm 3c-W-1$ 聆聽他人意見,表達				
	學	公 Da-IV-1 日常生活中所說的	公	不公平」な	有哪些例子?考量的原理	
	習	原則有哪些?				
	內	公 Da-IV-2 日常生活中,個人到				
	容	公 Da-IV-3 日常生活中,僅依東	質個	人或團體行	于善可以促成社會公平正 	
		義的實現嗎?				
議題融	八	性別平等教育	12.			
		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。				
		性 J4 認識身體自主權相關議題			•	
1.0		性 J5 辨識性騷擾、性侵害與霸				
教材來	.源	1. 康軒國中七年級社會領域第	'	•		
	2. 教育部國民及學前教育署性「性別平等教育資源中心」					

- 網址:http://gender.nhes.edu.tw/index.php
- 3. 衛生福利部保護服務司「兒童及少年性剝削防治」 網址:https://dep.mohw.gov.tw/dops/np-1262-105.html
- 4. 泛科學_你所不知道的刻板印象正在威脅你!刻板印象、偏見、歧視有什麼不一樣?網址:https://pansci.asia/archives/183509
- 5. 李麗芬(2012),論「兒少性交易」為何應正名「兒少性剝削」, 《社區發展季刊》,139:282-287
- 6. 全國法規資料庫「兒童及少年性剝削防治條例」

學習目標

- 1. 學生能透過日常生活中的觀察舉出有性別刻板印象的例子。
- 2. 學生能夠清楚知道性騷擾、性侵害、性霸凌的定義。
- 學生能夠認識性剝削的定義與相關法律規範,以建立正確價值觀。

課程架構



學習活動設計

第一節課

學習活動流程	時間	學習資源	評量
			(學習表現)
一、 暖身活動	5'	PPT	
教師口頭引導並播放相關影片。		(附件六)	社3c-IV-1
【指導語】各位同學好,我們今天要來討論		網路影片	
性別平等是什麼?那生活中性別有沒有真正			
的平等?在討論前,我們先來看兩部短片。			
1. 溫柔革命(0:00~1:14)			
2. <u>女生不要罵髒話?</u> (0:00~3:03)			
二、 課程內容	<u>25' </u>		
(一)教師透過兩部影片的內容,讓學生們思	10'		公1a-IV-1
考,並透過向學生提問影片或生活中有			社3c-IV-1
哪些部分是屬於性別刻板印象?哪些屬			
於性別偏見?哪些屬於性別歧視?			
【指導語】看完剛剛這兩部影片,各位			
同學有看到哪些部分與性別有關嗎?很			
好喔!我聽到有同學說影片中有許多的			
性別刻板印象。第一部影片:①影片中			
的小女孩在玩霸王龍,她媽媽要她玩布			
偶;小男孩正在塗鴉,他爸爸說男生要			
多去外面動動啊,不要整天待在房裡。			
②女生打籃球被其他女生說他超假的,			
頭髮亂糟糟的,不知道媽媽怎麼教的;			

老師上課點名時表示說我們班竟然有男 生。③女生事業做這麼大,男生才不敢 追呢,趁年輕快點找人嫁吧;我知道你 有想要做的事情,但是阿嬤老啊啦,阿 嬤足想要抱到孫。

那關於第二部影片,大家有看到哪些性 别歧視的內容呢?請同學們踴躍發言 喔!經過短暫的討論後,我聽到了一些 不錯的回答喔!這部影片是在說明女生 是不是一定要有氣質,進一步討論到是 否應該罵髒話,再延伸到為什麼髒話總 是混雜著別人母親、姐姐或是妹妹?說 髒話是最可以直接表示個人當下情緒的 表現,不論是男性或是女性都應該可以 不用因為堅持著氣質而不罵髒話。

(二)討論性別不平等帶來哪些現象與不公平 的處境?

- 1. 性別在學校內/家庭中/社會上有哪 些不公平的地方?
 - 重物大多是男性幫忙;家事大多 是女性承擔
- 性別不平等造成什麼樣的現象?
 - 性別刻板印象:對於特定性別所 產生的一種固定的想法且僵化的 看法。例如:醫師(男)護士(女)
 - 性別偏見:「對於性別角色與關 係所具有的偏差、錯誤之見解」 或「性別差異而產生對他人不公 平的看法或態度」。(情緒面)
 - 性別歧視:主觀認為某一性別優 於另一性別,並採取某種不平等 的對待。例如:大多數的人認為 男性的能力比較高, 而造成同工 不同酬等問題。(行為面)

【指導語】透過前面的影片,相信各位 同學對於性別刻板印象都有一定程度的 理解,但是在日常生活中除了刻板印象 之外,各位同學還有想到哪些日常生活 中與性別息息相關的內容嗎?沒錯!除 了性別刻板印象外,如果你對他人的性 别做出負面的評價,那就是性別偏見; 如果因為他人的性別而實質做出不平等 的對待,那就是性別歧視。例如:過去 的企業會認為男性比較適合當主管,女 性結婚或是懷孕可能會被公司解雇等。

(三)性騷擾、性侵害、性霸凌的定義並告知 12' 相關法律規範

社3c-IV-1

15'

社3c-W-1

性別不平等的觀念與行為,個人的發展 機會或努力成果也有可能因此被排除或 **剝奪;弱勢者還可能遭受暴力的攻擊或 對待**,而造成身體或心理重的傷害。

- 1. 性騷擾:指以明示或暗示的方式, 從事不受歡迎且具有性意味或性別 歧視之言詞或行為,以致影響他人 的人格尊嚴、學習、或工作之機會 或表現,但未達性侵害之程度者。
- 2. 性侵害:指用脅迫、恐嚇或其他違 反被害人意願的方法與被害人發生 性行為,或對被害人施以猥褻行 為。性侵害事件若調查屬實,將移 送司法機關依法議處。
- 3. 性霸凌:指透過語言、肢體或其他 暴力,對於他人之性別特徵、性別 特質、性傾向或性別認同進行貶 抑、攻擊或威脅之行為,且非屬性 騷擾者。

【指導語】在面對性別導致的不平等現 象,若被害者是弱勢團體,則還有可能 會導致性騷擾、性侵害甚至是性霸凌等 情形。在這邊想要請問同學們,請問有 人知道性騷擾與性霸凌之間的差異嗎? 很好唷,性騷擾是指以明示或暗示的方 式,說出具有性意味或是性別歧視的言 語,甚至是做出讓他人感受到不舒服的 行為。例如:如果男生們在班級內開黃 腔,其至是隔著褲子抓別人的生殖器, 只要有人感受到不舒服, 這樣子就會讓 性騷擾成立喔。而性霸凌則是加害人做 出比性騷擾更嚴重的行為或是說出更嚴 重的言詞導致被害人心生恐懼,希望各 位同學平日在班級內相處要注意彼此的 互動。

三、 總結

進行課程總結(回顧重要概念),並預告 下一堂課內容。

3'

第二節課			
學習活動流程	時間	學習資源	評量 (學習表現)
一、 暖身活動	5'	PPT	
前情回顧,詢問學生上一節課的課程內容。		(附件六)	
二、 課程內容			
(一)從上一堂課的內容進行延伸,詢問學生	15'		社2b-IV-1
是否有聽過「性剝削」的這個名詞?			
教師播放相關影片介紹概念。			
1. 身體界線(0:00~2:30)			
2. 什麼是性剝削(0:00~1:20)		V 70 1 97	
【指導語】經過上一節課的課程,今天		YouTube影	
的課程要繼續延伸內容?請問各位同學		片	
有聽過"性剝削"這個名詞嗎?噢,大 部分的同學沒有聽過,那請問大家有聽			
過"性交易"這個名詞嗎?不錯,這個			
名詞大部分的人都有聽過。那在介紹性			
剝削之前,我們一起來看這兩部影片。			
在看完這兩部影片之後,我想各位同學			
對於身體界線與性剝削都有基礎程度的			
理解了。那究竟性交易為什麼要更名成			
性剝削呢?有同學知道嗎?剛才的影片			
裡面有提到喔!沒錯,我聽到有同學回			
答說是為了要配合聯合國《兒童權利公			
約》而進行更名。而在臺灣,我們的法			
律也隨之更新,目前這方面的法律是運			
用《兒童及青少年性剝削防制條例》來			
保護18歲以下的人避免成為被害人。一			
方面有法律保護大家,另一方面大家也			
要注意不可以隨意散佈自己或他人的照			
片,以免觸犯刑責哦。	20'	鐵羽唱	λι 9h - πτ 9
(二)學習單 1 回答點片(四矛萬合)內容的問題	20'	學習單 (附件二)	社3b-IV-2
 回答影片(溫柔革命)內容的問題 透過衛福部的統計資料,回答問題 		(内)ナーノ 	
三、總結	5'		
· 進行課程總結:提醒學生要注意網路交	0		
友,不要隨意將自己或他人的照片傳出,			
以免遭到有心人士利用。			

教師省思

本課程與七年級上學期第三單元第二課:公平正義下的性別平等有關,在進行本課程之前,學生已經學習過相關的知識。在進行課程中,我在面對學生的時候,透過問題去詢問學生相關的知識時,可能因為教學的時候時間點在早上,學生腦袋還沒清醒,上課回答的情況比較不好。不過仍然有大部分的學生有認真聽講。

教師方面,我在備課上仍然需要更加努力準備,面對相關專有名詞與重點需要沒有錯誤並且完整呈現,在時間的掌控與名詞的說明應該要更加流暢。

學生回饋

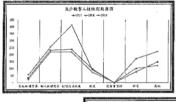
友善校園學習單

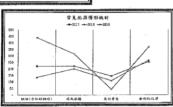
- 根據上課的影片,試著回答下列問題:
- 1. 在《温柔革命》中,主角在成長的階段過到什麼樣的問題? 性别剂板印象
- 2. 請將《溫濃革命》中,主角在各年的階段遇到的性別刻板印象整理成表操。

	主角一	主角二		
階段一	步振 垯 愁 龍 嬌 磷 銳 姓 應 該近 姓 娃	灰富夏		
階段二	賣打監 球	遇一個全都是生生的班鎮		
阶段三	工作能力強	奶奶想抱孩, 时代早熟整人		

- 二、 請根據上課的影片內容,回答下列問題:
 - 1. 請問什麼是性制制? 叫别人拍摄性影片
 - 2. 請問性交易更名成性制削是為了與國際上哪個公約接執? 兒童鷹刺颂
 - 3. 铺阅查灣目前保護兒童及少年性副削的法律是哪一部? 兒童美字年也刻削門: 沒條個







- 根據上端兩張國表,韓問近平來兒少極電人檢性割別的原因有哪些(寫除三項)? 個人經濟需求、複語構成模論、好寫
- 2. 根據上述兩張圖表,請問近年來展常見性剝削的犯罪管道是哪一項? 細並 含社群網站
- 3. 請選出如何避免成為被害人的方法? (A)
- (A) 不答應任何要拍攝自己私密影像的要求,即使自拍也有影像遭數佈的風險。
- (B) 若有陌生人向你要求自拍私宿影像,應該要大方提供,做好事幫助他人。
- (C) 若不慎外液出私密影像,不應該向任何人求助,因為這是一件羞恥的事情。

終到本:000

友善校園學習單

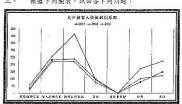
- 根據上課的影片,試著回答下列問題:
- 1. 在《溫柔革命》中,主角在成長的階段遇到什麼樣的問題? 性别刻被印象
- 2. 請辦《溫柔革命》中,主角在各年齡階段遇到的性別刻板印象整理成表格。

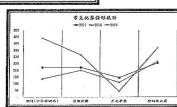
	主角一等	主角二步
階段一	看2全方面3小男3家	分集年度 自五天诗诗 何七十年
階段二	男全要气性太多力一量力	女多要事實打(分
階段三	小を割られる後の時間の時間の	A产电上结场管定档。

- 二、 請根據上課的影片內容,回答下列問題:
 - 1. 請問什麼是種創制? (金)於、隔壁 会意以会,然為是於、原於主難的表 如何会意,以會按下外接受背實情。 自分素於中國下外接受背實情。

 - 3. 請問臺灣目前保護兒童及少年性制制的法律是哪一部? 完全於命人感到高戶股份 1等行戶

Ξ, 根據下列圖表,試回答下列問題:





- 1. 根據上進雨張國表,請問近年來兒少枝客人被性剝削的原因有哪些(寫前三項)? 複 實別設禮寫篇、(弘經)資靈家本藝校 必等
- 2. 根據上越兩張圖表,請問近年來嚴常見性制削的犯罪管道是哪一項? 自己於(於注等語句法)
- 3. 請選出如何避免成為被害人的方法?
- (A) 不答應任何要拍攝自己私密影像的要求,即使自拍也有影像遭散怖的風險。
- (B) 若有陌生人向你要求自拍私密影像,應該要大方提供,做好事幫助他人。
- (C) 若不慎外流出私容影像,不應該向任何人求助,因為這是一件養恥的事情。

三、綜	合領域	教學設計		_			
領域/和	斗目 紛	宗合活動領域輔導科	設計者	○○○老師			
實施年級 八年級 4		總節數	共1節				
		核心	ご素養				
	令	頁綱核心素養		總綱核心素養			
			J-C3 具	備自我文化認同的信念,並尊重			
綜-J-C3	3 探索	世界各地的生活方式,理	! 與欣賞多	8元文化,積極關心全球議題及			
解、尊	重及關係	懷不同文化及族群,展現	□ 國際情勢	內,且能順應時代脈動與社會需			
多元社会	會中應具	具備的生活能力。		展國際理解、多元文化價值觀與			
			世界和平	的胸懷。			
	學習	 綜 3c-IV-2 展現多元社	鱼 生活中的	· 確且借的能力。			
學習	表現	W. 60 11 2 /R/30 9 70/2	日上11111	ルジラン 194 19G) A			
重點	學習	 輔 Dd-IV-1 尊重多元性	划				
	內容	和 Du IV I 守里夕元压	加左六				
		性 El 覺察性別角色的	刻板印象,	了解家庭、學校與職業的分工,			
		不應受性別的限	• •				
議題	融入		、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧				
明以及他以		視。					
			性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象,提出改				
	• -	善善善善善善					
数材來源 自編							
教學設	備資源	PPT簡報、YouTube影片、	制服設計-	甲			
	學習目標						
1. 學生	上能接受	产並尊重自己與他人的性別	認同與性別	川 氣質。			

- 丁工 此 按 又 业 寻 里 日 し 典 他 人 的 性 別 認 问 與 性 別 氣 質 學 生 能 思 考 並 舉 出 生 活 中 性 別 刻 板 印 象 的 事 件 。

學習活動設計						
學習活動流程	時間	學習資源	評量			
一、 暖身活動	<u>5'</u> 3'	PPT簡報(附件七)、				
(一) 教師引言及播放影片	3'	YouTube影片連結:	綜3c-			
【指導語】大家有關注今年的金曲獎嗎?		https://youtu.be/	IV-2			
給大家看一段最佳新人獎的得獎影片。		32puspc9Jf8				
(二) 教師引入主題	2'					
【指導語】每一年金曲獎都會有很多討論						
聲浪,像是覺得得獎人明明沒多好、怎麼			綜3c-			
不是誰得獎,開始質疑靠關係、黑箱等			IV-2			
等。不過今年在最佳新人獎上,除了以往						
便有的討論外,還有一些不同的聲音出						
現,得獎人持修因為清秀的外貌以及妹妹						
頭和長髮,時常被誤認為生理女性。						
持修在專訪時提到,自己不太願意使用公						
共廁所,因為走進男廁,其他人都會看他						
上廁所。金曲典禮過後,網路上也出現許						
多關於持修性別的討論,某些言論更是偏						
激,流露出偏見和歧視。這張專輯名稱						
「房間裡的大象」,意思是某件很明顯的						
事,卻被視而不見,或是不敢反抗、討論						

的集體迷思。我們今天要了解的是性別裡 的大象,那些我們都知道,甚至體會過, 卻好像很少拿出來討論的性別中的刻板印 象與偏見。

二、 主要活動

(二) 說明何謂性別刻板印象與偏見, 並請同學分享生活中的例子

(三) 說明創作制服活動

25'

綜3c-IV-2

6

2'

性别刻板印象,所以慕名而來,找你當校 服創新大師,你會想怎麼設計新校服呢?

(四) 進行制服創作活動

【指導語】等一下我會發給每人一張設計 稿,請大家秉持打破性別刻板印象的原 則,根據個人美感,每個人都是藝術家, 沒有美醜之分,來設計自己理想中的校 服。完成之後會邀請同學來分享宇宙最強 校服,所以也可以想一下要怎麼介紹自己 的理念哦。

三、 綜合活動

(一) 請學生分享理想校服

【指導語】好的,看來大家都完成得差不 多了,有沒有同學想跟大家分享一下,自 己創作的校服呢?(學生分享)

(二) 無限制服分享

【指導語】剛剛同學分享的校服都很精 彩,如果我是學生一定很猶豫要去讀哪間 學校才能穿到那麼酷的制服。其實不只是 剛剛舉的男同學穿裙子、自由選擇制服顏 色的例子,還有很多學校可以讓學生選擇 自己想要的制服款式,最近還有一個叫 「無限制服」的提案,想創造出全世界第 一套跨性別的制服,他們設計出各種可以 互相搭配的衣服款式,各種性別的人可以 選擇自己喜歡的衣物做穿搭,大家有興趣 可以了解一下,或是持續關注性別刻板印 象的議題。

(三) 結語

【指導語】今天的課堂已經來到尾聲了, 今天我們從金曲最佳新人獎得主持修的經 驗,以及許多我們日常生活會碰到的事 情,了解到其實還有很多性別刻板印象充 斥在生活中,不過這些事件,經過好多人 的努力,其實是有在改進的,會討論這些 事情,代表有著一群在乎這項議題的人在 進行溝通,我們其實也能體會到整個社會 對性別的友善和尊重。從各位同學的設計 中,不但能看出你們的創意,也發現你們 也想改善現況、創造更適切的環境,希望 我們能一直抱持著這份開放多元尊重的 心,面對每個人以及他們的選擇。今天的 課程就到這邊,下課。

15' 制服設計單 (附件四)

15'

3'

2

教師省思

在說明性別刻板印象和偏見時,應停留更久一點,讓學生有時間思考相關內 容,並讓學生有機會提出日常生活中的例子。學生設計性平校服時,可以給予多一 些引導,在舉例上也能多以圖片示範,讓學生對設計校服活動有更多的認識之後,

再讓學生進行活動。

學生的設計單雖有達到讓其打破性別刻板印象之目的,但在設計理念上鮮少看 到關於設計服在性別方面的解說,可能需要教師多提醒學生,此設計單是針對打破 性別刻板印象設計的。

學生回饋







运文領域 教學 恐計

四、語又領	域教学設計	
領域/科目	語文領域/國文科	設計者 ○○○老師
實施年級	八年級	總節數 共1節課
	核心	素養
	領綱核心素養	總綱核心素養
國-J-B1 運	用國語文表情達意,增進閱	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,
讀	理解,進而提升欣賞及評析	並展現自我潛能、探索人性、自我
文	本的能力,並能傾聽他人的	價值與生命意義、積極實踐。
需	求、理解他人的觀點,達到	J-C1 培養道德思辨與實踐能力,具備民
良	性的人我溝通與互動。	主素養、法治觀念與環境意識,並
國-J-C1 閱	讀各類文本,從中培養道德	主動參與公益活動,關懷生命倫理
觀	1、責任感、同理心,並能觀	議題與生態環境。
察	生活環境,主動關懷社會,	J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並
增	進對公共議題的興趣。	培育相互合作與人和諧互動的素
國-J-C3 閱	讀各類文本,探索不同文化	養。
的	內涵,欣賞並尊重各國文化	
的	差異性,了解與關懷多元文	
化	的價值與意義。	
學學習	國 2-Ⅳ-1 掌握生活情境,適	切表情達意,分享自身經驗。
習表現	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	的邏輯,做出提問或回饋。

重

點

- 國 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問 題的能力。
- 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結 構的關聯性。

學習	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
內容	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的
	關係。
	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
議題融入	性別平等教育
	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
	性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。
教材來源	1. 康軒國中國文科第一冊,語文活動(一):閱讀策略指導。
	2. 教育部國民及學前教育署「性別平等教育資源中心」
	網址:http://gender.nhes.edu.tw/index.php
	3. 邱珍琬:〈一位原住民男同志的生活經驗優勢初探〉,南台人文社
	會學報,第二期2009年11月,頁125-154。
	4. 性別碗粿:〈關於生理性別、社會性別、性別認同和性傾向,你搞
	清楚了嗎?——從《阿莉芙》談性別多元與跨性別〉,泛科學,
	2017年11月。網址:https://pansci.asia/archives/128613
	5. 梁雯晶:〈我們是Adju·排灣族的多元性別認同〉,原視界,2020
	年9月。網址: <u>https://insight.ipcf.org.tw/article/332</u>
	6. Youtube影片:《南島民族·臺灣是原鄉》,僑務電子報,網址:
	https://www.youtube.com/watch?v=e5vzCeTPlik
	7. Youtube影片:《洗手嘘嘘不分男女·臺北市首推多間性別友善廁
	所》,臺灣蘋果日報,網址:
	https://www.youtube.com/watch?v=a9_vXFiQJaU&t=2s

學習目標

- 1. 學生能理解尊重他人性別認同的重要,並認識性別友善的設施與議題。
- 2. 學生能理解性別的多樣性與平等的信念,並積極地消除性別偏見與歧視。
- 3. 學生能發展性別議題的自主行動、溝通互動與社會參與。
- 4. 學生能利用閱讀理解策略,討論不同文化的多元性別意涵,培養國際視野與本 土關懷。

學習活動設計				
學習活動流程	時	學習	評量	
	間	資源	(學習表現)	
一、 前導活動:認識南島民族		學習單		
(一)教師講述:南島民族,主要分布於南太平洋群	3'	PDF		
島,包括臺灣、海南、越南南部、菲律賓、馬		(附件五)		
來群島,東達南太平洋東部的復活節島,西到		Youtube		
東非洲外海的馬達加斯加島,南抵紐西蘭。		影片		
(二)媒體教學: <u>僑務電子報《南島民族・臺灣是原</u>				
鄉》影片欣賞。				
(三)課堂問答:南島語族的分布範圍? (參考答			國 2-IV-1	
案:主要分布於南太平洋群島);臺灣的原住			國 2-IV-2	
民族目前共有幾族?(目前經政府認定的原住				
民族有16族)				
二、 課程內容:閱讀素養文本與書寫學習單	1'		國5-IV-5	

 三、初步閱讀・全文概覽 (一) 閱讀標題:從題目去預想文章內容,並與 2' 學習單學生討論。 (二) 閱讀文本:教師領讀,學生複誦。或將學 3' (附件五) 國5-IV-4 	
學生討論。 PDF	
│ (二) 閱讀文本:教師領讀,學生額誦。或將學 3' (附件五) 國5-W-4	
生按小組、座位行列,依句讀或段落跟讀,增	
強學生專注力,同時留意是否須進行生難字教	
學。	
(三) 掌握關鍵字:透過六何法關鍵詞學習自我 5'	
提問,理解文本內容。	
◆ 教學示例:	
1. 何人(Who):南島民族、布吉族	
2. 何地 (Where): 南太平洋群島、印	
尼、臺灣	
3. 何時 (When) : 文本中無明確時序,	
但可由文意判斷是以現代觀察者的角	
度書寫	
4. 内事(What): 夕九任 / 内部5. 如何(How): 布吉族、排灣族、太魯 	
閣族的性別認同傳統,雙靈者受到部	
落尊敬	
6. 為什麼 (Why): 雙靈者是人間與神界	
公眾場所認識的「性別友善空間」,並說明看 影片	
1. 媒體教學:臺灣蘋果日報《洗手嘘嘘不分	
<u>男女・臺北市首推多間性別友善廁所》</u> 影 片欣賞。	
2. 教師講述: ● 性別友善廁所(Unisex public	
toilet),又稱為男女通用/共用	
順所、男女共廁、家庭廁所、無 	
性别廁所、性別中立廁所或性別	
友善廁所。	
● 擁有這麼多的代稱,其實就是為	
了取消進入廁所的性別限制,不	
論是男性,女性、跨性別、任何	
性别的人带著任何性别的孩子、	
需要幫助的人或長輩都可以使	
用。	
● 介紹新式國民身分證,針對數字	
性別欄位,保留數字「7」(男性 11 12 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15	
為1女性為2)供跨性別、雙性別	
族群選擇使用,而這樣的制度將 國2-IV-1	
會鬆綁男女二元體制的限制。	
3. 課堂問答:什麼是性別友善廁所?為什麼	
┃ 人人都需要它?請學生舉手發言,分享對 ┃ ┃	

該議題的看法。			
四、 深度閱讀 • 段落理解		學習單	
(一)摘要重點:以簡要文字表達文章重點。	3'	PDF	
1. 教學示例:多元性別並非近代新興的觀		(附件五)	
念,跨性別在許多原住民族的社會體系中		(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
占有一席之地;雙靈者能體現不同的性別			
氣質,但與性傾向較無關係。			
2. 課堂問答:請學生舉手發言,分享對該議			
題的看法。			國 5-IV-4
(二)聯想想像:與學生共同創作,將文意轉成心智	4'		MO IV T
圖,做延伸性聯想,以詮釋文章情境。教學示	4		
例請參閱「教師省思」欄的板書。			
(三)自我提問:透過提問,瞭解自我閱讀理解的情	4'		
一 (三)百 我提问· 透過提问 · 原肝日 我阅读互肝的 情	4		
引導語:有些問題無法直接從某一段中提			
問,需要從前後文找出相關的訊息,才能			
問出重點。請找一找老師的問題和文章中			
明出重點。胡找一找老師的问題和又草中 哪些地方有關連,在哪些段可以找到答			
新型地力有關廷,在那些投引以找到各 案?			
 跨段落提問:南島民族的多元性別傳統有哪些? 			
就有冰些:提問策略:重讀文章,觀察哪些			
· ·			
句段和題目有關。 2 以「如何、較人立去的提問:去自己			
2. 以「如何」整合文本的提問:南島民			
族如何看待具有多元性別氣質的族 人?			
, - •			
● 提問策略:重讀文章,找出關鍵 句。			
可。 3. 以「為什麼」深入提問:為何迄今的			
D. 以「為什麼」 体入捉问, 為何迄今的 南島民族原住民,逐漸改變了對傳統			
性别文化的見解?			
● 提問策略:推測作者的想法、文			
本隱藏的含意。		段羽四	
五、統合閱讀·全文統整	5'	學習單 PDF	
(一) 掌握觀點:直接掌握作者觀點,或運用線	9		म्ब्र ा π7 1
索推論隱藏的訊息。		(附件五)	國2-IV-1
1. 教學示例:「為什麼」不同性別氣質的原			
住民不敢為自己發聲,甚至受到家族、部			
落或學校同儕的歧視,許多人更改變了對			
傳統性別文化的見解?			
2. 教師講述: (1) 以东大族為例:田為印尼信奉伊斯			
(1.)以布吉族為例:因為印尼信奉伊斯 蘭教的人口非常多,布吉族的五性觀			
念與伊斯蘭教教義不同,在20世紀中			
期,布吉族文化與伊斯蘭教出現極大的無容,緊性別遭到此間、泊害。不			
的衝突,跨性別遭到歧視、迫害。不過陰英國家政權的改織、日前在大族			
過隨著國家政權的改變,目前布吉族			

	,	,
的傳統五性文化與伊斯蘭教並存於社		
會中,許多尋求bissu祈福、治病的布		
吉族人同時也是穆斯林。		
(2.) 以排灣族為例:排灣族信仰基督教		
的比率極高,特別是北排灣族群,90%		
以上皆為基督徒,教會在部落的影響		
力非常大,透過團契、青年會等組織		
將部落人際關係緊密地串聯在一起。		
部落的性別觀念除了受傳統排灣族文		
化陶染,教會的詮釋更是深深地影響		
族人認知——男女分工、二元性別是		
無可撼動的觀念。		國2-IV-2
3. 課堂提問:請學生就其背景知識或生活經		
驗,說明引起這個現象的原因與看法。		
(二) 分析比較:分析比較文章的內容與寫作技	3'	
巧。		
· 1. 寫作技巧:文使用開門見山法,點明文章		
主旨和解說題意,讓讀者明白作者的主		
張;同時列舉數個原住民族的多元性別傳		
統為例,增加文章的說服力。		
2. 文章內容:以問答形式評量學生對文本的		
理解。題目請參閱學習單第5頁。	4,	
(三) 總結與反思評論:判斷思索文章內容,表	4'	
達看法。		
1. 教師講述:在瞭解臺灣原住民族雙靈者的		
困境後,身為中學生的我們,該如何在日		
常生活和校園裡營造「性別友善」的環境		
呢?		國5-IV-4
2. 教學示例:		
(1.) 使學生理解尊重他人性別認同的重		
要,認識性別友善的設施與議題,並		
可結合「校園美感環境再造計畫」重		
新設計校園廁所。		
(2.) 使學生能理解性別的多樣性與平等		
的信念,並積極地消除性別偏見與歧		
視,營造友善校園環境。		
(3.) 使學生能發展性別議題的自主行		
動、溝通互動與社會參與。		
(四) 交代作業:完成本單元學習單,回家找課	2'	
堂中提到的議題,例如:性別友善設施、新式		
國民身分證、原住民族的性別認同處境、性別		
友善相關活動等。		
參、 備註		
先備知識:教案演示之班級已於康軒國中國文科		
第一冊,語文活動(一)學習「閱讀策略指		
導」,並於先前的閱讀素養課程複習。		
	1	1

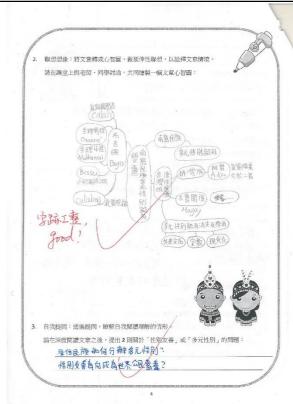
教師省思

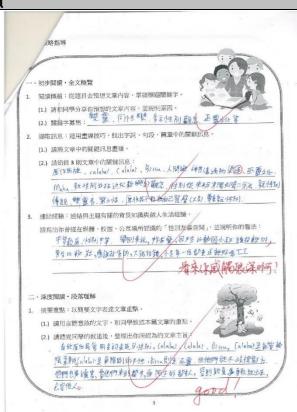
隨著外來文化和宗教的傳入,世界各地的原住民族再難維繫傳統的生活方式、 祭典禮俗日趨式微,雙靈者也逐漸喪失從前在部落裡舉足輕重的社會角色;在臺灣,經濟觀愈受資本主義與現代化的影響,傳統共居的形式亦受漢儒陶染,「男耕 女織」遂成為社會角色的既定印象。

拜性別觀念的進步與自媒體的發達所賜,推動原住民族多元性別文化的團體與藝術作品,正如雨後春筍般湧現。例如:原住民族青年陣線,除了關懷原住民的土地、文化、教育等議題,也積極參與性別友善的社會運動;電影《阿莉芙》透過影像,訴說主角阿莉芙在性別氣質與繼承頭目之間的猶豫與掙扎;來自臺東排灣族的思絳·拉薩那凡,運用優美的舞蹈、結合美麗的寶島風光;而由Colorful Wi主辦的Adju音樂節,則希望藉音樂消弭社會對不同性別氣質的的偏見與歧視,撫慰受傷的心靈及關係,建立起性別友善的環境。

與眾不同,是祖靈的恩賜或詛咒?惟有雙靈者能自行定義。面對公民團體的發聲與藝術創作,除了讓我們認識原住民族的文化之美,身為人師,更要努力營造性別友善的校園環境、尊重多元性別氣質的孩子與同儕—懂得擁抱和自己不一樣的人,使多元性別觀念蛻變為不可或缺的公民素養。

學生回饋





※教案板書參考:學習單中的心智圖。



友善校園

跨領域課程學習單徵稿活動



一、活動辦法:

請於課堂上專心聆聽老師教學, 回家後完成跨領域課程學習單。

二、活動獎勵:

- 1. 選出10名特優,抽出2張威秀影城優待票;
- 2. 另選出5名優選,與上述未中獎者共同 獲得精美文具、禮品。

即將截止

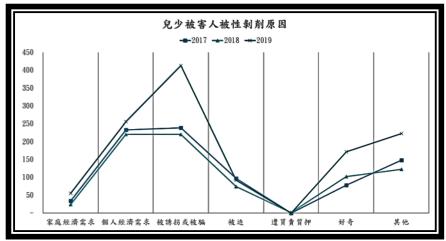
10.19

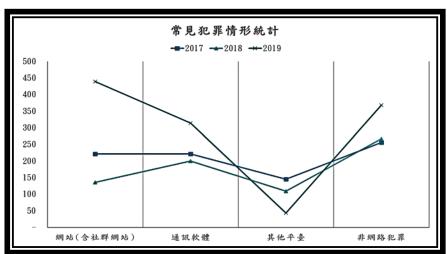
若有任何問題,請洽學務處OO老師

設計者:000

	友	善校園學習單 班級:座	號:姓名:
- 、	根據.	上課的影片,試著回答下列問題:	
1.	在《》	温柔革命》中,主角在成長的階段遇	到什麼樣的問題?
2.	請將	《溫柔革命》中,主角在各年齡階段	遇到的性別刻板印象整理成表格。
		主角一	主角二
階段	ı		
百分	X -		
階段	r –		
1612			
階段	之三		
	, · · · ·	據上課的影片內容,回答下列問題:	
1.	請問任	什麼是性剝削?	
2.	請問	性交易更名成性剝削是為了與國際上	哪個公約接軌?
3.	挂明.	臺灣目前保護兒童及少年性剝削的法	律早哪一郎?
υ.	四月17	至内口的外叹心里从人下压剂的内容	TT 人 们

三、 根據下列圖表,試回答下列問題:





- 1. 根據上述兩張圖表,請問近年來兒少被害人被性剝削的原因有哪些(寫前三項)?
- 2. 根據上述兩張圖表,請問近年來最常見性剝削的犯罪管道是哪一項?
- 3. 請選出如何避免成為被害人的方法?
- (A) 不答應任何要拍攝自己私密影像的要求,即使自拍也有影像遭散佈的風險。
- (B) 若有陌生人向你要求自拍私密影像,應該要大方提供,做好事幫助他人。
- (C) 若不慎外流出私密影像,不應該向任何人求助,因為這是一件羞恥的事情。

設計者:000

友善校園學習單 教師用

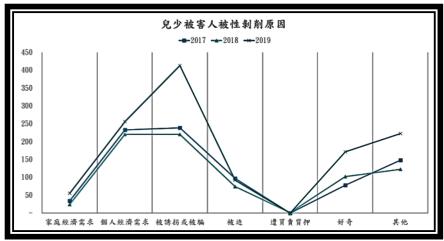
- 一、 根據上課的影片,試著回答下列問題:
 - 1. 在《溫柔革命》中,主角在成長的階段遇到什麼樣的問題? **性別刻板印象**
 - 2. 請將《溫柔革命》中,主角在各年齡階段遇到的性別刻板印象整理成表格。

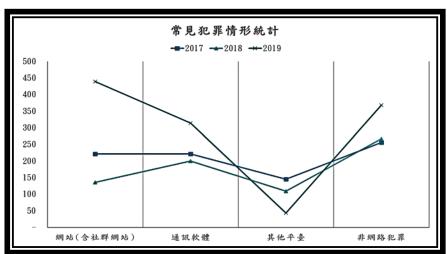
	主角一	主角二
階段一	有活力的小男孩	女生要玩洋娃娃
階段二	男生要多運動不要在家裡畫畫	頭髮亂糟糟
階段三	阿嬷想抱孫,有傳宗接代的概念	事業做太好會嫁不出去

- 二、 請根據上課的影片內容,回答下列問題:
 - 1. 請問什麼是性剝削?(答案僅供參考)
 - (1)利用兒童或少年為性交、猥褻之行為,以供人觀覽
 - (2)坐檯陪酒或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為
 - 2. 請問性交易更名成性剝削是為了與國際上哪個公約接軌? 聯合國《兒童權利公約》
 - 3. 請問臺灣目前保護兒童及少年性剝削的法律是哪一部?

《兒童及少年性剝削防制條例》

三、 根據下列圖表,試回答下列問題:

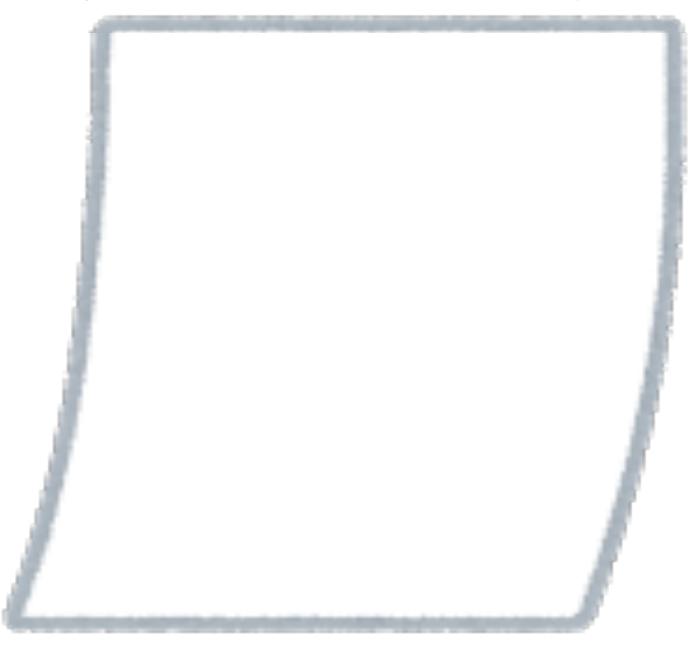




- 1. 根據上述兩張圖表,請問近年來兒少被害人被性剝削的原因有哪些(寫前三項)? 被誘拐或被騙、個人經濟需求、好奇
- 根據上述兩張圖表,請問近年來最常見性剝削的犯罪管道是哪一項?
 網路(含社群網站)
- 3. 請選出如何避免成為被害人的方法?
- (A) 不答應任何要拍攝自己私密影像的要求,即使自拍也有影像遭散佈的風險。
- (B) 若有陌生人向你要求自拍私密影像,應該要大方提供,做好事幫助他人。
- (C) 若不慎外流出私密影像,不應該向任何人求助,因為這是一件羞恥的事情。

模板設設計大賞

歡迎各位設計新秀加入我們的「校服重生計畫」,請各位發揮自己的觀察力、想像力和創造力,設計出能夠打破性別刻板印象的校服!



身為大設計師,我的設計理念是…





雙靈:南島民族的多元性別認同

TT 477 .	六 贴。	1.1 /2 .	
班級:	座號:	姓名:	
7/4 1/2	12 1111	<u> </u>	

壹、閱讀素養文本

南島民族的性別光譜

在布吉族部落,這五種性別就像海風與潮水一樣自然的存在, 沒有歧視或異樣的眼光。



布吉族(Bugis),是印尼蘇拉威西島南方的一支原住民族,幾個世紀以來,布吉人遵循「加利戈」神話的世界觀,猶如荷馬《史詩》之於古希臘文明。布吉族認為人與生俱來即有五種性別,除了性別光譜兩端的生理男性 Oroané 與女性 Makkunrai,尚有氣質較陰柔的生理男性 calabai,以及氣質陽剛的生理女性 Calalai,而 Bissu 作為布吉族社會中的薩滿(巫靈)階級,因其同時兼具兩性特質的神性、是人間與神界溝通的渠道,而備受族人尊敬。

開放的性別光譜,與擁有異於二元性別的性別意識,是建構南島語系「巫靈文化」的元素。雖然其餘性別在不同族群裡的樣貌不盡相同,但他們皆被賦予神格的象徵、甚至為不可或缺的角色。例如:南太平洋薩摩亞群島的 Fa'afafine,用來稱呼被以女性角色扶養的生理男性,協助家族烹飪和裁縫,行為舉止及穿著打扮都偏向陰柔

的特質;夏威夷群島的 Mahu,字義是「中間」,指稱陽剛 氣質的生理女性或陰柔氣質的男性。

如此看來,多元性別並非近代新興的觀念,跨性別在許多原住民族的社會體系中占有一席之地,是執掌祭典、草藥,乃至家族事務的神性身分;後設的性別意識,對南島語系的族群而言,性別從來不是男陽女陰的二分法這麼網陋,卻是理所應然、再平凡不過的眾生相。

臺灣原住民族的性別文化

臺灣被人類學研究學者認為是南島民族分布的最北界,或為古南島民族的發源地,與菲律賓、印度尼西亞各島原住民族皆有密切關聯,從習俗、語言,甚至性別文化的殊途同歸便可略窺端倪。

無獨有偶,臺灣原住民族亦有各自的多元性別傳統。泰雅族對於性別氣質不符合生理性別者,認為其內心住著先祖的記憶;太魯閣族稱為 Hagay,即稱呼軀體裡住了另一個靈魂的人,這類人被相信具備巫靈體質、能和祖靈(Utux)對話,因而擁有較高的社會地位;南排灣族部落則泛稱為 Adju——原義是姊妹淘互稱之詞——在部落中扮演歲時祭儀的吟唱者,守護先祖留下的天韻。甚至,排灣族的「長嗣制」消弭性別藩籬,婚姻沒有「嫁」、「娶」的主從關係,夫妻間的稱謂是對等的,在養育後代的過程裡,自然也不強調刻板的性別角色。

雙靈者常被劃為男女同性戀、雙性戀、跨性別者,卻未必與原住民族的性別文化相同。

在南島民族裡,這種與生俱來的巫靈特質,被西方學者稱作「雙靈」(Two-spirit),影射「第三性」的出世,常用於歧視與戲謔的語境。在傳統部落,雙靈者通常被視為體內同時存在男、女靈魂的人,是神性而自然的存在,能體現不同的性別氣質,但與性傾向較無關係;服裝混合了兩種性別的裝束,在部落裡有其特殊的身分與社會角色;生理男性雙靈者會作巫醫、諮商師或執掌婚喪禮儀,亦有生理女性雙靈者作為頭目及獵手的紀錄,性別角色的界線十分模糊。

據學者研究發現,雖然世界上許多原住民族極早就具備現代的多元性別觀念,但迄今所聞,卻是不同性別氣質的原住民不敢為自己發聲,甚至受到家族、部落或學校同儕的歧視,許多人更改變了對傳統性別文化的見解。

與眾不同,是祖靈的恩賜或詛咒?惟有雙靈者能自行定義。面對公民團體的發聲與藝術 創作,除了讓我們認識原住民族的文化之美,身為中學生的我們,更要努力營造性別友善的 校園環境、尊重多元性別氣質的同儕——懂得擁抱和自己不一樣的人,使性別友善的理念蛻 變為不可或缺的世界公民素養。

貳、知識補給站

南島語系

南島語系(Austronesian languages)是主要由南島民族所使用的語言,是世界現今唯一主要分布在島嶼上的一個語系,包括約 1300 種語言。其分布主要位於南太平洋群島,包括臺灣、海南、越南南部、菲律賓、馬來群島,東達南太平洋東部的復活節島,西到東非洲外海的馬達加斯加島,南抵紐西蘭。



新式國民身分證

在過去,臺灣不論是廁所、宿舍等硬體空間,或是各式證件上的性別,皆是以「性別二分法」作為劃分,但這樣的場域及制度,卻暗藏著社會種種對性別少數的不友善。以台灣身分證上的性別欄為例,僅以生理性別男或女作為劃分,直接排除了雙性人(Intersex),或是其他難以用典型性別範疇(Sex category)區分者。

所幸,目前臺灣規劃在 2021 年推出的新式身分證,針對數字性別欄位,保留數字「7」 (男性為 1 女性為 2)供跨性別、雙性別族群選擇使用,而這樣的制度將會鬆綁男女二元體 制的限制。



參、閱讀策略指導

、初步閱讀 • 全文概覽 1. 閱讀標題:從題目去預想文章內容,掌握標題關鍵字。 (1.) 請和同學分享你預想的文章內容,並說明原因。 (2.) 關鍵字募集: 2. 擷取訊息:運用畫線技巧,找出字詞、句段、篇章中的關鍵訊息。 (1.) 請將文章中的關鍵訊息畫線。 (2.) 請節錄 3 則文章中的關鍵訊息: 連結經驗:連結與主題有關的背景知識與個人生活經驗。 3. 請寫出你曾經在媒體、校園、公眾場所認識的「性別友善空間」,並說明你的看法: 二、深度閱讀,段落理解 1. 摘要重點:以簡要文字表達文章重點。 (1.) 請用言簡意賅的文字,和同學敘述本篇文章的重點。 (2.) 請聽完同學的敘述後,整理出你所認為的文章主旨:

聯想想像:將文意轉成心智圖,做延伸性聯想,以詮釋文章情境。
 請在課堂上與老師、同學討論,共同繪製一幅心智圖:

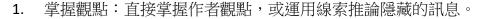




3. 自我提問:透過提問,瞭解自我閱讀理解的情形。

請在深度閱讀文章之後,提出2則關於「性別友善」或「多元性別」的問題:

三、深度閱讀 · 段落理解





文章中提到:「不同性別氣質的原住民不敢為自己發聲,甚至受到家族、部落或學校同僚的歧視,許多人更改變了對傳統性別文化的見解。」請就你的背景知識或生活經驗,說明引起這個現象的原因,以及你的看法:

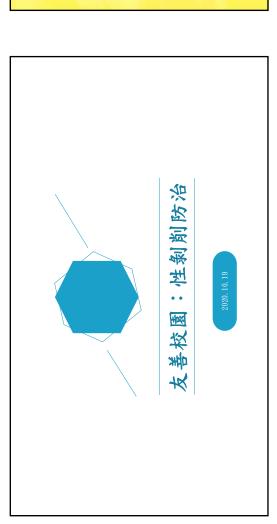
2. 分析比較:分析比較文章內容與寫作技巧。

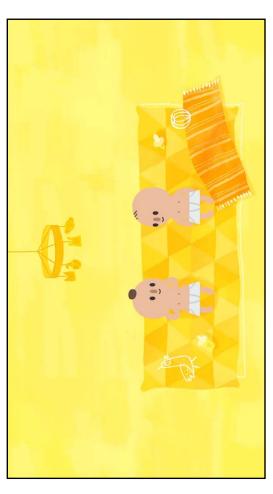
【 】請針對這篇文章的內容與寫作技巧,選出最適合的答案(複選):

- (A.) 本文使用開門見山法,點明文章主旨和解說題意,讓讀者明白作者的主張
- (B.) 舉數個原住民族的多元性別傳統為例,增加文章的說服力
- (C.) 太魯閣族用 Hagay 一詞,稱呼驅體裡住了另一個靈魂的人
- (D.) 排灣族語 Adju 是對原住民雙靈者的貶意稱呼
- (E.) 南島語族原住民的雙靈者,即是現今所謂的同性戀、雙性戀、跨性別者
- 3. 反思評論:判斷思索文章內容,表達看法。

在瞭解臺灣原住民族雙靈者的困境後,身為中學生的我們,該如何在日常生活和校園裡營造「性別友善」的環境呢?請說明你的看法或建議:





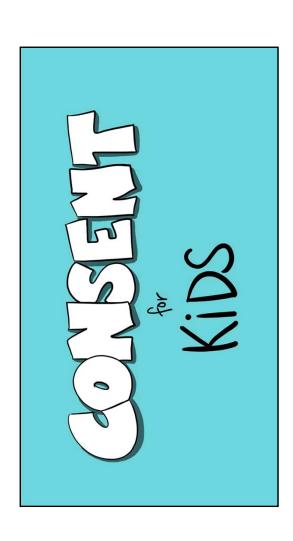




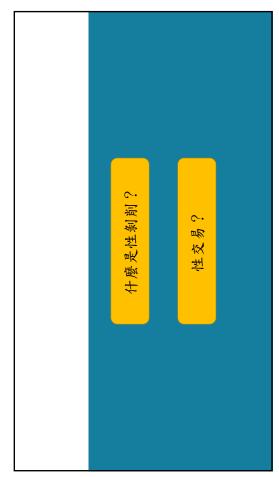
對於特定性別所產生的一種固定的想法 且僵化的看法 性别刻板印象

·對於性別角色與關係所具有的**偏差、錯誤之見解** ·性別差異而產生對他人不公平的看法或態度

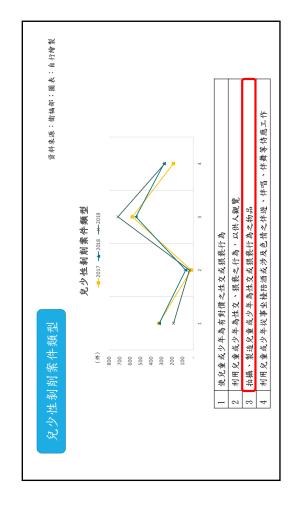
·主觀認為某一性別優於另一性別,並採取某種不平等的對待 性別倫見

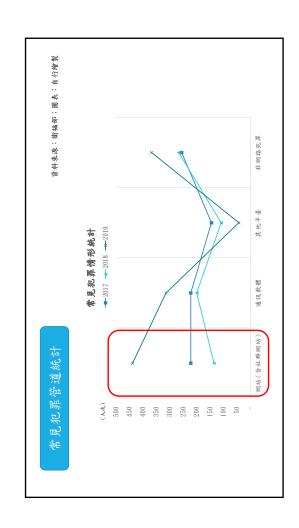






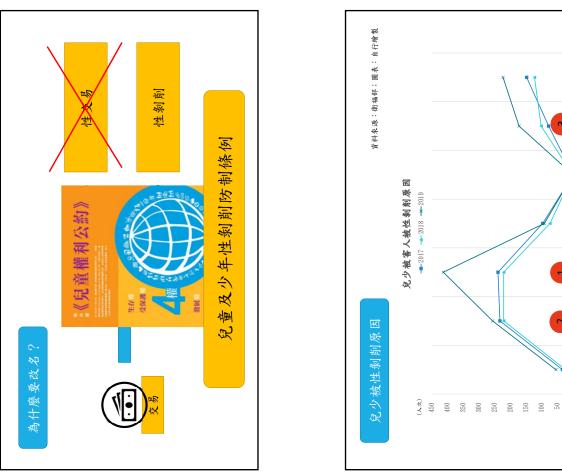






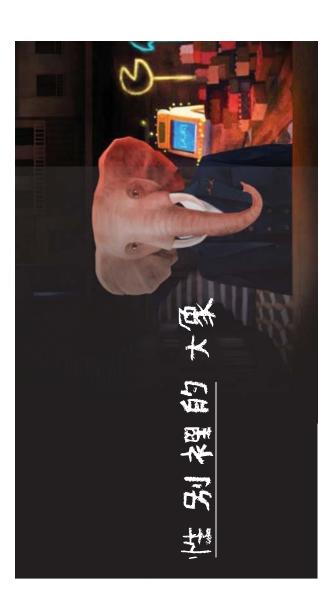
被誘拐或被騙

家庭經濟需求 個人經濟需求











影片連結:https://youtu.be/32puspc9Jf8

圖片來源:https://youtu.be/9lvlRZiDNhA

持腦修

圖片來源:https://i.⁾ https://www.52112.











