

108 年度臺中市「友善校園」學生事務與輔導工作

「性別平等教育融入教學教案設計甄選活動」單元教學活動設計

單元名稱	「直」得嗎?	班級	八年級	人數	28 人
教材來源	1. 桃園市警察局 2. 內政部警政署教育部 3. 國民及學前教育署性平教育資源中心	時間	90 分鐘		
設計理念	<p>網路普及之後，影音圖片等檔案傳播速度及範圍增加，促成社群平台、直播主以及 youtuber 等行業。輔導活動課時，可觀察到目前學生的休閒活動大多為觀看 youtube 以及遊戲實況，而其職業的特性與學生興趣相符加上收入頗豐，使學生想要嘗試進行。</p> <p>影音、直播平台的影片主題多元，但刺激眼球的影片總是容易迅速爆紅，而導致不乏有人嘗試以此博人關注，或是因平台具有與觀眾的互動性而被他人慫恿拍攝違反兒童及少年性剝削法的影像，為了爆紅而忽略其中的危險性。在教育部國民及學前教署的統計中，拍攝、製造兒童或少年為性交或猥褻行為之圖畫、照片、影片、影帶、光碟、電子訊號或其他物品案件超過五成，其中包含被他人以各種形式強迫拍攝，也包括自行因不懂嚴重性而自行拍攝。</p> <p>本課程以網路影音平台現況引發學生思考兒少性剝削及身體自主權、網路安全等議題，從使用教育部國民及學前教育署之宣導海報進行定義兒少性剝削，並讓學生透過小組討論發散出可能發生兒少性剝削議題的情況及原因，到使用設想情境題引導學生情境化、脈絡化地激盪出可能的解決方法，以期能在遇到危險因子的情境能具有警覺性及應變能力。</p>				
學生學習條件分析	<p>1. 學生具有問題理解、思辨分析的系統思考素養。</p> <p>2. 學生懂得運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>				
教學方法	<p>1. 使用心智圖讓學生脈絡化的思考。</p> <p>2. 使用小組討論激盪學生想法。</p> <p>3. 使用情境布偶劇引起動機並帶入主題。</p> <p>4. 使用 4F 反思法引導學生思考。</p> <p>5. 使用故事流程圖統整課堂概念。</p>				
教學資源	<p>1. 桃園市警察局宣導影片「兒童及少年性剝削防制 Rap 影片」。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ze jSQGqnJjk</p> <p>2. 教育部國民及學前教署性平教育資源中心兒少性剝削海報。</p>				
核心素養	<p>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p>				

學習表現		學習內容		
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		
教學內涵與歷程				
具體目標	教學活動	教具	時間	評量
1. 透過學生日常休閒活動引起動機，初步了解兒童及少年性剝削。 2. 學生知曉兒少的性剝削分類，並能代表行為。 3. 學生可以分析危險因子及原因。	第一節 【事前準備】 將座位成長方型的六組形式，在六組桌子各自放上半開圖畫紙以及彩色筆。 【引起動機】 1. 教師詢問以下問題，引發學生動機： (1) 現今社會盛行 youtube 以及各種直播平台，平常有接觸的同學喜歡看甚麼類型的頻道？ (2) 是否有同學想過要當 youtuber、直播主或是明星嗎？ 2. 播放桃園市警察局宣導影片「兒童及少年性剝削防制 Rap 影片」。 https://www.youtube.com/watch?v=Ze jSQGqnJ jk	半開圖畫紙、彩色筆	3 分鐘	
	【發展活動】 1. 教師以 PPT 展示教育部國民及學前教署性平教育資源中心兒少性剝削海報的歸納。 (1) 兒少性剝削的四種行為分類： a. 使兒童有對價及之性交或猥褻行為。 b. 利用兒童或少年為性交、猥褻之行為，以供人觀覽。 c. 拍攝、製造兒童或少年為性交或猥褻行為之圖畫、照片、影片、影帶、光碟、電子訊號或其他物品。 d. 使兒童或少年坐檯陪酒或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為。 (2) 拍攝製造兒童猥褻影片及圖片及其他物品案件數超過五成。	影片、電腦、投影機	2 分鐘	
	2. 各小組進行討論後以心智圖形式在圖畫紙寫或畫下： (1) 四種行為分類中所包含的行為。 (2) 可能會陷入性剝削的情況或原因，如： a. 受到脅迫。 b. 親友引誘。 c. 求職(經濟問題)。 d. 網路誘拐。	教師自製 PPT	10 分鐘	
		半開圖畫紙、彩色筆	17 分鐘	紙筆評量

<p>1. 使用情境引起學生動機，並能以同理心進行思考。</p> <p>2. 學生能透過反思法脈絡化、系統化理解並討論出應對方案。</p> <p>3. 學生能組織統整課堂概念，並且能夠類化使用。</p>	<p>(來自內政部警政署)</p> <p>(3)youtube 及直播可能會觸及性剝削的哪一種類? 要如何預防? 如:不拍含有私密內容的照片或影片。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各組派兩人上台報告心智圖內容，一組 2 分鐘，總計 12 分鐘。</p> <p>2. 教師總結:近年來網路盛行，讓許多素人可藉網路成為網紅，但是也潛藏危機，要注意不拍私密照、不傳送，如若私密影像被散佈或遭受威脅時絕對要立刻求助、蒐證、報警、千萬不要隱忍。</p> <p>第二節</p> <p>【事前準備】</p> <p>教師準備兩個布偶娃娃以及一顆六面並且體積為班上同學皆可清楚看到骰面的骰子。</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 教師提問:上堂課我們以心智圖看到兒少性剝削的定義以及可能的情況與原因，因此這堂課要進行的是如何應變。待會請兩位同學使用布偶演出小貝的情況，同學們想想看如果你是小貝，該如何面對及解決?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師請兩位學生上台依照旁白(情境劇)內容操作布偶演戲。(附錄)</p> <p>2. 教師將事件為發生前、中、後三個時期，使用 4F 反思法詢問以下問題，引導學生思考解決方法: (1)Fact:小貝遇到了甚麼情況? (2)Feeling:如果你遇到這種情況，當下會有怎麼樣的情緒產生? (3)Finding:是哪些行為及細節讓事情愈發糟糕? (4)Future:一、二組討論事件發生前的預防方式;三、四組討論事件發生中的應對方式;五、六組討論事件發生後的處理方式。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師使用故事流程圖(附錄二)引導各組完成小貝的故事，讓學生知道不同的選擇會造成不一樣的結果。</p>	<p>布偶娃娃、六面骰</p> <p>劇本</p> <p>故事流程圖</p>	<p>12 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>16 分鐘</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p>
---	--	--	---	-------------------------------------

附錄一

劇本(小貝的情況):

小貝是個國中二年級學生，平時興趣是看抖音影片及關注 youtuber，看到影片中有趣的生活方式，因此也開始嘗試拍攝抖音影片。搭配動感的流行音樂，小貝在鏡頭前靈活做出可愛的表情、跳起手指舞蹈以及各式有趣的生活記錄，漸漸地也累積起粉絲數，但是隨著時間，小貝發現粉絲數的增長漸漸停滯了。

就在小貝絞盡腦汁努力提升影片品質時，突然有人密了小貝，此人說自己名為小丑，是一名經紀人，覺得小貝很有爆紅的可能，因此想要與小貝簽約，並承諾會使小貝爆紅。小貝很心動，立刻就與小丑約在麥當勞見面談簽約的事，小貝知道他的父母不太贊成自己拍影片，因此就謊稱是與同學一起念書，反正父母也不會去看自己的影片。

見面時，聽到小丑不斷稱讚自己的外貌以及身材，小貝雖然覺得有些奇怪，但想說這只是經紀人比較會說話而沒有多想，而且也被稱讚的很開心。在一陣吹捧後，小丑拿出一份合約給小貝簽名，看著厚厚的合約書，小貝懶得看就直接簽名了。

簽約之後，小丑告訴小貝可以用跳舞以及玩搞怪東西的影片來吸引注意力，小貝照做後發現成效非常好，粉絲數暴漲，還被推上首頁推薦影片，因此就愈發信任小丑。小丑告訴小貝，跳熱舞，穿的更少點會成效更好，就算小丑讓小貝穿上暴露的衣服，並且擺出特定姿勢拍影片，雖然有些遲疑，但爆紅的滋味以及小丑的話術讓小貝還是決定聽從小丑的話。但是小貝愈來愈感覺不舒服，尤其是他人的目光和評論圍繞在他的身體上時，他想要解約，卻被告知要付大額的違約金，小貝很慌張卻不知道該怎麼辦。

附錄二

