

性別平等教育融入分享

性別網路點點名

忠信國小
吳欣怡



圖片取自網路圖片



目錄

Contents

01

概念發想

02

教學設計

03

教學過程

04

教學反思



01

概念發想

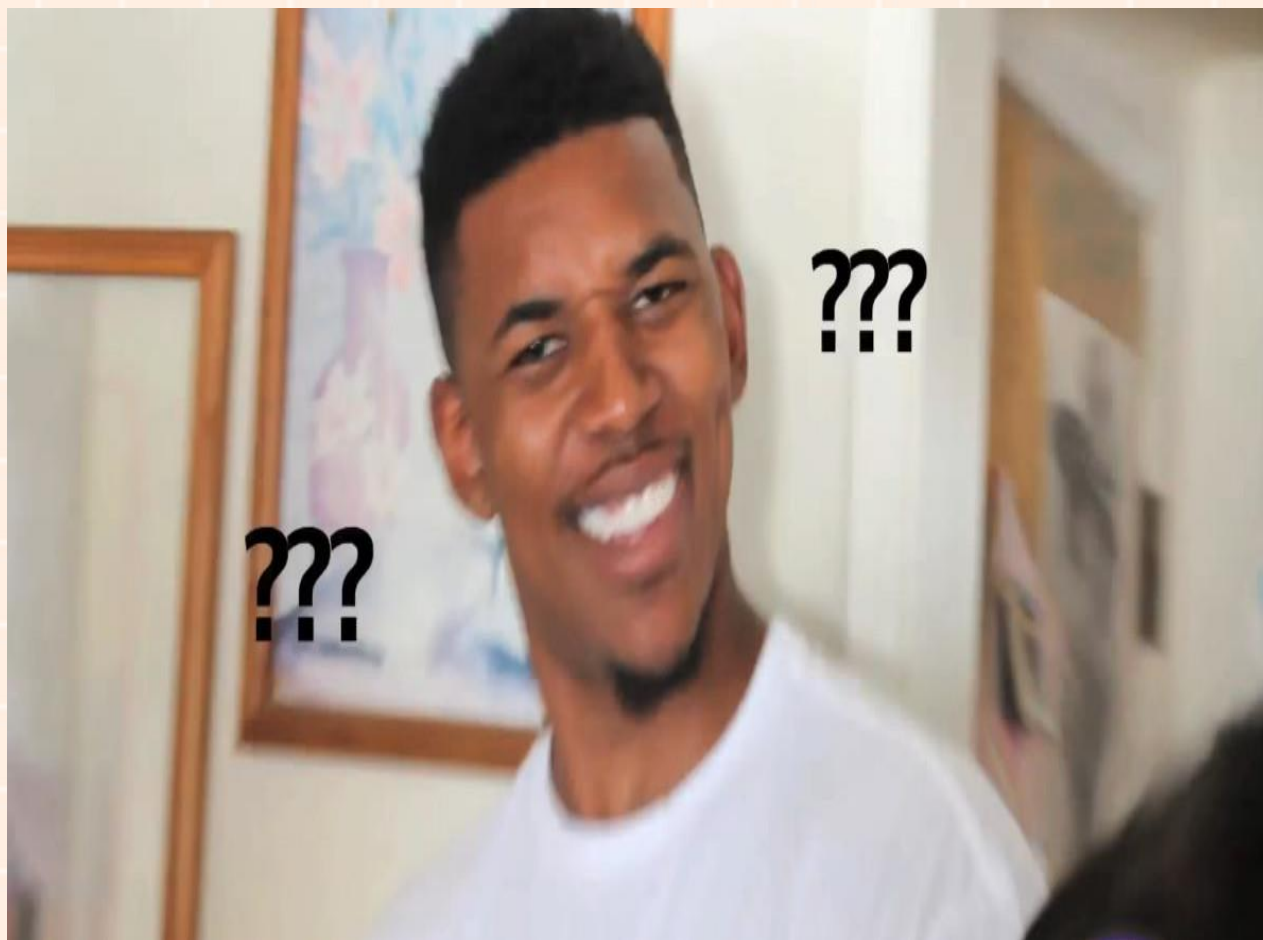


圖片取自網路圖片



概念發想

數位性別暴力及性剝削防治



性別平權 ✓

性侵害 ✓

性騷擾 ✓



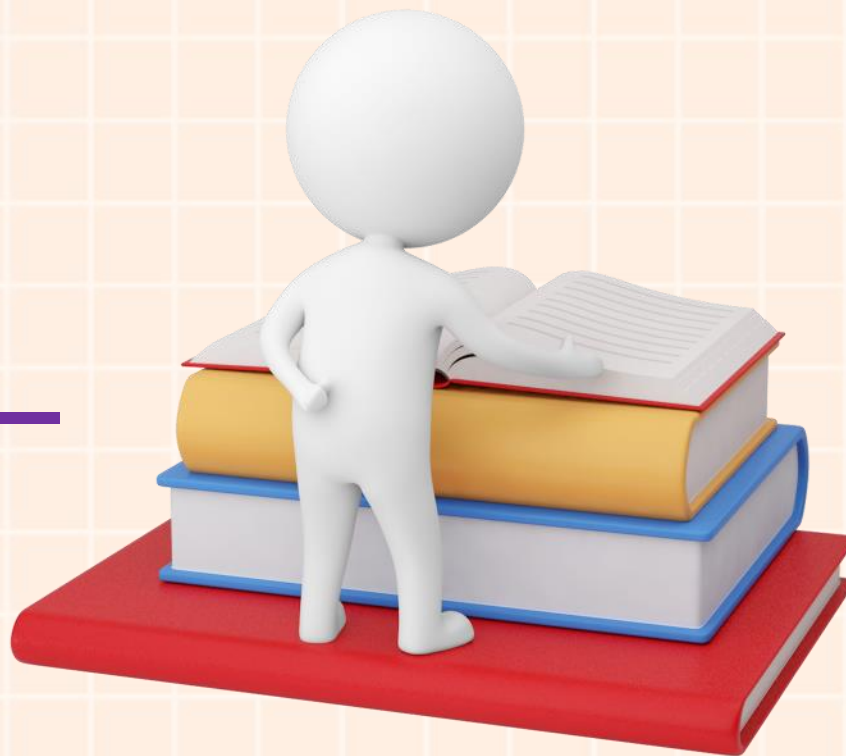
概念發想

數位性別暴力 性剝削

做功課

找定義

擇其一



圖片取自網路圖片



概念發想

暴力



數位性別暴力

數位

透過網路或數位方式，
基於性別之暴力行為。
即針對性別而施加他人之暴力或不成比例
地影響他人，
包括身體、心理或性之傷害、痛苦、施加
威脅、壓制和剝奪其他行動自由等。

身心受傷



概念發想

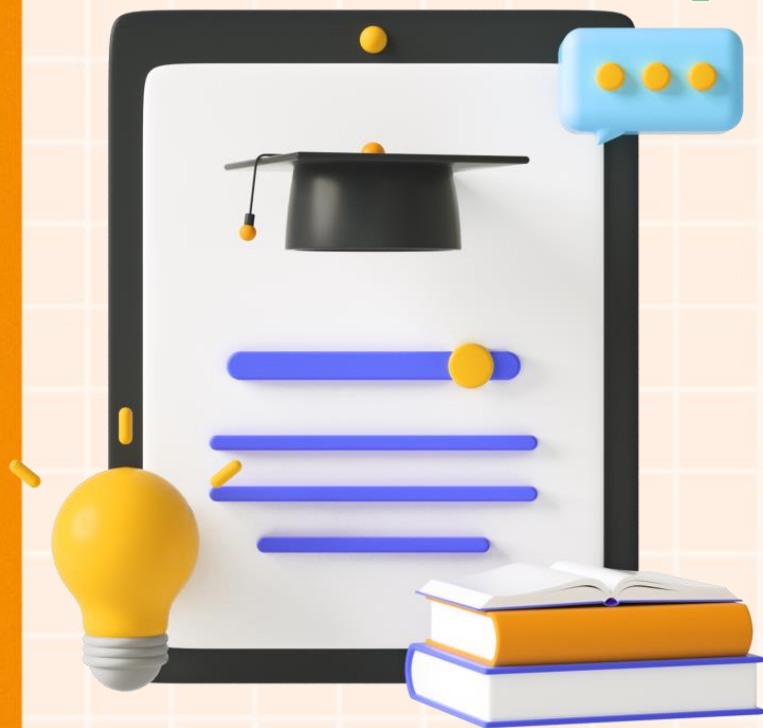
性

性剝削

在性關係上的剝削行為，
可延伸為用各種形式使一個人成為性客體
或失去性自主與身體權，
即使用他人的性與身體，
不給予他們足夠的補償。

身體權

形式不拘





概念發想

選擇

1

數位性別暴力

2

性剝削



圖片取自網路圖片

02

教學設計





教學設計

高年級老師教學困境

01

趕課

02

處理學生紛爭

03

學生課堂參與動機低



圖片取自網路圖片

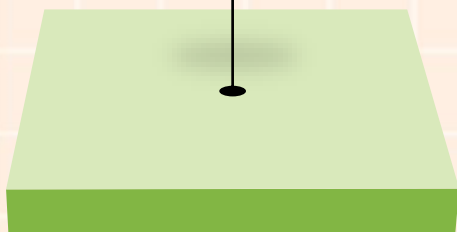


教學設計

解決方案

趕課

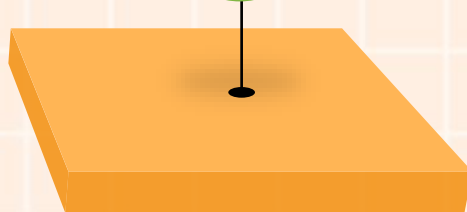
1



運用早修、
彈性學習時間

處理學生紛爭

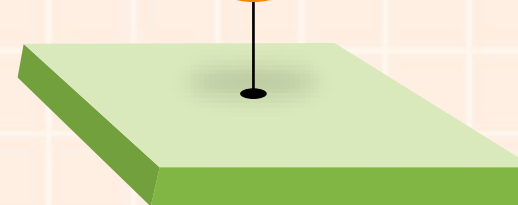
2



小組合作
任務分配

學生課堂參與動機低

3



活化教學
課本使用彈性



教學設計

談到數位性別暴力

先談性別



女生



男生

還有嗎？

多元性別





教學設計

多元性別相關歌曲

1. 張惠妹-彩虹 (2010)



當天空昏暗 當氣溫失常
你用巨大的堅強 總能抵擋
當尖銳眼光 當刺耳聲響
你用彩虹的浪漫 溫柔包裝

衣櫃不算太寬
藏著你的天堂
依然歡迎我分享
我們的愛很像
都因男人而受傷
卻又繼續碰撞



照片取自網路圖片



教學設計

多元性別相關歌曲

2. 蔡依林-不一樣又怎樣 (2015)



女方女方愛對方

不簡單也很平凡
在同一張床
讓人生變不平凡

·
·
·
·
·
·

不一樣 都一樣

信望愛 都一樣



照片取自網路圖片



教學設計

多元性別相關歌曲

3. 蔡依林-玫瑰少年 (2019)



玫瑰少年 在我心裡
綻放著 鮮豔的 傳奇
我們都 從來沒 忘記
你的控訴 沒有聲音
卻傾訴 更多的 真理
卻喚醒 無數的 真心



照片取自網路圖片



教學設計

多元性別相關歌曲

蔡依林-玫瑰少年 (2019) 金曲30得年度最佳歌曲



蔡依林：這首歌獻給葉永鋕 為性別平權努力【金曲30】



影片取自網路影片



教學設計

葉永鋕是誰？

葉永鋕事件剪輯

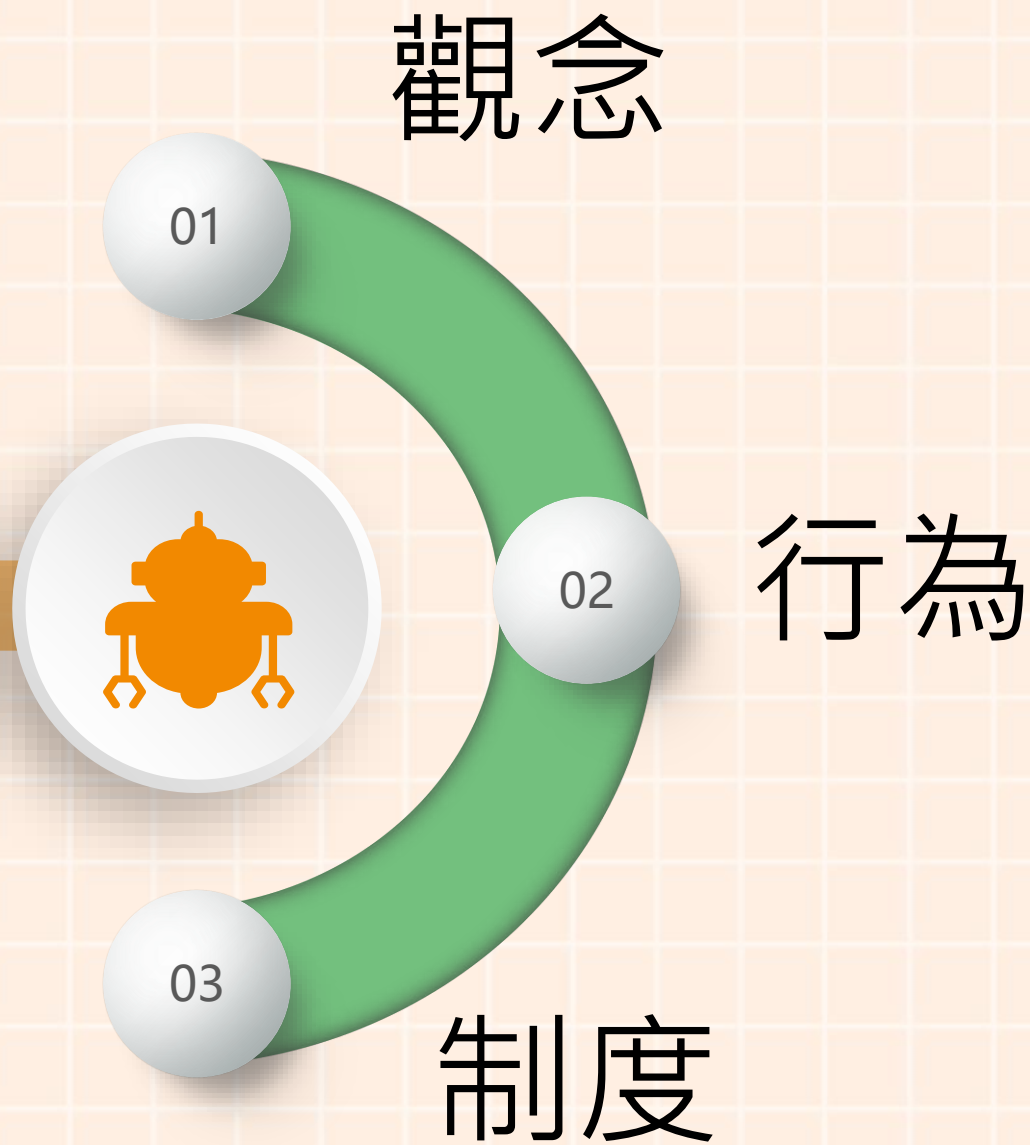


影片取自網路影片



教學設計

性別 不平等





教學設計

第二性徵發展

男孩

1. 聲線改為低沉
2. 喉結突出
3. 長出鬍子
4. 睪丸成熟
5. 陰莖長度與闊度增加

女孩

1. 聲線改為尖而高
2. 皮下脂肪增加
3. 乳房發育成熟
4. 臀部積聚脂肪





教學設計

感覺動作期-前運思期-具體運思期-形式運思期

具體

肉眼直觀



皮亞傑
認知發展理論

抽象

想像感受

一年級到五年級觀察累積



教學設計

寫出他人3個優點/特質

智慧的、明辨的、信心的、謹慎的、真愛的、
創意的、熱誠的、自律的、尊重的、勤奮的、
仔細的、可靠的、安穩的、忍耐的、機警的、
好客的、慷慨的、喜樂的、靈活的、捨己的、
耐心的、整齊的、主動的、盡責的、謙虛的、
果斷的、決心的、忠貞的、專注的、敏銳的、
公正的、同情的、親和的、尊重的、溫柔的、
誠實的、順服的、誠懇的、美德的、勇敢的、
饒恕的、善勸的、開源的、節儉的、知足的、
守時的、寬容的、慎重的、感恩的、放鬆的、
自卑的、溫和的、自信的、自制的、獨立的、
勤奮的、慈悲的、誠懇的、創意十足的





教學設計

傳統性別特質分類

男孩



大方的、勇敢的、
獨立的、堅強的、
理性的、有主見的、
有能力的、積極進取的、
富有領導能力的.....



溫柔的、害羞的、
安靜的、敏感的、
體貼的、秀氣的、
依賴的、情緒性的、
關懷的、有愛心的、
有耐心的.....



女孩



教學設計

到底是人去對應特質？

還是特質形成人？

特質無界限





教學設計



第一節 破除性別特質印象





教學設計

「不能“唆”的秘密」





教學設計

數位性別暴力類型介紹

非法侵入或竊取他人資料

人肉搜索

01

02

03

04

05

網路跟蹤

偽造或冒用身分

招募引誘

個資索取與網路暴力曝光



數位性別暴力類型介紹

網路性騷擾

基於性別貶抑或仇恨之言論或行為

06

07

08

09

10

惡意或未經同意散布

與性/性別有關個人私密資料

性勒索

基於性別偏見所為之
強暴與死亡威脅

性別暴力相關



教學設計

台上演出數位性別暴力戲劇

台下學生說出數位性別暴力類型

戲劇演出叮嚀

1. 避免因融入劇情而有直接肢體接觸
2. 避免課後有過當的語詞





教學設計



第二節

數位性別暴力類型介紹

+



第三節

數位性別暴力戲劇演出





教學設計

網路殺了他

the sextortion of Amanda Todd
網路殺了她

公視主題之夜
網路殺了她



0:28 / 4:57



影片取自網路影片



教學設計

面對數位性別傳播5不

旁觀者

01

不違反意願

02

不聽從自拍

03

不倉促傳訊

04

不轉寄私照

05

不取笑被害





教學設計

面對數位性別暴力4要

當事者



4.要檢舉對方



3.要記得報警



2.要截圖存證



1.要告訴師長



教學設計

面對數位性別暴力

施
暴
者

同理心教學



教學設計



第四節 面對數位性別暴力因應



影片取自網路影片



03

教學過程



圖片取自網路圖片



教學過程

本身實施性平教學困境

任教低年級



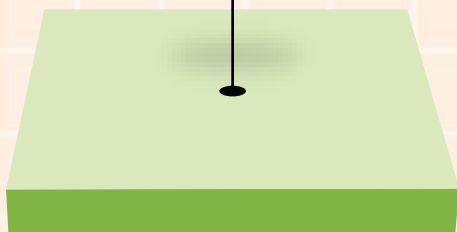
圖片取自網路圖片



教學過程

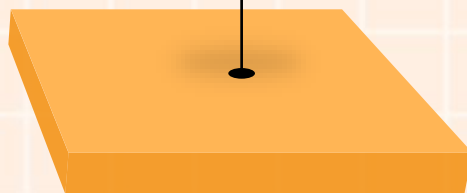
解決方案

1



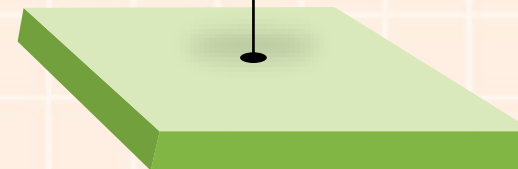
補充性平知識

2



情境營造
口頭發表

3



5不4要
彈性發揮



教學過程

身體紅綠燈課堂實作

黃燈區：
他人能/不能觸碰



綠燈區：
他人能觸碰



紅燈區：
他人不能觸碰

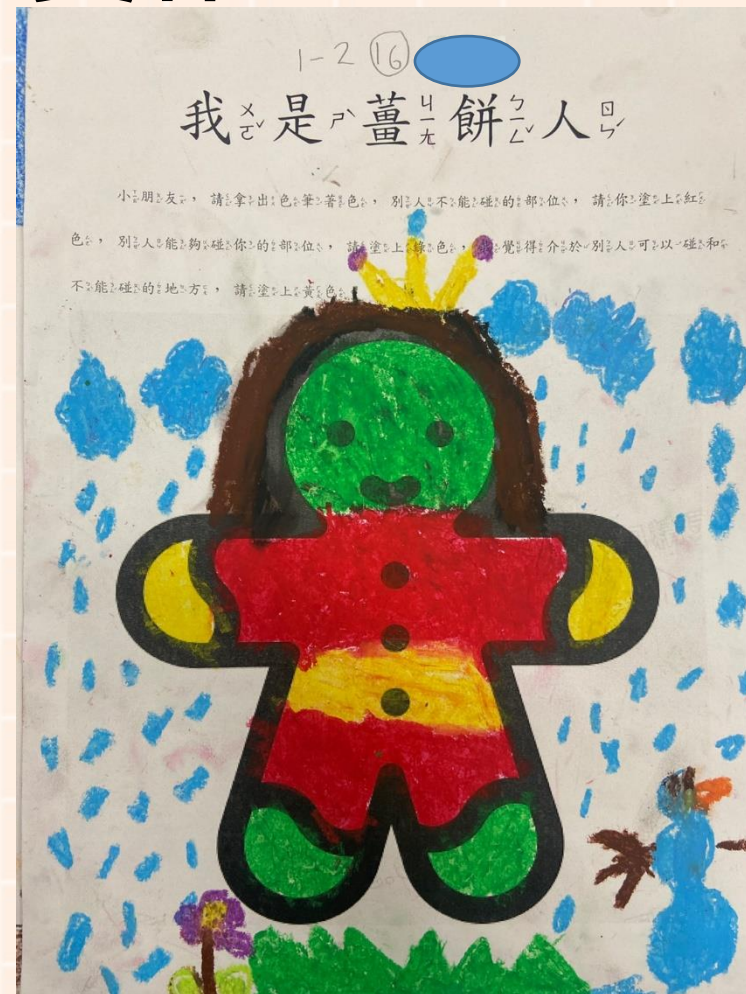


照片取自班級照片



教學過程

身體紅綠燈課堂實作



照片取自班級照片



教學過程

戲劇演出 提供鷹架

小^{ㄊㄩˊ}朋^{ㄉㄨˊ}友^{ㄩˇ}， 我^{ㄨㄛˊ}給^{ㄍㄥˊ}
你^{ㄣˇ}看^{ㄎㄢˋ}很^{ㄉㄨㄣˊ}好^{ㄏㄠˊ}玩^{ㄨㄢˋ}的^{ㄉㄜˊ}
影^{ㄩˇ}片^{ㄆㄧㄢˋ}和^{ㄏㄜˊ}照^{ㄓㄠˋ}片^{ㄆㄧㄢˋ}？

小^{ㄊㄩˊ}朋^{ㄉㄨˊ}友^{ㄩˇ}， 你^{ㄣˇ}好^{ㄏㄠˊ}
可^{ㄎㄜˊ}愛^{ㄞˋ}， 你^{ㄣˇ}可^{ㄎㄜˊ}以^{ㄩˇ}
脫^{ㄉㄨㄛˊ}掉^{ㄉㄞˋ}衣-服^{ㄩㄣˊ}讓^{ㄖㄨㄥˊ}我^{ㄨㄛˊ}
拍^{ㄆㄞˊ}照^{ㄓㄠˋ}嗎^{ㄇㄚˊ}？

壞叔叔/壞阿姨



教學過程

情境營造

肢體表達與判斷



照片取自班級照片



教學過程

5不4要 彈性發揮



01 不_ㄉ違_ㄟ反_ㄟ意_ㄟ願_ㄟ—

你_ㄩ要_ㄟ不_ㄉ要_ㄟ讓_ㄟ我_ㄟ來_ㄟ幫_ㄟ你_ㄩ拍_ㄟ照_ㄟ?

02 不_ㄉ聽_ㄟ從_ㄟ自_ㄟ拍_ㄟ—

你_ㄩ好_ㄟ帥_ㄟ/好_ㄟ可_ㄟ愛_ㄟ，

要_ㄟ不_ㄉ要_ㄟ來_ㄟ拍_ㄟ和_ㄟ別_ㄟ人_ㄟ不_ㄉ一_ㄟ樣_ㄟ的_ㄟ照_ㄟ片_ㄟ?

03 不_ㄉ倉_ㄟ促_ㄟ傳_ㄟ訊_ㄟ—

這_ㄟ些_ㄟ照_ㄟ片_ㄟ和_ㄟ影_ㄟ片_ㄟ有_ㄟ別_ㄟ人_ㄟ的_ㄟ身_ㄟ體_ㄟ，

太_ㄟ特_ㄟ別_ㄟ了_ㄟ!

趕_ㄟ快_ㄟ請_ㄟ其_ㄟ他_ㄟ人_ㄟ來_ㄟ看_ㄟ， 或_ㄟ是_ㄟ傳_ㄟ給_ㄟ別_ㄟ人_ㄟ



教學過程

5不4要 彈性發揮

04

不_ㄉ轉_ㄉ寄_ㄣ私_ㄣ照_ㄟ—

我_ㄟ覺_ㄣ得_ㄟ我_ㄟ的_ㄟ身_ㄣ體_ㄟ很_ㄣ美_ㄣ，

我_ㄟ要_ㄟ不_ㄉ穿_ㄣ衣—服_ㄣ拍_ㄣ照_ㄟ給_ㄣ別_ㄣ人_ㄣ看_ㄣ！

05

不_ㄉ取_ㄣ笑_ㄟ被_ㄣ害_ㄣ—

他_ㄣ的_ㄟ身_ㄣ體_ㄟ給_ㄣ別_ㄣ人_ㄣ看_ㄣ過_ㄟ了_ㄟ！

好_ㄣ噁_ㄣ心_ㄣ喔_ㄟ！





教學過程

5不4要

彈性發揮



1. 要ㄟ告ㄟ訴ㄟ師ㄟ長ㄟ-

如ㄇ果ㄟ事ㄟ情ㄟ發ㄟ生ㄟ在ㄟ我ㄟ身ㄟ上ㄟ，
 或ㄟ是ㄟ我ㄟ知ㄟ道ㄟ發ㄟ生ㄟ在ㄟ誰ㄟ身ㄟ上ㄟ，
 我ㄟ要ㄟ主ㄟ動ㄟ尋ㄟ求ㄟ師ㄟ長ㄟ的ㄟ協ㄟ助ㄟ。



2. 要ㄟ截ㄟ圖ㄟ存ㄟ證ㄟ-

如ㄇ果ㄟ事ㄟ情ㄟ發ㄟ生ㄟ在ㄟ我ㄟ身ㄟ上ㄟ，
 或ㄟ是ㄟ我ㄟ知ㄟ道ㄟ發ㄟ生ㄟ在ㄟ誰ㄟ身ㄟ上ㄟ，
 我ㄟ要ㄟ留ㄟ下ㄟ別ㄟ人ㄟ不ㄟ當ㄟ的ㄟ文ㄟ字ㄟ，
 或ㄟ是ㄟ照ㄟ片ㄟ記ㄟ錄ㄟ。



教學過程

5不4要

彈性發揮



3. 要記得報警 -

如果事情發生在我身上，
 或是我知道發生在誰身上，
 我要主動打110請警察協助。



4. 要檢舉對方 -

如果事情發生在我身上，
 或是我知道發生在誰身上，
 我要留下別人的不當文字，
 或是拍照記錄，並檢舉他，
 才不會有更多人受到影響。



教學過程

5不4要 彈性發揮



照片取自班級照片



教學過程

5不4要 彈性發揮



照片取自班級照片

04

教學省思





教學省思

1

平板教學可融入與應用

2

留意課後同儕接觸與
資訊傳遞





教學分享

中華民國111年7月13日 / 星期三

國語日報

樂學14



▲特製美術用品的狀態。



▲小朋友整理自己的繪圖。



▲依據說明原則，整理美術用品。

物品整理術 兩段式練功

文：圖片提供／吳欣怡（臺中市信國小教師）

每個學期，臺中市信國小都會舉辦「物品整理術」活動，希望透過這個活動，讓學生學習如何整理自己的物品，並培養良好的生活習慣。這項活動分為兩個階段進行，第一階段是「物品整理術」，第二階段是「兩段式練功」。

在第一階段，老師會先向學生介紹「物品整理術」的重要性，並教導學生如何分類、整理自己的物品。接著，學生會動手整理自己的書桌、書架等，並將整理好的物品拍照上傳到學校的網頁上。在第二階段，學生會進行「兩段式練功」，即先整理自己的物品，再整理同學的物品。這個過程不僅能培養學生的整理能力，還能培養他們的團隊合作精神和責任感。

透過這項活動，學生不僅學會了如何整理自己的物品，還能培養出良好的生活習慣，為未來的學習和生活做好準備。

中華民國111年11月24日 / 星期四

國語日報

樂學14

小一生踏出共好第一步

文：圖片提供／吳欣怡（臺中市信國小教師）

從幼兒園進入國小階段的小朋友，對於校園生活充滿好奇，教師不妨透過有趣且帶有音樂的活動，引領他們認識自己和同學，融入班級團體。

畫圖示意 介紹自己

小一生天真爛漫，即使連照學校規定穿制服上學，許多孩子還是會同中求異，戴上髮飾、別上各種小配件來到學校。

教師進行畫自己活動，請學生觀察個人的外貌特徵、裝飾細節，以訓練專注力與觀察力。過程中，可加入一些趣味，在跨領域活動融入英語教學。

雙語教育是國教政策，教師於課程中加入巧思，在跨領域活動融入英語教學。

當學生分享自己的作品與喜好後，教師把所有作品貼在班級的佈告欄，一方面肯定學生完成作品的努力，另一方面供同學觀察欣賞、觀察同學的表現方式，並學習優點。教師可具體提示觀察重點，比如某件作品的色彩搭配很飽和，某件作品的個人特徵描繪得很仔細。

小一生剛踏上團體學習之路，這時給予肯定與鼓勵，有助於激發探索動力，使他們產生「我喜歡上學」的感受。如此一來，班級充滿正向的互動氛圍，孩子也能開心踏出小學階段共學、追求共好的第一步。

當學生畫出自畫像及喜愛的事物後，教師可以給他們小任務：搭配繪畫內容，用中文、簡單的英語來介紹自己的名字、喜愛的動物或運動。

教師在黑板上寫下例句，在中文自我介紹時，引導使用開放式問句。在英語部分，由於學生剛接觸外國語文，最好採用封閉式簡單的句型來引導，讓學生願意大聲念出。

這個階段的語文領域活動目的，在建立學生的語感、激發興趣，因此教師要鼓勵他們大聲念出，感受語言的音韻趣味。如此學習語言，是很好的開始。

當學生分享自己的作品與喜好後，教師把所有作品貼在班級的佈告欄，一方面肯定學生完成作品的努力，另一方面供同學觀察欣賞、觀察同學的表現方式，並學習優點。教師可具體提示觀察重點，比如某件作品的色彩搭配很飽和，某件作品的個人特徵描繪得很仔細。

小一生剛踏上團體學習之路，這時給予肯定與鼓勵，有助於激發探索動力，使他們產生「我喜歡上學」的感受。如此一來，班級充滿正向的互動氛圍，孩子也能開心踏出小學階段共學、追求共好的第一步。



小朋友展示自畫像，作品具有童趣。



觀察完畢，學生畫出自己。

主編：盧秀卿 國中小組長分享教學活動及相關資訊，請上國語日報網站「日報期刊」或按搜尋關鍵字「線上投稿」，或原創、自投稿，本刊將酌量採稿。投稿一個月未獲刊請自行處理。





教學分享





教學分享

中華民國110年4月29日／星期四

國語日報

樂學 14



小朋友又寫又畫產出九宮格內容。

參考教師提供的字條，組合語句。

翻開字典，尋找適合的字條。

和同伴分享完成的九宮格。



學生上臺念語句，小評審給予通關回饋。

防疫同學會

內化觀念 語句表達

九宮格助達陣

文／圖片提供／吳欣怡

防疫同學會

先請學生分組提出生活接觸中，為人們重要的生活習慣，但如何幫助一年級孩子理解病毒傳播不分年紀。內化防疫觀念，臺中市忠信國小教師進行語文教學，結合防疫，設計延伸活動。

使用表格易掌握

市衛防疫用品多元，教師一致的看法。

語句內容不外乎是人事、時、地、物的資訊，要一年級孩子完整表達包含五項資訊的語句，難度為高，所以教師運用表格輔助。教師提供九宮格紙，表格輔助。教師提供九宮格紙，表格輔助。教師提供九宮格紙，表格輔助。

第一列：人物角
第二列：地點
第三列：時間
第四列：事件
第五列：地點

第一列：人物角
第二列：地點
第三列：時間
第四列：事件
第五列：地點

第一列：人物角
第二列：地點
第三列：時間
第四列：事件
第五列：地點

中華民國110年6月11日／星期五

國語日報

樂學 14

▼復學後，校園防疫如何更加到位，師長可以細思並提前部署。

▼師生透過電腦互動。

▼線上學習實況：看影片做體操。



防疫同學會

文／圖片提供／吳欣怡（臺中市忠信國小教師）

照顧身心全方位 停課不停學

國內新冠肺炎疫情人數突然飆高，教育部緊急宣布停止到校上課。面對突如其來的停課，教師如何讓學生「不停學」？以下分享低年級教師的因應策略。

照顧身心

設計彈性作業

學期間，長達一個月以上的停課，學生必須宅在家學習，史無前例。因此，前期教師應對小朋友說明：停課是為了降低感染風險，保護他們，並給予更多關懷。

其次，實施線上教學，如何讓電腦另一端的「孩子」不分心？教師可依課程進度，實施過去礙於時空、設備未能進行的活動。例如：看健身操影片，熟練動作，如此時間充裕，學生也可自主學習。

要專心又持續的線上學習，是極大的考驗。因此，教師不妨彈性調整學習任務與作業。例如：端午節即將到來，可給予學生指定影片觀看，請他們說出三節日常會進行的習俗活動。看影片提取發布訊息。

成為家長後盾

除了學生需要教師關懷外，家長更需有賴教師給予支持，以穩定慌亂又敏感的身心。家長應與教師溝通，一天下來可能疲憊不堪，更何況是長達一個月。因此，教師在班級基礎。

利用廢紙箱製作防疫隔板。

利用廢紙箱製作防疫隔板。

利用廢紙箱製作防疫隔板。

重點是閱讀理解的一種型態，家長只要判斷孩子所言符合，就算完成作業。防疫進化

備妥簡易隔板

停課期間，教師最好能思考復學後如何進階防疫。比如：為了減少用餐、咳嗽、教師可設計適合擺放在課桌周邊L或U形的簡易隔板，再提供家長紙箱、紙板的參考樣式及裁切尺寸，提前準備好。一旦復學，隔板就可擺於學生課桌上，當作防疫工具。

利用廢紙箱製作防疫隔板。

利用廢紙箱製作防疫隔板。

利用廢紙箱製作防疫隔板。



教學分享

中華民國109年3月18日／星期三

國語日報

▼勤洗手是防疫基本功。

▼透過帶動唱，學生熟悉洗手步驟。



防疫同學會

文・圖片提供／吳欣怡
(臺中市忠信國小教師)

洗手搓搓樂 滅菌做到位

[illegible]

工作。

下課時間，學生最愛進行戶外遊戲或動態活動，不免與同學有肢體接觸，容易傳染到遊樂器材、動植物等。落課前，與老师的洗手，能有「降低細菌、病毒附著」的風險。

教室通風 定時消毒

間課後，孩子就盡量免到人多多的室內空間。不過，密閉環境是造成新冠病毒傳染的重點。既然師生都無法避免在室內活動，最簡單的方法就是「隨時開啟教室的窗戶，保持環境良好通風，讓空氣流通」。如此一來，除了避免病毒駐留，也有助於防止同學感冒的傳染。

學校是團體生活場域，定時消毒能有效杜絕細菌、病毒滋

▲小朋友都知道：洗手後才能碰觸口罩。

新冠病毒來勢洶洶，出門所見，幾乎人口一罩的自我防護。在校園，教師如何進行有趣又有效的防疫教育？以下分享幾項做法。

外，教師也設計同儕彼此叮嚀、檢核的機制，依照班級內的小組或說學生兩兩為一組，於課前與課後互相叮嚀洗手，並做檢查，以確實進行手部清潔工作。

生回想到校最常接觸的
物品，設定消毒標的，省思自
己的衛生習慣。

注重衛生 垃圾封實

打掃與消毒後，必然產生一
些垃圾，擦拭過口鼻的衛生紙

▲消毒環境，維持清潔。

A person wearing a white face mask and a yellow safety vest is shown from the side, cleaning a blue object with a cloth. The background is a plain, light-colored wall.

學生認真擦拭門把，為全班健康把關。

中華民國109年4月3日／星期五

國語日報

樂學 14

文・圖片提供／吳欣怡（臺中市忠信國小教師）

瘋桌遊 玩造句 對抗病毒輕鬆學



▲學生討論造句，同儕共學。

國內積極防範新冠肺炎，民眾生活處處可見防疫相關訊息，但對於年
輕的父母而言，來自四
面八方的龐雜的訊息需要經
過整理消化，才能內化學
習。為了落實防教育，
教師除了實際指導學生勤
洗手、正確戴口罩外，還
將重要觀念融入領域遊
戲設計，讓他們在自滿自
足中懂得自我保護。

自製防疫物件牌

首先，教師請學生思考

最近生活接觸到的防疫素材：比如提問「防疫物品有哪些？」「在學校如何消毒？」「消毒需運用哪些材料、工具？」隨後，提供學生每人五張長方形紙卡，讓他們在紙卡中央畫一條分隔線，再寫出兩種防疫物品名稱，並塗圖上色：酒精、漂白水、抹布……都出現在牌卡上。

眼明手快說出來

接下來，鄰座學生兩人一組進行遊戲。「一組共擔

開始洗牌，每發一張牌，覆蓋於自己座位前，剩餘牌，則放在兩個人中間。兩人同時翻牌，如果牌上的物件相同，最快說出名稱則獲勝。如果兩個物件都相同，得說出兩個物件都相同，再抽取覆蓋於桌面的牌，重新翻牌。

教師可視班級學生反應與人數，再擴大組遊戲的規模。

活用經驗組句子

這個英文活動是讓學生

▲開始玩遊戲，每一組學生都很投入。

▲防疫牌卡設計。

▲小朋友互相欣賞彼此製作的牌卡。



▲學生翻看字典，尋找組句靈感。

所以我們平時常用「酒精」消毒。如此一來，學生不僅能說出防衛相關物件，也能使用語文表達自己對最新時事的眼光與觀察。

為了讓不同程度的學生都有收穫，教師可視實際情形調整提供的框架。比如，學生需要較多協助，教師可將提問詞句做成範例，挖空讓學生進口頭填答；又如，也要考慮低年級學生的實感。

多用方法進行跨領域或跨學科學習，使學生學習得更全面，教師不妨試試！

主編 盧秀卿 國中中小師長分享教學活動及相關圖照，請上國語日報網站「日報投稿」區或搜尋關鍵字「日報投稿」。須原創，勿抄襲，本刊得刪修來稿。投稿一個月未通知請自行處理。

照片取自國語日報



教學分享

中華民國108年10月17日／星期四

國語日報

樂學 14

►不論批發老間或顧客，都係從月加減法重算。
▼食文展覽作食品並無賣。



教室虛擬賣場

淺井敦與

[illegible][illegible]

買賣練算術

又

[illegible][illegible]

1

[illegible][illegible]

▲步調正確：才不會有買貴糾紛。

▲ 蘇州出現熱鬧的市集，交易熱絡。

▲ 聖伊薇基廟傳用的紗羅聖母綫

王明 盧

地址: 惠州大道20号 邮编: 516008

中華民國109年1月7日／星期二

國語日報

樂學 14



共學禪體驗

文・圖片提供／吳欣怡（臺中市忠信國小教師）



▼關主說明需用哪些數學概念闡關。

快樂趣學 小幫手助評量

第一關：買東西我輩行：讓學生用紙幣、小票、木炭、條草來買賣商品，悉照日內長的取的通計。

第二關：長度測量身高：教頭給發尺，讓學生測長度或手臂長度，也計算長加減。

第三關：古式計算：結合生活情境，包含加法、法、出題藉由簡單到困難。

第四關：時間小達人：小小時、紙本題目，讓學生

快到期前曾遇「小孩子」只令「頭疼」，老師也免為如何量「量量量」惱。測量變成戲，然重要，但也能教孩子學習熱忱，如何量「量」進行教訓，且讓學生感到愉快，或許「開關遊戲」可以满足「必需促成有效教學與學習」。

設計關下問題是「級」以上「教學」舉例：若期有兩次月考，每次課內或檢、量五個單元，兩日內就量、度、位數的「量」加量點、分的大、比較首位，教師即許單元完成型，以「開關遊戲」方式評核學生是否「得得重」。



▲開主驗算，增進計算能力。

閩屬活動由誰來當關？師不妨把「擔任關主」的責任，讓學生評定。同成說：學生除了須了解軍外，藉由當關主再次自並為同儕搭學習鷹架就擔任之要求，嚴格，也主，住：往來，節。

助同學留意細節。

另外，擔任關主的學熟給五個關卡的學習主由教師做檢視。讓他們關所有題目與活動，並

習成績的學生，學智互助



▲►學生拿長條積木當作代幣，開買賣遊戲關卡。

主編 盧奕群 區中小校長分享教學活動及相關圖照，請上國語日報網站「日報投稿」，或按尋問鍵字「日報投稿」。須原創，勿抄襲，本刊得刪修來稿。投稿一個月未通知請自行處理。



照片取自國語日報



教學分享



▲一邊聽題目，一邊擺花片。

透過實際操作，學生課堂參與度提升，對於倍數與公倍數的概念也更加深化。

倍數和公倍數的概念要怎麼學？除了在臺上費力解說，也可以試試看用數字海報的方式讓學生實際操作。

數字上擺放花片

海報上的數字從一到兩百五十，學生各自選擇一種顏色的花片，拿取二十枚，代表自己的答案。首先是尋找倍數，例如請學生尋找三十之內三的倍數，很快的，各種顏色的花片會被放在三、六、九等數字上。接著將數字的範圍增大，讓學生熟悉更多倍數。

熟悉後，教師進行「限制範圍出題」，例如請學生在二十到七十二之間，尋找十七的倍數。透過一次次練習，學生對倍數的算法逐漸熟能生巧，對於應用到生活的題型也駕輕就熟。

認真尋找公倍數

接下來，要尋找公倍數。教師以口述文字題的方式，讓學生合作，一邊在海報上放不同顏色的花片，一邊找答案，例如：每隔四公尺插一根旗子，每隔五公尺站一個憲兵，請問第一次同時插旗子與站憲兵是幾公尺？用花片

運用數字海報 學習公倍數概念

文：圖片提供／吳欣怡
(臺中市西區忠信國小教師)





<https://ssur.cc/tdmt495Lg>

<https://ssur.cc/tgYGyYmHx>

<https://ssur.cc/sGYhTfeUR>

<https://ssur.cc/MYpdtuvFS>

<https://ssur.cc/qUyyp4n8T>

<https://ssur.cc/uuZFixHan>

<https://ssur.cc/K6b735ceX>

<https://reurl.cc/moZA29>

<https://ssur.cc/igdXVpZS5>

<https://reurl.cc/85yZNM>





謝謝您的聆聽

