

生命教育議題融入語文領域 - 國語文教學示例

「該說真話嗎？」

一、內容說明

(一)設計理念：

我們似乎從小就教導孩子「不能說謊」，但誰這輩子沒有說過謊呢？什麼時候該說真話，何時又會選擇不說真話，似乎是一件沒有標準答案的事情。

大人在判斷哪些事情可以說、不能說時，除了受到本身的價值信念影響之外，當下情境與對象，也會影響了我們的選擇，例如：家人在詢問你對髮型、新衣服的看法，而你擔憂說出自己的觀點可能會造成家庭風暴，這時就會產生道德抉擇的問題。

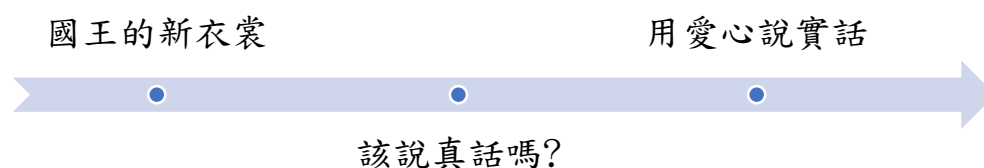
「該不該說真話」這件事情，從學生們的日常行為也能觀察到，例如：功課忘記帶回家，跟媽媽說是因為老師沒有發作業；走廊奔跑撞傷同學，解釋自己有看路，是別人自己撞過來；乳品丟錯垃圾桶，不敢舉手承認……，在與這些孩子對談時，聆聽他們不說真話的理由，大多是：怕被罵、覺得很丟臉、覺得同學們都會嘲笑他……，不僅對於事情的解讀產生認知偏誤，也與他們在意「想像觀眾」有很大的關係。

康軒二上國語第三單元，正好透過寓言故事來談論人際關係，〈國王的新衣裳〉故事中的大臣、民眾因為害怕觸怒國王而說謊，國王也擔心承認看不到衣裳代表自己不聰明，才會導致最後的笑話。希望讀者不只學習面對問題該如何因應，也要學會看清真相，理性思考，不該自欺欺人。如果在關係之中，說者能學習掌握說話的藝術，練習「用愛心說實話」，聽者能練習將事實與觀點分開來看，或許有機會讓關係變得不那麼虛假。

本教案選用第七課〈國王的新衣裳〉的文本進行教學，教案架構分成三部份：

- 一、文本閱讀：認識故事整體脈絡，再從不同角色的行為、言語中，推論角色行為背後的想法，可能是基於什麼樣的動機而不說真話。
- 二、價值思辨：觀看公視〈熊星人與地球人〉的影集（約5分鐘），觀看角色不敢講真話的動機，認識到「善意的謊言」，並列舉幾則生活情境，讓學生判斷什麼情境會選擇說真話、善意的謊言、說謊話，背後可能隱藏的信念。
- 三、用愛心說實話：觀看〈用愛心說實話〉的繪本動畫（約5分鐘），觀看主角不假思索地指出他人缺失而造成的後果，透過四格漫畫，想像生活中的一件事情（例如：吃到地雷餐、看到別人犯錯……等），如何用不傷人的方式來表達真心話。

(二)單元架構圖：



(三)單元內容：

領域/科目	語文 領域 國語文		設計者	曾蕙苓
實施年級	國小二年級		總節數	三節課
實施類別	單一領域融入		實施時間	正式課程
單元名稱	該說真話嗎？			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向： C社會參與	項目： C2人際關係與團隊合作	
	領域 核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習重點	學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		
	學習內容	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。		
生命教育 議題 融入	學習主題	價值思辨		
	實質內涵	生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
教材來源		國小康軒版二上第七課課文〈國王的新衣裳〉、自編教材。		
教學設備		電子白板、學習單、A4紙。		
學習目標				
1. 能歸納文本線索，推論角色的行為和背後可能的動機。 2. 能反思自己的道德抉擇，會不會受到情境脈絡的影響而改變。 3. 能選用適當的語氣跟詞彙表達內心想法，避免造成衝突或誤會。				
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式(含教學策略)			時間	學習評量
<p>【學生先備經驗】 學生已於授課前預習本課課文，並完成生字、詞語教學，對課文內容有基本認識。</p> <p>活動一(第一節)：國王的新衣裳 一、閱讀文本〈國王的新衣裳〉 1. 同學們翻到國語課本第七課，全班朗讀課文內容，並練習用六何法歸納文章要點。 (1)故事中有哪些角色？</p>			15分鐘	實作評量： 能在引導下運用六何法歸納文本訊息。

<p>(2)故事中有沒有提到時間或地點？</p> <p>(3)故事的開始發生什麼事？</p> <p>(4)大個子、小個子做了哪些事情？</p> <p>(5)國王和大臣有什麼反應？</p> <p>(6)故事的結果是什麼？</p> <p>(7)這個故事想要讓我們學習到什麼事情？</p> <p>2. 請同學進行兩兩討論，將課文想要讀者學到的事，寫在課本上，教師歸納文本大意：做人要誠實，不可以欺騙別人。</p> <p>二、引導思考：為什麼不說真話</p> <p>1. 學生參閱學習單(附件一)表格，進行討論：為什麼故事中的國王、大臣、裁縫師、人民，可能知道誠實很重要，但卻選擇不說真話？</p> <p>2. 請同學們勾選故事角色「不說真話的理由」，以及可能的情緒感受，並從課本裡的圖片、課文中找出線索支持自己的論點。</p> <p>3. 全班逐一進行每個角色的行為動機分析，觀察自己和同學勾選的答案，有哪些是相同的，又有哪些不太一樣，試著解釋為什麼會選這一個答案。</p> <p>4. 小結：故事中的角色們，選擇不說真話的理由，可能會有很多種原因；他們的動機，不一定是壞的，但是當大家都選擇不說真話時，最後國王丟臉了，他們或許還是得受罰。</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>觀察評量： 能與同儕討論文本大意，並進行口頭發表。</p> <p>紙筆/口語評量： 能推論故事角色選擇不說真話的原因。</p>
<p>活動二(第二節)：該說真話嗎？</p> <p>一、觀看公視影片〈真話與假話〉</p> <p>1. 觀看公視〈熊星人與地球人〉的影集(約5分鐘)，觀看角色不敢講真話的動機，認識到「善意的謊言」。</p> <p>2. 思考生活中有沒有類似的經驗，會讓自己說出「善意的謊言」，試著回想不敢說真話的理由是什麼。</p> <p>二、價值移動</p> <p>1. 全班同學離開座位，進行價值移動活動，教師列舉幾則生活情境，並提供2種選項，選項①是說真話，選項②說謊話，或是選擇善意的謊言。</p> <p>*情境參考：</p> <p>(1)忘記帶作業回家，會老實承認沒帶回來，還是跟安親班說：「老師沒有發作業。」？</p> <p>(2)沒有遵守遊戲規則而被告狀，會承認做錯事情還是責怪同學亂說？</p> <p>(3)朋友問妳對新髮型的看法，但是她的瀏海剪壞了，</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>觀察評量： 能思考自己的選擇，移動到說真話、說謊話或是沒意見的區塊。</p>

<p>你會選擇說「很好看」嗎？</p> <p>(4)媽媽剪了新髮型，問你說：「你覺得好看嗎？」但她的瀏海剪壞了，你會選擇說「很好看」嗎？</p> <p>(5)考試沒有考好，會承認自己考不好，還是像大雄一樣把考卷藏起來？</p> <p>(6)我本來以為自己考了100分，但是我發現老師改錯了，我會跟老師說嗎？但是沒有100分就沒有禮物。</p> <p>2. 請同學分享自己選擇說真話、說謊話的理由，並延伸思考自己真正重視的是什麼價值，如：友情、親情、財富、名譽……。</p> <p>3. 反思〈國王的新衣裳〉的故事角色，會選擇說謊，除了害怕被處罰、害怕國王生氣，或許他們擁有比「誠實」更重視的價值。</p> <p>4. 小結：有時候我們會選擇延遲說真話的時間，可能有比誠實更在乎的事情，例如：怕傷感情、害怕失去重視的東西，如果可以既說真話，又能保護珍視的價值，那該有多好。</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>口語評量： 能反思自己選擇說真話、說謊話或是其他行動，可能受到什麼原因的影響。</p>
<p>活動三(第三節)：用愛心說實話</p> <p>一、觀看繪本花園〈用愛心說實話〉</p> <p>1. 欣賞〈用愛心說實話〉的繪本動畫(約10分鐘)，進行情境討論：</p> <p>(1)你覺得莉莉為什麼會選擇馬上說出真話？</p> <p>(2)為什麼莉莉的好朋友都不想跟她玩了？</p> <p>(3)你可以教莉莉更好的做法嗎？</p> <p>2. 進行情境模擬，選擇故事中的兩個情境，請同學們先演出原本的故事內容，再思考不同結局的可能性：如果莉莉可以再試一次，她可以怎麼說會更好？</p> <p>【原本情境】</p> <p>(1)好朋友買了新洋裝，大家都在稱讚她；莉莉也有讚美對方，接著卻說她的襪子上破了一個洞，旁邊的人聽了都看著襪子上的破洞，好朋友覺得很丟臉！</p> <p>(2)男同學說他忘了寫社會作業，莉莉上課時主動跟老師說這件事情，男同學生氣的說：「不關你的事！」</p> <p>二、不一樣的結果</p> <p>1. 請同學們回想，不管是自己犯錯，或是別人犯錯，有沒有曾經在生活中面對失誤的時候，做了後悔的事情？可能是說謊，或是傷害到別人？如果可以重來一次，你會選擇怎麼表達？</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>實作評量： 能還原衝突情境的過程，思考故事主角該如何表達，才不傷人。</p> <p>實作評量： 能繪製生活情境故事的四格漫畫。</p>

<p>2. 請同學將 A4 對折兩次再攤開，變成 4 個格子，分別寫下①、②、③、④，進行四格漫畫創作。完成作品後，貼在黑板上作分享，彼此給予正向回饋。</p> <p>*總結：如果能學習用愛心說實話，不僅能讓自己是個誠實的人，也能守護自己重視的價值。</p>		
--	--	--

二、教學提醒(或省思)

(一)教學省思

1. 原本的課程設計為兩節課，教學發現學習單難度過高，因而重新調整教案為三節課，並簡化學習單難度。關於學生的觀點，部分同學回饋這堂課算蠻好玩的，但對於學習比較慢的同學會有點跟不上；另外有同學分享對於行為「不能改進的那麼快，可以慢慢來。」簡化後的學習單，學生普遍感到容易，且較落後的同學也能勾選故事角色說謊的動機。
2. 在進行價值移動時，筆者有觀察到一些值得討論的現象：
 - (1)觀察大部分的學生會選擇誠實，例如：尿床、忘記帶作業、考不好，選擇誠實的原因是「這是小事」、「被發現說謊會更慘」，顯示在選擇說真話會受到事情的嚴重性、後果影響。
 - (2)以剪壞頭髮為例，班上男同學比較不在意這件事情，還會直接跟媽媽說：「妳的頭髮剪得很醜。」因為他認為媽媽不會生氣；不想說謊、怕對方會生氣的同學，會選擇站在「沒意見」的位置，詢問其理由時，同學表示他會說：「不知道。」以迴避問題。而班上有幾位心思細膩的同學，認為如果說媽媽的髮型很醜，媽媽會很難過，認為實話可以換個方法說，例如：「我覺得妳的髮型很好看，不過瀏海這邊可以再修一下。」、「以後可以請設計師把頭髮剪得整齊一點。」、「看起來跟以前不太一樣。」顯示她們既在乎誠實，也重視家人的感受，所以選擇能兩全其美的路。
3. 教師請學生於課後，在聯絡簿裡思考有關「善意的謊言」，留意到幾位學生有過類似的經驗，內容反倒讓人覺得心疼或窩心，像是假裝不記得姊姊生日，其實私底下安排了生日派對；生病了不想讓媽媽擔心，所以故意說沒有生病；安慰媽媽，跟她說沒有變胖；不想要媽媽沒穿外套著涼，所以婉拒媽媽借她的外套；雖然肚子餓但不想讓還在加班的媽媽擔心，說自己不餓……等。顯示孩子們能理解善意的謊言雖然也是沒有說真話，但該行為是基於對家人的關愛之情，至於要如何兼顧親情與誠實，就可以進一步做思考。
4. 在觀看〈用愛心說實話〉繪本時，觀察孩子進行角色扮演，更能參與課程，並且感受到角色的情緒，繪本中提供的例子很貼近學生經驗，孩子對於聽到同學沒寫功課，不會立刻跟老師說，也不會幫他掩蓋事實，而是跟對方說：「你趕快寫完就可以了。」
5. 最後進行圖畫創作時，同學大多畫出誠實說出事實，而結局是被大人稱讚，或是協助解決難題，顯示學生們或許還是期待誠實能帶來好的結果。

(二)教學提醒

1. 討論善意的謊言，並不是在鼓勵孩子說謊，而是引導孩子去思考行為背後的動機，會希望孩子能思考：想要顧及對方感受而不說真話，但又覺得不喜歡說謊，或許可以思考看看，如何用比較溫和的方式表達自己的想法。
2. <國王的新衣裳>這個課文，主要是希望學會看清真相，理性思考，不該自欺欺人，班上有同學提到，除了不要騙人，也要讓我們學習「不要被騙」，可延伸到詐騙集團議題，進一步引導：不聽信詐騙而提供個資，或是用話術拒絕對方，是基於生命安全、財務安全的考量，拒絕詐騙的行為並不是為了傷害別人，而是保護自己，無須過於自責。

三、參考資料(課程會用到的參考資料)

附件一：學習單

國王的新衣裳

_____年_____班_____號_____

角色	不說真話的理由	角色感受
國王	<input type="checkbox"/> 希望得到獎勵 <input type="checkbox"/> 希望大家喜歡他 <input type="checkbox"/> 希望大家不要理他 <input type="checkbox"/> 害怕自己不聰明 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 生氣 <input type="checkbox"/> 悲傷 <input type="checkbox"/> 害怕 <input type="checkbox"/> 其他：
大臣	<input type="checkbox"/> 希望得到獎勵 <input type="checkbox"/> 希望大家喜歡他 <input type="checkbox"/> 希望大家不要理他 <input type="checkbox"/> 害怕自己不聰明 <input type="checkbox"/> 避免受到處罰 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 生氣 <input type="checkbox"/> 悲傷 <input type="checkbox"/> 害怕 <input type="checkbox"/> 其他：
裁縫師	<input type="checkbox"/> 希望得到獎勵 <input type="checkbox"/> 希望大家喜歡他 <input type="checkbox"/> 希望大家不要理他 <input type="checkbox"/> 害怕被開除 <input type="checkbox"/> 避免受到處罰 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 生氣 <input type="checkbox"/> 悲傷 <input type="checkbox"/> 害怕 <input type="checkbox"/> 其他：
滿街的 人	<input type="checkbox"/> 希望得到獎勵 <input type="checkbox"/> 希望大家喜歡他 <input type="checkbox"/> 希望大家不要理他 <input type="checkbox"/> 害怕國王生氣 <input type="checkbox"/> 避免受到處罰 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 開心 <input type="checkbox"/> 生氣 <input type="checkbox"/> 悲傷 <input type="checkbox"/> 害怕 <input type="checkbox"/> 其他：

附件二：教學簡報

 <p>該說真話嗎</p>	 <p>規則說明</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教室分成「說真話」、「不說真話」、「其他」三個區塊。 ● 先聆聽老師的題目，再判斷自己會做哪一個選擇，進行價值移動。 	 <p>QUESTION TIME</p>								
<p>圖 1</p>	<p>圖 2</p>	<p>圖 3</p>								
 <p>尿床</p> <p>不小心尿床了，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 承認自己尿床。 ② 不是我，是弟弟尿的。 	 <p>回家功課</p> <p>忘記帶作業回家，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 承認自己忘了帶回家。 ② 是老師沒有發作業。 	 <p>不守規則</p> <p>沒有遵守遊戲規則而被告狀，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 接受同學的提醒。 ② 我才沒有，你亂說！ 								
<p>圖 4</p>	<p>圖 5</p>	<p>圖 6</p>								
 <p>新髮型</p> <p>朋友問妳對新髮型的看法，但是她的瀏海剪壞了，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 妳的瀏海剪壞了！ ② 嗯，我覺得很美呀！ 	 <p>新髮型2</p> <p>媽媽問妳對新髮型的看法，但是她的瀏海剪壞了……，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 媽媽，妳剪得好醜喔！ ② 我覺得很好看！ 	 <p>考試</p> <p>考試考不好，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 承認自己沒有考好。 ② 把考卷藏起來。 								
<p>圖 7</p>	<p>圖 8</p>	<p>圖 9</p>								
 <p>考試2</p> <p>我發現老師改錯分數，但是沒有100分就沒有禮物，你會選擇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 跟老師說她改錯了。 ② 假裝沒發現。 	 <p>是什麼影響你的決定</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 親情</td> <td>5. 安全感</td> </tr> <tr> <td>2. 友誼</td> <td>6. 自由</td> </tr> <tr> <td>3. 成就</td> <td>7. 財富</td> </tr> <tr> <td>4. 健康</td> <td></td> </tr> </table>	1. 親情	5. 安全感	2. 友誼	6. 自由	3. 成就	7. 財富	4. 健康		 <p>THANK YOU</p>
1. 親情	5. 安全感									
2. 友誼	6. 自由									
3. 成就	7. 財富									
4. 健康										
<p>圖 10</p>	<p>圖 11</p>	<p>圖 12</p>								

附件三：公視熊星人與地球人影片〈真話與假話〉

<https://www.youtube.com/watch?v=cyhMhdWb1JM>



附件四：

文化部繪本閱讀花園〈用愛心說實話〉

<https://children.moc.gov.tw/book/215124>



四、附錄(參考書目及網站)

1. 康軒文教事業(民 111 年)國民小學國語教師手冊第三冊(2 上)，新北市，康軒文教事業股份有限公司。