

109 年度臺中市學生創意戲劇種子教師研習實施計畫

109 年 4 月 9 日中市教終字第 1090024972 號函核定

一、依據：

- (一)教育部美感教育中長程計畫第二期五年計畫(108-112 年)。
- (二)第一屆市長政見第 6 點第 21 項涵養藝術人文氣息：落實執行本市藝術向下紮根實施計畫；落實「藝術與人文」教學及欣賞，活化美學教育融入生活中；重視校園美化，讓藝術及人文氣息成為美好的校園氣氛。

二、目的：

- (一)培育創意戲劇種子教師，發展一校一藝團之特色。
- (二)增進教師創新教學知能，提升學生藝術與人文統整能力。
- (三)落實「藝術與人文」教學及欣賞，活化美學教育融入生活。

三、辦理單位：

主辦單位：臺中市政府教育局

承辦學校：臺中市大雅區上楓國民小學

四、參加對象：臺中市公私立國民中小學藝術與人文領域教師及有興趣推廣創意戲劇教學的教師，每校 1-2 名，共 100 人，額滿為止。

五、研習日期與地點：

- (一)日期：109 年 7 月 15 日(星期三)至 7 月 17 日(星期五)止，共計 3 天。
- (二)地點：臺中市大雅區上楓國民小學(地址：臺中市大雅區楓林墩 232 號)。

六、課程特色：

聘請歷年全國學生創意戲劇比賽資深評審、專業劇團、戲劇比賽特優團隊現身說法，藉由講師豐富的比賽、評審、演出及教學經驗，帶領學員實際操作練習，每項課程均融合下列要項：

- (一)【欣賞】：戲劇現場示範演出，或錄影帶、幻燈片等專業演出欣賞。
- (二)【操作】：學員嘗試操演專業戲偶，認識各種戲偶特色及操作方法。
- (三)【製作】：學員動手製作屬於自己的戲偶。
- (四)【練習】：藉由劇場遊戲的訓練，增進學員戲劇演出與聲音表情的演藝能力。
- (五)【呈現】：學員用自己製作的戲偶綜合即興演出。

七、課程內容與師資：詳如附件一。

八、報名注意事項：

- (一)參加研習之教師給予公(差)假登記，各校自由參加，額滿為止。
- (二)參與研習者請穿著方便活動的衣服與長褲，並需自備製作戲偶之工具：剪刀、大型美工刀，其他材料由主辦單位提供。
- (三)凡全程參與者核予研習時數 18 小時。
- (四)報名方式：於 109 年 6 月 24 日(星期三)前自行至全國教師在職進修研習線上報名系統(<http://inservice.edu.tw>，課程代碼:2837981)報名，並依程序由學校確認核可。若有相關研習報名問題，可洽上楓國小聯絡人：教務處陳維真組長(電話：25663664 分機 712)

九、經費：由臺中市教育發展基金相關經費項下支應。

十、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

【附件一】109 年臺中市學生創意戲劇種子教師研習課程表

※學員每日報到時間：08:30~08:50

日期	時間	課程名稱	課程內容	授課教師
07/15 (三)	08:50 ~ 10:20	現代戲劇介紹	介紹各種劇種及其差異 介紹現代劇場的種類 介紹戲劇元素	講師：周一彤老師(暫定)
	10:30 ~ 12:00	傳統戲劇介紹	介紹各類傳統戲曲的劇種 介紹傳統戲曲的元素 傳統戲曲的賞析	講師：江武昌老師(暫定)
	13:30 ~ 16:30	劇本創作	~劇本的創作與呈現 解析劇本的元素 劇本賞析 劇本創作、指導與分享	講師：石光生教授(暫定)
07/16 (四)	08:50 ~ 10:20	手偶的世界 布袋戲操偶基本功	布袋戲的示範演出 布袋戲的操作講解 實際演練(練習偶)	講師：鍾任樑團長(暫定) 助理：(鍾任老師夫人)
	10:30 ~ 12:00	現代影戲 光影的世界 投影機的影偶 光影面具的演出 實際演練	現代光影的示範演出 投影機光影的示範與講解 影偶操作練習	講師：石佩玉(飛人集社團長)(暫定) 助教：(石團長推薦)
	13:30 ~ 16:30	戲劇比賽指導經驗分享	1. 介紹創意舞台、服裝、道具的製作實務經驗分享 2. 認識與了解如何將故事轉換成立體的戲劇呈現。 3. 教學上的運用與技巧	(暫定) 葫蘆墩國小 清泉國中 信義國小
07/17 (五)	08:50 ~ 10:20	創意戲劇概論	1. 「創意」在哪裡 2. 劇本創作技巧 3. 劇種的介紹 4. 導演的手法與技巧	講師：孫成傑(暫定)
	10:30 ~ 12:00	創意戲劇概論	5. 舞台該如何設計 6. 音樂與音效的運用 7. 指導學生的方法與技巧 8. 歷年特優作品賞析	講師：孫成傑(暫定)
	13:30 ~ 16:30	戲偶製作	現代偶戲的介紹 簡易棒偶製作 棒偶的操作講解與練習	講師：孫成傑(暫定) 助教：謝華容(暫定)