

# 臺中市108學年度表演藝術在地亮點及精進學習方案實施計畫

109年4月15日中市教終字第1090029858號函核定

## 壹、依據

- 一、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- 二、教育部109年2月24日臺教師(一)字第1090023305號函。

## 貳、目的

- 一、提供學生展演舞臺，豐富學習歷程：透過本計畫鼓勵並持續提供學生表演藝術展演機會，豐富學習歷程。
- 二、鼓勵觀摩學習，發展跨領域視野：鼓勵學生透過展演，彼此觀摩學習，培育藝術欣賞之基本素養，豐富美感體驗。
- 三、提升本市高級中學暨國中小教師指導學生直笛樂團教學能力並有效運用於藝術領域之音樂教學美感素養，藉以提高本市音樂水準，深耕美感教育並倡導正當休閒活動。
- 四、建立本市藝術領域音樂教學及推展社會教育之特色。
- 五、增進本市各級學校直笛合奏團指導老師選曲及教學指導能力，提升教學技巧及學生樂團演奏品質。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、承辦單位：臺中市大里區瑞城國小
- 四、協辦單位：
  - (一) 臺中市政府教育局課程教學輔導團國中小藝術領域小組
  - (二) 臺中愛樂教師木笛團
  - (三) 臺中市大里區大元國小

## 肆、實施對象

- 一、獲「108學年度全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之學校團隊及105-107學年度曾獲「全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生舞蹈比賽及全國師生鄉土歌謠比賽」決賽團體組優等以上團隊--臺中市大里區大元國小直笛團。
- 二、本市各公私立高中職暨國民中小學教師。

## 伍、實施期程

109年7月16日(星期四)至7月17日(星期五);每日上午9時至下午4時20分。

#### 陸、辦理類型

- 一、由市內決賽代表隊伍--臺中市大里區大元國小直笛團協同臺中愛樂教師木笛團進行在地亮點成果發表會，提供學生演出舞臺。
- 二、辦理表演藝術--直笛教學講座與研習，透過專業藝術教育課程分享，提升學生學習視野與教師教學專業能力。

柒、演出與研習地點：臺中市大里區瑞城國民小學。

#### 捌、參加對象與人數

- 一、臺中市大里區大元國小直笛團。(約60人)
- 二、本市各公私立高中職暨國民中小學教師，該場次以120名為限。預計基礎進階班招收40人；技巧詮釋班招收40人；合奏班招收40人。(參加技巧詮釋班及合奏班的學員，必需具備Sop、Alto、Tenor、Bass直笛之吹奏能力並自備樂器)

#### 玖、研習報名資訊

(一)報名方式：自行至全國教師在職進修研習線上報名系統

(<http://inservice.edu.tw>，課程代碼：基礎進階班 2877575；技巧詮釋班 2877711；合奏班 2877712，請於網路報名時就須確定班別)報名。

(二)報名時間：即日起至109年7月8日(星期三)17時止。報名系統若提早報名額滿，將會提前關閉。若有相關研習報名問題，可洽瑞城國小學務處李依蘋主任(04-24924622轉731)。

## 拾、研習班別與課程內容：

### 一、班別介紹

項目 \ 班別	基礎進階班	技巧詮釋班	合奏班
師資介紹	<p><b>林啟文 講師</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 綺想木笛室內樂團及直笛二人組成員</li> <li>➤ 臺中縣教師木笛合奏團指導老師</li> </ul>	<p><b>梁益彰 講師</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2018 瑞士伯恩音樂學院木笛主修最高演奏文憑(獨奏家文憑)，以第一名總成績取得最高榮譽獎 “Eduard Tschumi Musikpreis 畢業)</li> </ul>	<p><b>郭焜照 講師</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 臺中愛樂教師木笛合奏團常任指揮</li> <li>➤ 擔任國內各縣市及全國直笛比賽評審</li> </ul>
	(宋汪儒 助理講師)	(黃淵泉 助理講師)	(邱家麟 助理講師)
課程簡述	由基礎吹奏開始，探討高、中音笛之吹奏指導技巧及直笛教學賞析分享。(參與此班的學員，請務必攜帶 Sop、Alto 直笛。)	加強高音、中音、次中音、低音直笛之吹奏技巧，經由獨奏、重奏曲之吹奏，了解如何調整音色，經營共同語法…乃至巴洛克、古典與現代樂曲風格之詮釋等。	以重奏、合奏樂曲詮釋為主。藉由吹奏技術再精進及合奏、重奏觀念的研討，來提升合奏的表現力。(學員請自備 Sop、Alto、Tenor、Bass 直笛，有 Great Bass 及 Contra Bass 的學員也請一併帶來)

### 二、研習課程表

日期 時間	7月16日(四)			7月17日(五)		
	基礎 進階班	技巧 詮釋班	合奏班	基礎 進階班	技巧 詮釋班	合奏班
8:30-8:50	報到(8:30)及始業式(8:50-9:00)					
9:00-10:30	直笛基礎 吹奏概念 (一)	樂曲吹 奏概念 (一)	基礎技巧練 習(一)	中音直笛 吹奏技巧 (一)	譜例教學 與樂曲吹奏 (一)	基礎技巧練習 (二)
10:30-10:40	休息茶敘					
10:40-12:10	直笛基礎 吹奏概念 (二)	樂曲吹 奏概念 (二)	重奏與合奏 的概念	中音直笛 吹奏技巧 (二)	譜例教學 與樂曲吹奏 (二)	語法的統一與 演奏詮釋
12:10-13:10	午餐休息					
13:10-14:40	高音直笛 吹奏技巧 (一)	譜例 教學	合奏指導音 色的經營	高、中音直笛 的重奏與合 奏(一)	樂曲技巧詮 釋指導(一)	樂曲合奏 (一)
14:40-14:50	休息茶敘					
14:50-16:20	高音直笛 吹奏技巧 (二)	樂曲欣 賞與解 析	合奏指導聲 部的平衡	高、中音直笛 的重奏與合 奏(二)	樂曲技巧詮 釋指導(二)	樂曲合奏 (二)
				大元國小直笛團/臺中愛樂教師木笛團 演出與樂曲解析指導 研習學員成果發表		
16:20	賦歸					

- 拾壹、全程參加研習之教師核給研習時數 12 小時，擔任演出之學生給予獎狀鼓勵。
- 拾貳、參加研習學員及主辦、承辦、協辦單位工作人員，請服務學校惠予公假登記。
- 拾參、尊重智慧財產權，研習當日發下分譜，以供練習及演奏。若需要完整曲譜，請自行購買。
- 拾肆、研習活動經費由主辦單位相關經費支應。
- 拾伍、研習活動辦理完成，相關工作人員依臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點予以敘獎。
- 拾陸、本計畫經主辦單位核准後公布實施，修正時亦同。