

2020 音樂教育學術研討會「十二年國教音樂教學的『跨與合』」 議程

民國 109 年 11 月 28 日（星期六） 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

9:00 – 9:30	研討會報到
9:30 – 9:40	開幕式暨 2020 年度優秀音樂教育人員頒獎、合影 主持人：楊瑞瑟主任（國立臺灣師範大學音樂學系主任、中華民國音樂教育學會理事長）
9:40 – 10:50	第一場 專題演講：跨域統整的音樂美感教育～新的聲音，新的聆聽，或是新的課程與教學？ 主講人：陳韻文教授（國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所兼任副教授） 主持人：楊瑞瑟主任（國立臺灣師範大學音樂學系主任、中華民國音樂教育學會理事長）
10:50 – 12:00	第二場 圓桌論壇：音樂跨領域教學的實務、理論與研究 與談人：陳孟亨教授（國立清華大學音樂學系副教授） 潘宇文教授（國立臺灣師範大學音樂學系副教授、中華民國音樂教育學會秘書長、藝術教育研究學會會員） 盧珮綺老師（臺北市中山區長安國民小學藝術教師、臺北市立大學視覺藝術學系兼任助理教授、藝術教育研究學會常務監事） 主持人：林小玉院長（臺北市立大學人文藝術學院院長、藝術教育研究學會理事長、中華民國音樂教育學會常務理事）
12:10 – 13:20	中華民國音樂教育學會第 16 屆第 1 次會員大會 海報發表
13:20 – 14:20	第三場 實務工作坊：以數位工具進行音樂為出發的跨域課程 主講人：方美霞老師（臺北市文山區興華國民小學音樂教師） 主持人：郭曉玲主任（臺北市立大學音樂學系主任）
14:20 – 15:20	第四場 實務工作坊：美感素養課程設計～舒伯特「魔王」之賞析與展演 主講人：紀雅真老師（臺中市立崇德國民中學音樂教師、中華民國音樂教育學會暨藝術教育研究學會會員） 主持人：莊敏仁院長（國立臺中教育大學人文學院院長、中華民國音樂教育學會理事）
15:20 – 15:30	休息交流時間
15:30 – 16:30	第五場 實務工作坊：創藝海洋～寫一首自己的歌 主講人：李若瑜老師（新北市立新店高級中學音樂教師） 主持人：陳曉霧教授（國立臺灣師範大學音樂學系教授、中華民國音樂教育學會常務理事、藝術教育研究學會理事）
16:30 – 16:40	綜合座談暨閉幕式 主持人：潘宇文教授（國立臺灣師範大學音樂學系教授、中華民國音樂教育學會秘書長、藝術教育研究學會會員）
16:40	賦歸

全國教師在職進修資訊網課程代號：2917248（全程參與可採認研習時數 6 小時）

訊息發布請參閱：中華民國音樂教育學會網站 <https://musikeducation.wixsite.com/music>

中華民國音樂教育學會 FB 專頁 <http://fb.me/musikedu>

藝術教育研究學會網站 <https://www.aeratw.org/>

聯絡人：楊嘉維先生 Email：arteduratw@gmail.com 電話：02-23113040 轉 6134