

2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動

實施計畫



指導單位：臺中市政府教育局

主辦單位：豐原區福陽國小、曉明女中、逢甲大學

協辦單位：豐原區合作國小

大里區大元國小

烏日區東園國小

霧峰區霧峰國小

西屯區東海國小

一、活動名稱：2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動

二、活動目的：

國際性或大型行進管樂比賽，是各校親師生開拓視野的重要里程碑；除了每年例行性的全國音樂比賽決賽之外，臺灣也有幸於 2019 年在臺北承辦世界盃行進管樂比賽。2020 及 2021 年因應疫情的防範，所有國際賽與全國學生音樂比賽團體決賽都停止舉辦，讓學習的交流陷入瓶頸。因此，在連續停辦全國學生音樂比賽團體賽事兩年的時刻，由臺中市豐原區福陽國小、曉明女中與逢甲大學攜手合作邀請優秀行進管樂團隊，藉由戶外開放空間辦理校際觀摩活動，符應 108 課綱「自發互動共好」的精神，讓未來能有更多隊伍有機會前進國際與大型賽事，為臺灣、也為臺中市爭取更多能見度，藉由行進管樂展演活動持續提昇本市音樂文化，讓樂聲悠揚蘊育更優質的親師生美感素養。

三、指導單位：臺中市政府教育局

四、主辦單位：豐原區福陽國小、曉明女中、逢甲大學

五、協辦單位：豐原區合作國小、大里區大元國小、

烏日區東園國小、霧峰區霧峰國小、西屯區東海國小

六、活動日期：110 年 04 月 11 日(星期日)

七、活動地點：逢甲大學田徑場

八、辦理方式：

預計邀請全臺北、中、南區優秀行進管樂隊伍 5 校參與，活動結束後由教育局發給參與學校觀摩演出證明。校際觀摩活動表演期間，邀請 5 位專業評委比照國際賽事評分方式，進行指導與評議錄音，對各校團隊表演的建議完整記錄及現場講評，並於活動結束後提供評述錄音檔供各校持續精進，做為各隊未來精進發展的努力方向。

九、時程安排：

時間	活動內容	備註
08：00～08：30	場地布置	報到處、防疫檢測區
08：30～09：00	各校報到	
09：00～11：00	各校彩排與專家諮詢輔導	每隊 25 分鐘彩排 (含換場)
11：10～12：10	講座：從行進管樂看世界	各校席地進行講座
12：10～13：10	午餐、休息	
13：10～15：00	校際觀摩展演活動	
15：00～15：30	教育局長官致詞與頒贈展演證書	
15：30～16：00	大合照	
16：00～16：30	評審講評	
16：30～18：00	賦歸、場地復原	

十、其他：

1. 工作人員(名單暨工作日程如附件五)與各校參加展演之師生員工，請所屬各校惠予公假登記。
2. 活動結束後，工作人員得依相關規定辦理補休與敘獎。
3. 活動影音檔完成後製將上傳至 Youtube 供觀摩團隊及各界點閱欣賞。

十一、受邀評委：

范家銘(評分重點-整體及視覺)

范家銘博士自 1996 年畢業於臺北市立建國中學，在臺大外文系及臺師大翻譯研究所就學期間，歷任臺灣大學管樂團樂團首席、雅頌合奏團團員、臺北樂府樂旗藝術表演團指揮、團長、銅管教練、表演總監，於 2001 年返回母校擔任建國中學樂旗隊的指導老師，負責行進樂隊的訓練、表演設計，以及樂旗隊的經營與發展。他也曾在 2015-2016 年及 2015-2019 年，分別擔任過中山女高樂隊及北一女中樂隊的教練。

在二十多年的樂旗隊生涯中，范家銘帶領建中樂旗隊參與國際行進樂隊賽事多達十六次，協助建中樂旗隊拿下三座世界行進樂隊大賽 (World Championship for Marching Show Bands) 冠軍 (2008、2010、2018)、兩座亞軍 (2012、2019)、三座季軍 (2004、2011、2013)。此外，建中樂旗隊也在 2015 年成為全臺灣第一個參與美國鼓號樂隊聯盟 (Drum Corps International, DCI) 的高中樂隊，在 2017 年成為全臺灣第一個參與管樂界四年一度的盛事「荷蘭世界音樂大賽 (World Music Contest in Kerkrade)」的隊伍，而且獲得行進樂隊的金質獎。建中樂旗隊也是加拿大卡加利牛仔節 (Calgary Stampede) 的常客，不僅兩度獲得行進樂隊比賽 Showbands Live! 的冠軍 (2005、

2009)，也三度獲得遊行比賽（Stampede Parade）的行進樂隊總冠軍（2012、2014、2019）。

美國蘇沙基金會（John Philip Sousa Foundation）在 2017 年頒發「蘇德勒盾章（Sudler Shield Award）」給建中樂旗隊。「蘇德勒盾章」是由二十五位美國的大學管樂教授與樂團指揮評選，每年平均在全球遴選二到三個傑出高中樂旗隊加以表揚。

范家銘在 2019 年秋季至美國加州擔任訪問教授，因而卸下樂團指導的工作。他目前是臺灣大學翻譯碩士學位學程的助理教授，專精於口譯教學與研究。他同時也是國際會議口譯員協會（AIIC）的會員。

黃健能(評分重點-整體及音樂)

1963 年生，臺南縣人，畢業於美國波士頓柏克里音樂學院（Berklee College of Music），期間隨傑夫·史道特學習小號，與管樂團指揮 Frank Battisti（前世界管樂協會會長）學習管樂團指揮法，對於爵士樂，現代管樂作品及行進樂隊（Marching Band）都有精辟的研究，在美期間也常隨 Drum & Bugle Corp（DCI）隊伍學習，吸收西方行進樂隊的精髓，將特質融合於台灣的樂團中，既有西方的優點又符合台灣本地的需求與特色。

1986 年開始指導管樂隊，將臺北市立中山女高打造為第一個以樂旗隊表演型態的行進樂隊（Marching Band），對國內行進樂隊的發展有

很大的貢獻及影響，在許多的室內管樂團、行進樂隊、室內樂比賽及表演中獲得佳績及最高的評價，經常受邀至各國任樂團訓練教學講座、評審與客席指揮之工作，足跡遍及亞洲、美洲及歐洲，為國內最活躍的樂團指導者之一。曾任 2011 世界管樂年會 (WASBE) 執行顧問、2012 亞洲盃行進樂隊大賽主席、2016~2017 台灣國際行進樂隊公開賽主席、2018 世界盃行進樂隊大賽主席。

他目前擔任世界行進樂隊表演協會理事(World Association of Marching Show Bands)、東歐世界管樂節常任評委、台灣行進樂隊聯盟執行長、台灣管樂指導者聯盟執行長、台灣國際管樂藝術節執行長及多所學校室內管樂團、行進樂隊指導老師，生動的教學深受大家的喜愛，不分年齡職業，大家都在他的指導下領悟到音樂所帶來的美好與喜悅。

崔華傑(評分重點-整體及音樂)

1961 年生於香港，1981 年到台灣就讀，畢業於國立台灣師範大學音樂學系，主修法國號，師事 David H. Stress 和莊思遠老師。1986 年服務於彰化縣溪湖國中，擔任音樂專任教師及樂隊教練，1987 年到高雄市三信家商任職，服務至 2017 年退休。擔任音樂科專任老師，及三信家商樂旗隊總教練的工作。1994 年曾當選中華民國高雄市傑出青年，現任中正預校，創價學會天使鼓笛隊南團總教練，曾任嘉義大學樂旗隊總教

練，陸軍官校軍樂隊，空軍官校軍樂隊教練。2000 國際青年管樂營，室外團隊教練。

擔任三信家商樂旗隊總教練一職以來，帶動發展學校樂旗隊的興起。每年都參加台灣區的音樂比賽，自參加以來，連續十七年，均獲得管樂合奏室外女隊的優等獎或特優獎。

也帶領著三信家商樂旗隊參予全國各地大小的室內室外的演出，作每年約八十場的演出。各地大型的典禮或高雄市政府的各項典禮活動，都有三信家商樂旗隊的足跡，均獲受邀擔任大會樂隊和表演節目。曾先後獲邀表演的有：台灣區運會、高雄市運動會、高雄市中等學校運動會、殘障運動會、國際獅子會運動會、高雄燈會、高雄旗鼓節、嘉義國際管樂節、臺北國際樂旗舞觀摩大賽……等。並曾兩度代表高雄市參加美國西雅圖海洋節的遊行及音樂會演出；還有香港國際亞太管樂節，受邀當大會嘉賓，擔綱演出；並曾五度前往香港和澳門演出，2007 年五月受台灣管樂協會推薦參加 2007 上海之春國際音樂節，均深獲好評。

錢韋杉(評分重點-旗隊及視覺)

畢業於台灣體育運動大學體育系，目前任教於南投縣立宏仁國中擔任健體及藝文領域之教師。專長健體、表演藝術、旗隊編排等教學，並在 2014 年參加台灣行進樂隊第一次師資研討會暨評審培訓課程。協助指導宏仁國中樂旗隊榮獲多次全國音樂比賽行進管樂中區特優，在

2018WAMSB 世界盃行進樂隊大賽榮獲旗隊公開賽金牌獎、2019 年全國學生舞蹈比賽現代舞組榮獲佳績。

劉怡然(評分重點-音樂及打擊)

從加入景美女中樂旗隊後開始學習打擊，考上輔仁大學音樂系，大學畢業後赴美國北德州大學 (University of North Texas)取得打擊樂音樂演奏 博士以及碩士學位。除了獨奏之外，她同時涉略多方面的音樂領域，包含管弦樂、室內樂、打擊樂合奏和行進打擊樂等。

劉博士有著豐富教學經歷，曾為景美女中、臺北樂府室外樂旗隊的打擊教練以及多所國中國小打擊分部老師，在美國也有十多年的教學經歷，從國中到大學皆有豐富的經驗。目前為 Innovative Percussion 簽約藝術家。

十二、邀請參與團隊簡介：

臺中市私立曉明女中管旗隊

臺中市私立曉明女中，是以「全人教育」為理念的天主教學校，校方除重視學生的學業、品德之外，也以社團活動的推動來達成「全人-身心靈發展」目標不可或缺的一環。

樂旗隊，於八十三年成立管樂班，次年加設旗隊擴充為樂旗隊，優雅美麗的樂旗隊伍孕育而生，成立至今已二十餘年。在臺中市各項慶典活動中經常可以看見她們活潑生動的演出，也讓大眾聆賞音樂時，有另一種

視覺與聽覺上的享受。本校樂旗隊成立以來，整齊的隊伍、多變的隊型、多彩的旗幟以及優美響亮的樂曲，早已讓觀眾留下深刻的印象。隊員們更在練習與表演中學得互相關懷與配合的人際關係，對人格的養成與培育貢獻良多。

從 97 學年度開始，已連續 11 年獲得全國學生音樂比賽-行進管樂國中 71 人以上團體組，特優第一名的殊榮，近幾年在行進管樂指導總監周健安及旗隊指導老師楊沁漪等多位老師的努力之下，多設計主題式表演，如：007 特務出任務、花木蘭、冰雪奇緣、飢餓遊戲、女孩的飛行夢等，前年度更以”可可夜總會”為題赴馬來西亞獲得亞洲青少年行進管樂大賽金牌及最高分的榮譽。今天表演的主題是”Dreamer-on Beethoven’s Theme”，音樂的部分是以貝多芬的第五交響曲為主軸加以改編，整體設計上，以少女般天馬行空的夢境與幻想，注入整個表演元素中，表演中會看到有奇形怪狀的多邊形及雲朵飄過，當然也有如作夢般的圖形、動作及旗面設計，以及將貝多芬音樂注入搖滾音樂元素，讓夢境進入另一個領域，表演的最後夢醒恍若隔世，充滿活力的迎接新的挑戰。接著就讓我們以熱烈的掌聲，進入管旗隊為我們帶來的奇幻夢境。

曉明女中一向鼓勵學生在不影響課業的前提下，多參加社團與公益活動。同學們也很樂意能貢獻所長為社會盡一份棉薄之力。所以這支亮麗的隊伍將繼續在各項慶典及活動中出現，敬請大家持續給予關愛及支

持。

臺中市立大甲國中樂旗隊

大甲國中行進樂隊成立於西元 2012 年，由國一至國三學生組成，團隊學生熱情活潑、開朗有活力，透過樂旗隊訓練平台，建立自信心、榮譽感、責任感及團隊向心力。在團隊中除了學習樂器演奏外，另安排旗幟操作、肢體訓練、排圖隊形等課程，也利用假日或寒暑假期間，聘請國外優秀師資到校指導，每年參加國內比賽屢獲佳績，自 2013 年起，皆於全國學生音樂比賽獲得優等以上佳績，且於 2019 年獲得特優的肯定，並取得樂力四射獎。定期舉辦國際交流、社區演出活動，增進學生國際視野與演出經驗，為中部地區優質音樂團隊。

自團隊成立以來，時常應邀參與國內重要節慶踩街活動，包含：臺中花卉博覽會、風笛團遊行、大甲區運動會開幕表演、桃園管樂節踩街活動等。國際活動部分，2017 年暑期至香港與馬可賓中學樂團交流演出，馬可賓中學並於 2018 年 7 月回訪臺灣，與本校樂旗隊同學再續前緣，共同於校內合奏交流。2017 年 7 月獲邀至香港迪士尼樂園舉行演藝日活動，在樂園中遊行踩街，青春活力的演出頗獲好評。2018 年 7 月前往日本與大阪河北中學校樂團交流，雙方於河北中學校校內舉行音樂交流展演。

臺北市立建國中學樂旗隊

建中樂旗隊的前身可以回溯至 1960 年代的鼓號樂隊，而後改制成管樂

社，之後加入了視覺表演，成為如今的建中樂旗隊。在室外行進管樂的部分，建中樂旗的風格多變，時而氣力萬鈞，時而細膩柔情；精準敏捷的圖形變換，以及豐富的視覺效果，結合了時間與空間的表演形式。而在室內，追求精緻的音樂表現，嘗試多元的曲風，呈現高水準的演奏。建中樂旗不僅常在國內音樂比賽屢創佳績，更曾多次遠赴英國、加拿大、韓國、義大利、德國、馬來西亞及美國參加世界樂旗大賽，屢獲佳績與好評。

嘉義縣立民雄國中樂旗隊

本校樂旗隊成立於西元 1998 年 9 月，禮聘有經驗與熱忱的教練團及班導師等，擔任指導教練。另外配合學校本位課程的實施，除了於課餘時間訓練外，每週利用彈性課程時間，安排固定時段訓練。團隊的學生透過樂旗隊的訓練，培養自信心及自主負責的態度，以及對團隊的向心力和榮譽心。本校樂旗隊歷經多年來的辛苦經營耕耘，終於開花結果，除了常獲各校或公私立團體的邀請表演外，也獲得許多比賽的佳績。

【近期得獎紀錄】2019 全國音樂比賽行進管樂特優、2018 全國音樂比賽行進管樂特優；2017 台灣國際行進樂隊公開賽銀牌、2016 台灣國際行進樂隊公開賽金牌。

【近期展演紀錄】2020 嘉義市國際管樂節踩街嘉年華表演隊伍、2019 嘉義大學百年校慶表演隊伍、2019 全國大專校院運動會開幕表演隊伍

嘉義縣立東石國中樂旗隊

嘉義縣東石國中致力「藝術與人文」之推廣，於民國 97 年由李穗生校長正式成立東石國中樂旗隊。現有團員三年級團 88 人、二年級團 87 人及一年級團 59 人。目前由黃國軍校長帶領，特敦聘王秀田老師擔任本校樂旗隊總教練，並有分部教練黃朝偉老師、陳儀嘉老師、簡語彤老師、陳崇民老師、林啟雄老師、蔡易諭老師、謝民鵬老師等。

東石國中樂旗隊主要以室外行進管樂為主，同時又兼具室內管樂合奏與打擊樂合奏。97 年成軍起參加縣賽，即榮獲行進管樂第二名及室內管樂第一名的成績，並代表嘉義縣參加室內管樂合奏全國賽。98 年更一舉拿下室內、外管樂縣賽第一名的佳績，代表本縣參加全國比賽，榮獲全國行進管樂特優的成績，突破歷年來嘉義縣各校的紀錄，為全國少數同時兼具室內、外管樂特色之優秀團隊。99 年起至今（連續 10 年）年年保持全國行進管樂比賽特優之殊榮，並受邀擔任 99 年嘉義市管樂節開幕表演及 100 年國際管樂節唯一國中組的開幕表演。101 學年度嘉義縣音樂比賽同時獲得打擊合奏、管樂合奏、行進管樂三特優的最高榮譽，並榮獲全國學生音樂比賽打擊樂合奏 104、105 學年度特優殊榮。102 學年度起參加全國學生舞蹈比賽拿下現代舞連續 3 年全國特優的榮譽。成軍 12 年以來共獲得全國音樂、舞蹈比賽 15 個特優、14 個優等的好成績。

此外，本團隊連續兩年受邀至北京參加青少年文化交流活動，並於 100

年赴香港、廣州與深圳等地進行管樂文化交流活動、101年7月受邀至新加坡參加亞太管樂節活動，102年赴新加坡、馬來西亞進行文化交流活動、103年赴韓國濟州島參加亞太管樂節活動，104年赴日本進行管樂交流活動，105年再度至新馬地區進行管樂交流，106年~108年至日本進行管樂交流。109年起至今因疫情影響無法出國交流，但仍積極推動校際交流活動。

2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動

參與人員防疫規劃說明

- 一、參與展演學校均須繳交參與人員實聯名冊，列出所有進入活動場地之親師生姓名、展演當日量測體溫紀錄、連絡電話。
- 二、配合展演防疫規劃，小客車與遊覽車可於逢大路東門前臨停，待人員下車後駛離；並請所有參與展演學校人員，依工作人員指引步行進入報到區及防疫檢測區。
- 三、進入活動場地人員（含工作人員）一律全程配戴口罩，僅開放展演登場時之演出人員不需配戴口罩。
- 三、未列入參與人員名冊者(含領隊、指導老師、指揮、隨隊師長、隨隊家長與工作人員)基於防疫考量，當日婉拒進入活動場地。
- 四、展演各校如有樂器車，請自東門進入，依工作人員引導於指定區域暫停裝卸樂器，並自北門駛出。
- 五、活動場地（逢甲大學田徑場）緊鄰周邊民宅，且仍在學校教學區範圍，請各校自行約束人員交談及樂器暖身音量。
- 六、活動場地二樓看臺區因空間有限，僅開放上下午彩排與展演時段進入；非彩排與展演時段請各校自主管理停駐於指定休息區。

2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動

參與人員實聯名冊(首頁)

(本名冊僅供 110.04.11.管樂展演活動使用)

學校全銜	
參與人數	
領隊職稱姓名	
指導老師	
指揮	(請註記教師或學生身分)
學校電話	

本校 2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動參與人員
皆已於展演當日出發前完成防疫自主管理(含體溫檢測與酒精消毒)

特此聲明

(請蓋學校大印)

中 華 民 國 1 1 0 年 0 4 月 1 1 日

2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動

參與人員實聯名冊(續頁)

(本名冊僅供 110.04.11. 管樂展演活動使用)

校名：

- 說明：1. **未列入參與人員名冊者**(含領隊、指導老師、指揮、隨隊師長、隨隊家長與工作人員)基於防疫考量，當日展演時段**婉拒進入展演場地**。
2. 健康聲明事項請勾選是否為中央流行疫情指揮中心發布「具感染風險民眾追蹤管理機制」下列情形之一者：(1)應居家隔離，不得外出者。(2)應居家檢疫，不得外出者。(3)自主健康管理被規範不得外出者(經安排採檢，接獲檢驗結果前，應留在家中不可外出者)。

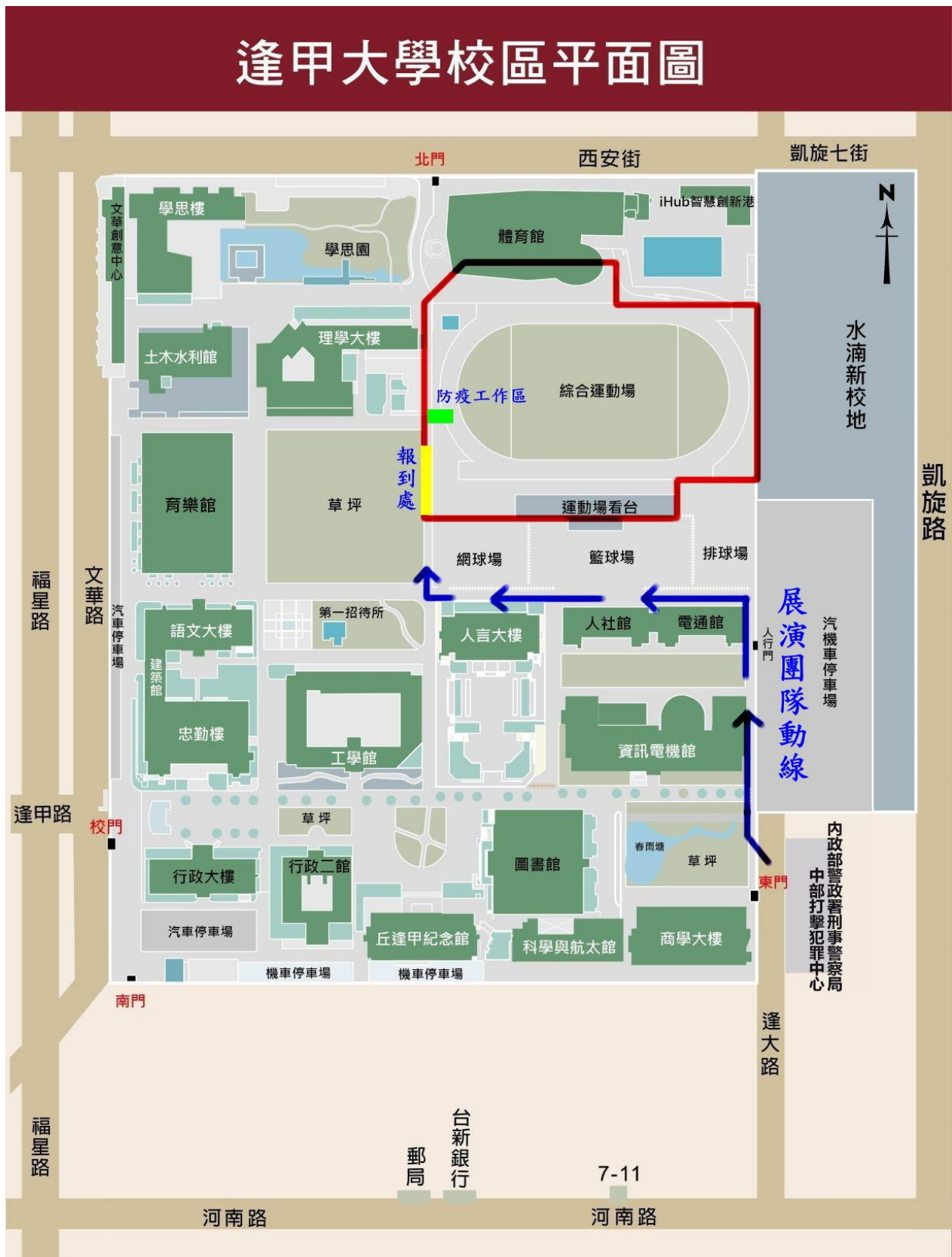
身分別 (領隊、指導老師、指揮、隨隊師長、隨隊家長與工作人員)	姓名 展演當日體溫(°C)	聯絡電話	是否為「具感染風險民眾追蹤管理機制」者
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是

身分別 (領隊、指導老師、指揮、隨隊 師長、隨隊家長與工作人員)	姓名 展演當日體溫(°C)	聯絡電話	是否為「具感染 風險民眾追蹤管 理機制」者
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是
			<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是

共 頁，本頁為第 頁。

(表格如不敷使用請自行增加列數)

2021年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動防疫規劃圖



樂器車出入動線：



展演各校休息區位置：



2021 年「臺中躍昇 弘藝樂揚」管樂展演活動

工作人員名單暨工作日程

110/04/01(週四)工作說明會議：

豐原區福陽國小：黃哲偉校長、王雅鈴幹事

豐原區合作國小：黃宰龍主任

大里區大元國小：王怡月主任

烏日區東園國小：李彥典主任、洪偉然老師、王嘉新老師

霧峰區霧峰國小：余淑敏組長

西屯區東海國小：蔡幸芬主任

110/04/10(週六)場地布置：

福陽國小：黃哲偉校長

110/04/11(週日)展演活動：

豐原區福陽國小：黃哲偉校長、王雅鈴幹事

豐原區合作國小：黃宰龍主任

大里區大元國小：王怡月主任

烏日區東園國小：李彥典主任、洪偉然老師、王嘉新老師

霧峰區霧峰國小：余淑敏組長

西屯區東海國小：蔡幸芬主任