

情愛的海與象徵的海—廖國敏與國臺交

NTSO  
國立臺灣交響樂團

*Kuokman Lio & NTSO*  
*The Sea of Love and Symbolism*

情愛的海與象徵的海  
廖國敏與國臺交

Conductor: Kuokman Lio  
指揮 | 廖國敏

2021

04/09 (五) 19:30

衛武營國家藝術文化中心音樂廳

04/11 (日) 14:30

臺中市中山堂

R. Wagner: 'Vorspiel' und 'Liebestod' from  
"Tristan und Isolde"

華格納：《崔斯坦與伊索德》之〈前奏曲〉及〈愛之死〉

C. Debussy: La Mer

德布西：海

O. Respighi: Pines of Rome

雷史畢基：羅馬之松

**專案說明** 方案一：提供校院、社區學苑等之師生購票優惠，高雄場票券 300、500、800、1000、1500、2000 元；臺中場票券 300、500、800、1000 元，只要填寫訂購單回傳即享 7 折優惠。

方案二：提供限量 100 元學生體驗票，售至演出前三天為止，可利用 **OPENTIX 售票系統** 購買，入場時請出示相關證件備驗。

**購票方式** 方案一以團體訂購為原則，請填寫訂購單並於訂購期限前完成回傳，座位由本團統一安排。(若有其他購票需求，歡迎多加利用 **OPENTIX 售票系統** 線上訂購，或洽兩廳院全臺售票處)

### 節目資訊

華格納樂劇《崔斯坦與伊索德》(1859 年)的前奏曲，以及全劇結尾的終場，被改編、接合在一起，在管弦樂音樂會中演出時，被稱為「前奏曲與愛之死」；它可說是複雜曲折的全劇濃縮的精華，將愛慾的渴望、掙扎、失望、迷醉，藉著沒有歌詞的器樂，表達的淋漓盡致；全曲宛如情愛之海中的潮起潮落，一波未平，一波又起。

年輕時崇拜華格納的德布西，後來將華格納的影響，轉化成自己獨特的曲風，例如他的管弦樂曲《海》(1904-1905 年)，不再是華格納式波濤洶湧的情愛之海，而是深受當時象徵主義啟發的，非常超凡脫俗的，渲染著靈性與神秘詩意的海；在三個樂章之中，德布西以自由、輕靈的筆法，呈現出層出不窮的、飄忽的音彩變幻，捉摸不定的動態，以及幽遠的空間感。

### 「情愛的海與象徵的海—廖國敏與國臺交」音樂會

2021/04/09(五)衛武營國家藝術文化中心音樂廳(高雄市鳳山區三多一路 1 號)

2021/04/11(日)臺中市中山堂(臺中市北區學士路 98 號)

指揮 / 廖國敏 Conductor: Kuokman Lio

華格納：《崔斯坦與伊索德》之〈前奏曲〉及〈愛之死〉

R. Wagner: 'Vorspiel' und 'Liebestod' from "Tristan und Isolde"

德布西：海 C. Debussy: La Mer

雷史畢基：羅馬之松 O. Respighi: Pines of Rome



情愛的海與象徵的海—廖國敏與國臺交 訂購單

此推廣專案提供校院、社區學苑等之師生購票優惠，請填寫訂購單回傳即享7折優惠。欲購票者請於下方表格填寫資料，並於期限內完成回傳，請傳真至 04-2333-5323，傳真後請電洽 04-23391141 分機 153 陳小姐確認。謝謝！因座位有限，敬請把握機會，盡早回傳訂單以免向隅(回傳期限為 2021/04/08 中午 12:00)！

◎注意事項：請連絡人於音樂會當天開演前 1 小時於入口服務台依登記張數及金額辦理取票付款；為尊重他人權益，當場恕不接受退票，亦無法接受當場加購，敬請確實依需求進行登記。不便之處請見諒。

請勾選欲訂購之場次，一張限訂購同一場次。

2021/04/09(五)衛武營國家藝術文化中心音樂廳

2021/04/11(日)臺中市中山堂

◎票價：高雄場 300、500、800、1000、1500、2000 元；臺中場 300、500、800、1000 元

序號	姓名	票價	張數	金額小計	
1					學校/單位名稱：  連絡人：_____ 連絡行動電話：_____ 總計訂購_____張 總金額：新臺幣_____元 ◎本表若不敷使用，請自行複印
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					主辦單位專用欄： 總張數：_____ 總金額：新臺幣_____元 備註：
12					
13					