

臺中市立美術館籌備處 110 年校園推廣活動簡章

一、活動緣起：

為提升本市藝術能量並建構在地藝術發展史，本館分年辦理暖身主題展，今年配合「藝流·系譜·學院之道—大臺中地區學院美術教學源流特展」主題展之內容，針對校園教師辦理 2 場次專題講座，期能與各級教師分享臺中地區美術教學發展知識與脈絡，透過教師的力量向下扎根與播種，提供學生在地藝術史之認知，實現「市民的美術館」願景。

二、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺中市政府文化局、臺中市立美術館籌備處
- (二) 協辦單位：臺中市大墩文化中心
- (三) 承辦單位：優利國際資源整合有限公司

三、參與對象：高級中等以下學校教師

四、研習時數：每場次提供 2 小時教師研習時數。

五、校園推廣活動

(一) 專題講座 I：「回溯與前瞻—形塑中師新美學」

1. 講題簡介：「中師」的發展史包含了臺中師範學校、臺中師範專科學校、國立臺中教育大學（包括臺中師範學院）的轉變歷程，講座將探討這三階段發展中的藝術培訓、美術師資、校友表現及藝術成就，形塑探索當代藝術創作的多元發展與思維。
2. 活動時間：原訂 110 年 7 月 14 日(星期三)下午 2 時至 4 時辦理。因應疫情調整於「教師 e 學院」辦理，講座影片於 110 年 8 月 9 日(星期一)上架。
3. 報名方式：教育部全國教師在職進修資訊網。
4. 活動地點：教育部數位學習平台（教師 e 學院）。
5. 講者介紹：莊明中（國立臺中教育大學美術學系專任教授）。

(二) 專題講座 II：「人文與前衛的交織—東海美術系的藝術風格建構」

1. 講題簡介：東海大學美術系創立於民國 72 年，是臺灣中部唯一重點發展純藝術創作的大學院校。在創系主任蔣勳的規劃下，融合了美術之外的藝術科目內容，既有傳統的承繼，更有前衛的開創，因而形塑了獨特的人文美學風格，值得一探究竟。
2. 活動時間：110 年 8 月 18 日(星期三)下午 2 時至 4 時。
3. 報名方式：教育部全國教師在職進修資訊網。
4. 活動地點：臺中市大墩文化中心 B1 視聽放映室。
5. 參與人數：30 人(提供 2 席無障礙座位)
6. 講者介紹：李思賢(東海大學美術系專任副教授兼臺灣美術研究中心主任)。
7. 活動流程：

時間	活動	長度
13:40-14:00	報到	20 分鐘
14:00-15:45	專題講座	105 分鐘
15:45-16:00	QA 與大合照	15 分鐘