

【111 年第一期藝文研習班招生簡章】

- 研習時間：111.1.8~4.24，詳如課程表。
- 研習地點：港區藝術中心美術工坊(雅書廊)
- 開課標準：每班報名達 10 人(組)以上開課
- 報名時間：即日起至開課後第一節課止，每日 9:00~17:30 (星期一不受理報名)
- 報名方式：1.中心服務台報名繳費，不接受信用卡、支票。
2.至本中心官網線上報名、傳真報名表至 04-26274543 或 E-mail 至 beryl@mail.tcsac.gov.tw，請務必來電確認，再逕至中心服務台或以現金袋方式繳費。
3.公務人員終身學習網站、全國教師在職進修網站報名，親至中心服務台繳費或現金袋繳費，凡透過以上網站報名並參與研習課程，核實予以登錄研習時數。
- 優待辦法：1.110 年 12 月 26 日前報名並繳費享 85 折優惠(含 12 月 26 日)
2.為鼓勵參與，凡報名 2 班以上(不同班別) 或 2 人同行(同一課程，限新學員)課程享 8 折優惠。
3.為鼓勵參與，凡報名 3 班以上(不同班別)課程享 7 折優惠。
4.110 年 12 月 27 日起舊學員享報名費 9 折優惠。(限 110 年第 1-3 期學員)。
5.針對低收入戶及身心障礙者提供研習費用優惠，每班開放一個免費名額，依申請順序受理，須填具申請書並檢附相關文件，經審核通過後，免研習費，惟材料費由研習者自行負擔，並限一人報名一個班別。
- 注意事項：1.課程精采、名額有限，請儘早報名，繳費完成始完成報名手續，額滿即不再受理報名。
2.優惠辦法擇一採用。
3.確定開班後，除因天災、不可抗拒情事或政策改變，一概不予退費，可辦理轉班或延班，以一次為限且須於第二堂課前辦理完畢。

「111 年第一期藝文研習班」報名憑證

收執聯

學員姓名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	金 額	
報名課程	備註：				

承辦人：張嘉雯

經手人：

網站查詢：www.tcsac.gov.tw

主辦單位：臺中市政府文化局港區藝術中心

上課地點：43648 臺中市清水區忠貞路 21 號 04-26274568



「111 年第一期藝文研習班」報名表

經手人/存根聯：

學員姓名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	年 齡	
報名課程		聯絡電話		手機號碼	
e-mail				金額：	
備 註					

●課程表：

編號	班別	師資	上課時間	名額&對象	內容	費用	教室
1	書法賞析	蔡永洲 老師 曾獲臺中縣美展第一名及第三名 多次入選全省美展 獲邀政府文化機關新春揮毫 現為臺中市社會局長青學院、沙鹿區、梧棲區等書法班指導老師	週二 19:00-21:00 1/11~4/12 共 24 小時 (2/1 大年初一 休、4/5 清明連 假休)	25 人 國小 三年 級以 上	◎書法是固有國粹，亦是獨一無二之文化。每位學員藉由臨帖至作品創作，為自己創造不同的價值。 ◎學員由臨帖循序漸進至作品創作。 ◎書法概論。 ◎楷書行書用筆示範。 ◎自備書法用具。	2,000	春兩
2	箏心藝	陳寶玉 老師 箏弦情韻古箏班教學 弘光國樂社-古箏部教學 埔里高工-彈撥聲部教學 臺中海線社區大學古箏班教學	週二 19:00-21:00 1/11~4/12 共 24 小時 (2/1 大年初一 休、4/5 清明連 假休)	15 人 國小 3 年級 以上	◎培養古箏的合奏能力，孕育音樂具備能力與氣質。 ◎左手伴奏練習。 ◎指法應用與熟練。 ◎D 調曲子練習。 ◎左手按放音的修飾。 ◎另收材料費 600 元。	2,000	夏荷
3	粉彩與素描	林信維 老師 東海大學創意設計暨藝術學院美術學系碩士 臺灣印象寫實油畫協進會理事長 臺中縣藝術創作協會理事長 多次得獎，十餘次個展 現為專業畫家	週三 18:30-21:30 1/12~4/6 共 36 小時 (2/2 大年初二 休)	20 人 高中 以上	◎如何塑造體積質感。 ◎介紹粉彩材質如何應用於素描中，表達色彩筆觸質感與虛實空間。 ◎自備畫具。	3,000	夏荷
4	多元體能訓練與皮拉提斯雕塑	蕭宇軒 老師 麗亮健身會館/駐館教練 臺中<GREENPOWER>擔任 TRX 教練 彰化鹿港<斯邁健身房>擔任 TRX 教練 彰化<救國團>擔任體態雕塑教練 彰化<彰北國民運動中心>擔任 TRX 教練 彰化高級女中擔任體態雕塑教練	週三 19:00-21:00 1/12~4/6 共計 24 小時 (2/2 大年初二 休)	15 人 國小 3 年級 以上	◎多元體能訓練：運用繩梯、小型障礙物、徒手功能性動作組合成間歇體能活化課程設計，幫助學員提升心肺系統的運行效率，改善整體血液循環，增加血氧含量，調節血壓，幫助身體燃燒脂肪，增加基礎代謝率並提升體力。 ◎皮拉提斯雕塑：全方位的輔助皮拉提斯雕塑	2,000	秋月

					目的訓練，增進軀幹肌肉緊實增進脊椎穩定與控制能力此外運用滾筒放鬆肌肉，中潛藏的結節或激痛點，再搭配正確的伸展法，引導員學會日常中，自我覺知與照護。多元體能訓練與皮拉提斯雕塑成功雕塑局部線條。 ◎另請學員自備瑜珈墊、乾淨運動鞋。		
5	幼兒美術	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心 畢卡索美術教育中心 馬里蘭美語藝術學校	週四 19:00-21:00 1/13~4/7 共 24 小時 (2/3 大年初三休)	18 人 幼稚園中班至小學 2 年級學童	◎藉由故事繪本引導及大自然與生活觀察，提升幼兒的美感素養及想像力創造力。 ◎運用現代藝術多元媒材，了解造型空間與色彩的變化。 ◎自備畫筆及洗筆用具、粉蠟筆及工作圍裙。 ◎另收材料費 600 元。	2,000	春兩
6	數位單眼攝影入門(一)	陳皇權 老師 任大墩文化中心講師 曾任臺灣攝影學會副秘書長 曾獲大墩美展攝影第一名 中部美展攝影第一名	週四 19:00-21:00 1/13~4/7 共 24 小時 (2/3 大年初三休)	24 人 有興之眾	◎認識光圈、景深、快門、測光、取景與構圖等攝影初階原理及運用，搭配人像、人文、風景、夜景四種主題實拍練習，從拍攝到照片的基本調整編修一氣呵成，適合入門者。 ◎自備類單眼以上相機。 ◎需自備筆記型電腦。 ◎另收講義雜支費 500 元。 ◎內含外拍課 3 次，擇假日進行，外拍費用由學員另行分攤。	2,000	夏荷
7	中華花藝	陳儀芳 老師 漱草堂人文空間茶道與花藝老師	週四 19:00~21:00 1/13、1/27 2/17、3/3 3/17、3/31 4/14 共 14 小時	20 人 高中以上	◎插花入室，可怡情養性，沖淡生活緊張壓力。 ◎引導學習者進入花藝世界循序漸進完成插花作品，學習花藝技巧與理念。 ◎作品分為碗花與盤花插法，初學者亦可。 ◎自備花器、花剪、劍山。 ◎另收花材、教材費 2,100 元。	1,400	冬陽

8	茶席生活美學	蔡玉釵 老師 曾任中華茶藝聯合促進會會長 臺中市茶藝促進會理事長 日本煎茶道方圓流臺灣支部 支部長 中華方圓茶文化學會創會理事長 方圓廣舍人文空間總監	週四 18:00-21:00 1/13~4/7 共 36 小時 (2/3 大年初三休)	15 人 高中以上	◎課程內容有： 茶席設計 茶帖製作：茶則、茶盤、壺承、茶托，並搭配漆器工藝的製作。 ◎另收材料費 1,200 元。	3,000	清風樓二樓
9	兒童美術	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心 畢卡索美術教育中心 馬里蘭美語藝術學校	週五 19:00-21:00 1/14~4/8 共 24 小時 (2/3 大年初三休)	18 人 國小 3 至 6 年級 學童 (9-12 歲)	◎透過藝術欣賞及多元文化的認識，提升兒童的美感素養，建立其鑑賞能力及技法描繪能力，並結合現代藝術多元媒材與自由創作方式，建立自信展現自我特質。 ◎自備畫筆及洗筆用具、粉蠟筆及工作圍裙。 ◎另收材料費約 600 元	2,000	春雨
10	民謠吉他與烏克麗麗、木箱鼓	李凱文 老師 嶺東高中、彰化建國科大 吉他教師 Sky-B 樂團	週五 19:00-21:00 1/14~4/8 共 24 小時 (2/4 大年初四休)	24 人 國小三年級以上	◎介紹民謠吉他及烏克麗麗構造、彈奏方式、單音樂理及各式曲風型態，透過和弦及節奏練習，漸入各種音樂風格曲目彈奏，展現歌曲節奏層次，輕鬆自彈自唱。 ◎木箱鼓教學。 ◎適合入門或進階者。 ◎自備樂器或統一購買。	2,000	夏荷
11	脊椎照護皮拉提斯	鄭如雅 老師 核泰皮拉提斯訓練中心 教練 中臺科技大學推廣教育中心 FoamRoller 皮拉提斯教師 臺中教育大學推廣教育中心 FoamRoller 皮拉提斯教師 逢甲大學長青學苑教師	週五 19:00-21:00 1/21~4/15 共 24 小時 (2/4 大年初四休)	15 人 國小 3 年級以上	◎課程將規劃各種脊椎相關主題引導您從簡單的動作設計中去學會自我照護。讓皮拉提斯幫助您在不同生活面向上，有覺知的建立身體適應能力，達到保養脊椎的目的。 ◎建立 Pilates 基礎理論知識。 ◎系統性的認識皮拉提斯對應的脊椎課題。 ◎另請學員自備瑜珈墊、乾淨運動鞋。	2,000	秋月

12	水墨入門	黃健評 老師 水墨人間負責人 南投縣 篁山藝友美術會理事長 南投縣文化局水墨講師 興榮紀念圖書館水墨講 師	週六 09:00~12:00 1/8~4/23 共 36 小時 (1/22 補班 日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	16 人 國中 以上	◎以四君子梅與菊的畫法 研究入門，循序漸進至 山水清音與小品習作。 ◎適合水墨入門者。 ◎自備畫具。	3,000	春雨
13	水墨進階		週六 13:30~16:30 1/8~4/23 共 36 小時 (1/22 補班 日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)		◎以照片風景等為素材提 升學員描繪寫生能力， 加強傳統山水畫基本 功。 ◎描繪創作春江有水與仲 夏清風畫境，進一步研 討學員自選題材創作。 ◎適合進階及具水墨基礎 者。 ◎自備畫具。	3,000	春雨
14	揚琴研習	鐘泉波 老師 中國文化大學國樂系 中國文化大學國樂系兼 任助理教授 臺灣揚琴樂團團長 全國音樂比賽-國樂、絲 竹合奏及揚琴獨奏評審 委員 臺灣揚琴發展協會理事	週六 10:00~12:00 1/8~4/23 共 24 小時 (1/22 補班 日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	15 人 國中 以上有基 礎之眾	◎專業師資教學，培養學 子的揚琴合奏能力，孕 育音樂具備的能力與 氣質。 ◎進階練習、合奏基礎訓 練、調音練習、聲部平 衡練習等。 ◎以傳統曲目與現代揚琴 合奏並行。 ◎另收材料費約計 800 元。	2,000	夏荷
15	油畫繪畫	林信維 老師 東海大學創意設計暨藝 術學院美術學系碩士 臺灣印象寫實油畫協進 會理事長 臺中縣藝術創 作協會理 事長 多次得獎，十餘次 個展 現為專業畫家	週六 13:30~16:30 1/8~4/23 共 36 小時 (1/22 補班 日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	20 人 國中 以上	◎初級組：基礎形體色彩 繪畫。 ◎中階組：靜物、風景繪 畫。 ◎高階組：人物肖像、非 具象創意畫。 ◎自備畫具。	3,000	夏荷

16	兒童舞蹈	劉宥辰老師 臺灣體育運動大學舞蹈系 妙璇舞蹈團指導老師 潭子國中、雙十國中、汝鑾國民小學、烏日國民中學、龍津國民中學等學校熱舞社老師	週六 10:00~12:00 1/8~3/19 共 16 小時 (1/22 補班日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	20 人 國小 1 年級~6 年級學童	◎藉由課程設計引導兒童學習舞蹈的樂趣。 ◎指導學員正確的暖身運動、手眼肢體協調。 ◎課程內容有：中國舞蹈考級課程、MV 熱舞等。 ◎另收材料費為 1,350 元。(含：舞蹈服裝)	1,600	秋月
17	創意種子工藝研習	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心 畢卡索美術教育中心 馬里蘭美語藝術學校	週六 10:00-12:00 1/8~4/23 共 24 小時 (1/22 補班日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	15 人 國小 4 年級以上	◎介紹學員認識植物與種子生態，並運用身邊的自然物進行創作。 ◎課程內容有：種子小刺蝟、自製掌型泥盆、翅果拼貼、福來了、漂流木上的種子小精靈等。 ◎材料費另計約 1,800 元。 ◎課程順序與種子材料內容會因氣候季節做調整。	2,000	冬陽
18	輕鬆學陶笛	陳明輝 老師 臺中市海線社區大學陶笛講師 臺中市社區大學教師協會常務監事 臺灣歌藝發展協會陶笛老師 海之音陶笛樂團並擔任團長及老師	週六 13:30-15:30 1/8~4/23 共 24 小時 (1/22 補班日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	15 人 國小 3 年級以上	◎介紹陶笛吹奏方式、各式曲風型態，透過吹奏練習，漸入各種音樂風格曲目，展現歌曲節奏層次。 ◎課程內容有：陶笛孔位介紹、指法、吹奏說明、音階練習、四分音符/歌曲練習、八分音符/歌曲練習、附點音符/歌曲練習等。 ◎自備樂器或統一購買(12孔陶笛)，樂器費用約計 1,200~1,800 元。	2,000	冬陽
19	素描專業基礎班	趙志敏 老師 國立臺灣師大美術系畢業 資深專業美術教師 教育部高中美術素描課程審訂委員 國、高中美術教材作品示範作家 曾任基隆美術協會會長	週六 18:30~21:30 1/8~4/23 共 36 小時 (1/22 補班日、1/29、2/5 農曆年假、4/2 清明連假休)	15 人 國小 6 年級以上 對素描有基礎者	◎鉛筆進階(器皿、水果、角落光氛、花卉)。 ◎石膏像、風景、人物等碳筆與鉛筆基礎與進階課程。 ◎圖像的超現實組構創意。 ◎對素描有基礎者。 ◎畫具自備。 ◎另收 300 元講義及班級雜項費用。	3,000	夏荷

20	綜合 金工 技法 首飾 創作	白瓊如 老師 國立臺南藝術大學 金屬 產品創作碩士 TOUTAN 圖坦金工工作室 負責人 北區職訓-珠寶飾品職類 外聘教師 南風工作室、薇拉手作教 室飾品設計師 高雄駁二藝術特區駐 村藝術家	週日 09:00~12:00 1/9~3/13 共 24 小時 (1/30、2/6 農 曆年假、4/3 清 明連假休)	15 人 高 中 以 上	◎基礎金工技法介紹給民 眾認識，讓專業的首飾 創作不再是神祕的領 域，希望有效推廣與實 現生活美學的理念。 ◎結合金工技法，讓首飾 充滿豐富的色彩變化， 作品有：敲皺貼金胸 針、黃銅懷錶項鍊、城 堡鑲嵌戒指、祖母綠爪 鑲耳環。 ◎工具使用費 1,500 元。 ◎材料費另計，視學員各 自選擇之材質不同(每 件作品材料費約在 150~400 元不等)。	2,000	春 兩
21	水 彩 畫 趣 業 餘 創 作	趙志敏 老師 國立臺灣師大美術系畢 業 資深專業美術教師 教育部高中美術素描課 程審訂委員 國、高中美術教材作品示 範作家 曾任基隆美術協會會長	週日 9:30~12:30 1/9~4/17 共 36 小時 (1/30、2/6 農 曆年假、4/3 清 明連假休)	15 人 國 小 6 年 級 以 上	◎學習水彩畫的基本技 法。 ◎體驗水彩重疊與渲染等 變化。 ◎色彩與色調的認識運 用。 ◎靜物、風景實作。 ◎另收 300 元雜項費用。	3,000	夏 荷
22	素 描 速 寫		週日 14:00~17:00 1/9~4/17 共 36 小時 (1/30、2/6 農 曆年假、4/3 清 明連假休)	15 人 國 小 6 年 級 以 上	◎學習炭筆的使用與炭色 的變化、構成、空間表 現等技法。 ◎人物、風景、樹石等多 材料嘗試。 ◎對素描略有基礎者。 ◎畫具自備。 ◎另收 300 元雜項費用。	3,000	夏 荷
23	水 彩 專 門 基 礎 研 習		週日 18:00~21:00 1/9~4/17 共 36 小時 (1/30、2/6 農 曆年假、4/3 清 明連假休)	15 人 國 小 6 年 級 以 上 對 水 彩 畫 有 基 礎 者	◎色環圖與色調初探。 ◎透明水彩留白、反襯。 ◎渲染法的漸層與圓融。 ◎靜物畫裡的光影和氛 圍。 ◎主題構圖和景深的思 索。 ◎圖像遷想與內容組合的 創意嘗試。 ◎另收 300 元雜項費用。	3,000	夏 荷

24	簡易織布機初階	<p>陳如萍 老師 葫蘆墩文化中心蠟染、手工書、羊毛氈等研習課程教學，植物染、刺繡應用、纖維編織藍染等 DIY 教學研習課程之教學 中部各協會辦理之植物染色，結藝飾品，刺繡運用，纖維編織等課程之教學</p>	<p>週日 09:00~16:00 1/9、1/23、2/20、3/6、3/20、3/27 共 36 小時</p> <p>(1/30、2/6 農曆年假、4/3 清明連假休)</p>	15 人有興趣之民眾	<p>◎認識梭織 ◎從線材的選擇，色彩的搭配，如何整經，卷取，上機，固定，到織作，教會你如何運用簡易織布機織作出個人專屬的織品。 ◎學習目標：平紋，千鳥紋，浮線挑花，羅紋，緯勾連，仿伊卡，顯緯組織...等技法 ◎織作目標：圍巾，桌墊，抱枕，手提袋，小地毯，門簾...等（課程內容會因個人投入時間及熟練度而有所差距） ◎材料為各式線材，學員可自行攜帶，實際金額亦會因個人實際使用量及織作完成品多寡而不同。</p>	3,000	冬陽
25	創意生活木工藝術研習	<p>余躍璋 老師 現任荒野保護協會臺中分會木工老師 鴻毅木器木工老師 南投社大國姓分校木工老師</p>	<p>週日 09:00~16:00 1/16、2/13、2/27、3/20、4/17、4/24 共 36 小時</p> <p>(1/30、2/6 農曆年假、4/3 清明連假休)</p>	15 人以上	<p>◎從家中家具開始，逐一介紹家具的材質、結構等。 ◎實際操作各種工具。 ◎繪製各種家具草圖。 ◎依作品圖修整木料。 ◎作品研磨組裝。 ◎作品外表構圖、上色。 ◎另收材料費約 1,000 元。</p>	3,000	工藝教室