

國立故宮博物院出版授權公開徵求須知

總說明

國立故宮博物院為促進文化創意產業發展，授權申請人使用本院文化創意資產製作發行出版品，爰依國立故宮博物院文化創意資產公共化利用辦法訂定「國立故宮博物院出版授權公開徵求須知」，其要點如下：

- 一、本須知訂定目的及法源依據。(第一點)
- 二、本須知之授權標的。(第二點)
- 三、權利金收取原則與金額。(第三點)
- 四、權利金優惠內容。(第四點)
- 五、履約保證金事宜。(第五點)
- 六、申請出版授權之程序。(第六點)
- 七、審查進行方式。(第七點)
- 八、申請出版授權應配合事項。(第八點)
- 九、申請人借用授權標的之期限。(第九點)
- 十、申請人受本院查核之義務事項。(第十點)
- 十一、契約失效時出版物之處理。(第十一點)
- 十二、出版品代銷機制。(第十二點)
- 十三、申請人如有違規情形之處理事宜。(第十三點)
- 十四、侵權罰則事宜。(第十四點)

國立故宮博物院出版授權公開徵求須知

規定	說明
<p>一、國立故宮博物院（以下簡稱本院）為促進文化創意產業發展，授權申請人以本院文化創意資產製作發行出版品（以下簡稱出版授權），依國立故宮博物院文化創意資產公共化利用辦法（以下簡稱本辦法）訂定本須知。</p>	<p>本須知訂定目的及法源依據。</p>
<p>二、授權標的：</p> <p>原生文化創意資產：指以本院典藏文物所拍攝製作之照片、圖片、影片。</p> <p>衍生文化創意資產：指利用原生文化創意資產再創作所形成之資產及本院經合法登記之商標。申請人依本須知就本點授權標的所設計製作之出版品，其形式包括刊物、冊籍、錄音產品等非書資料。</p>	<p>按「出版品及錄影節目帶分級管理辦法」第二條第一項、「政府出版品管理要點」第二點，並參考出版產業實務運作，就出版品之定義酌修依本須知所設計製作之內容形式，包含刊物、冊籍、錄音產品等非書資料，以期明確。</p>
<p>三、權利金收取原則</p> <p>申請本院出版授權，其利用類別及權利金收費標準依本辦法第五條第三項，依附件「國立故宮博物院出版授權權利金收費標準表」（以下簡稱收費標準表）辦理。</p> <p>申請利用類別於收費標準表未規定者，本院得依收費標準表類似可比照之項目辦理。</p> <p>申請人應於簽訂出版授權契約時，依下列出版品性質支付預付權利金，該預付權利金可扣抵申請案之總權利金，但不予退還：</p> <p>（一）紙本出版者，權利金總額百分之十。</p> <p>（二）自行編製數位出版品者，每契約新臺幣一萬元。</p> <p>（三）將本院提供之數位出版品系列檔案建置於資料庫或平台者，每契約新臺幣十萬元整。</p> <p>申請人於授權期限內申請增加印製，應於申請時就其增印部分繳納權利金。</p> <p>申請人於授權期限內申請減量印製，或授權期限屆滿結算印製未達預定發行數量，得申請減免或酌退權利金，並經本院審核同意後依收費標準表重新核算權利金。</p> <p>申請授權利用類別、營利或非營利之目的或行為</p>	<p>一、出版授權之利用類別及標準多樣且涉及收費事項，爰另訂之並規定該表未規定事項之比照原則。</p> <p>二、為提高申請人規劃提案之審慎度，避免申請人與本院簽約後未開發任何出版品即終止契約，爰明定第三項預付權利金之規定。</p> <p>三、預付權利金之比例及數額，係參考出版授權多年實務經驗訂定。</p> <p>四、依出版授權實務屢有增減印製之常態需求，影響權利金之收</p>

<p>之認定，依本院之認定為準，本院並得就所提供授權標的之數量、規格及其於出版品之使用範圍為適當之限制。</p>	<p>取，爰明定相關規定。</p>
<p>四、權利金優惠</p> <p>申請人有下列各款情形之一者，得申請權利金優惠：</p> <p>(一)政府機關且為非營利用途，得以收費標準表所示價額之五折計算權利金。</p> <p>(二)與本院有互惠關係之國內外博物館、美術館、圖書館，得以對等原則優惠。</p> <p>(三)對本院學術研究、文物典藏、形象宣傳、創意設計研發及數位發展等具重大效益之案件，繳交企畫書並經本院專案核定者，其權利金得以專案議約。</p> <p>本院因公務政策需要而公開徵求授權製作出版品者，其權利金以不得低於收費標準之五折優惠計收。</p>	<p>為鼓勵機關間之合作及重大效益合作案件，爰訂定權利金之優惠。</p>
<p>五、履約保證金事宜</p> <p>申請人於簽訂出版授權契約時，應向本院繳交履約保證金，其金額依出版品性質不同分別計算：</p> <p>(一)紙本出版者，其履約保證金為應繳交權利金之百分之二十。</p> <p>(二)自行編製數位出版品者，履約保證金每契約新臺幣二萬元整。</p> <p>(三)將本院提供之數位出版品系列檔案建置於資料庫或平台者，履約保證金每契約二十萬整。</p> <p>申請人於授權期限內申請增加印製，應依增印部分之權利金，依前項規定計算應補繳之履約保證金。</p> <p>履約保證金，於申請人依約履行完畢且無待解決事項後無息退還；如未依約履行，除沒收履約保證金外，並視情節依第十三點規定辦理。</p>	<p>為確保出版授權契約簽訂後得繼續依約履行，避免行政資源耗損，爰規定履約保證金事宜。</p>
<p>六、授權申請程序</p> <p>出版授權之申請程序依序如下：</p> <p>(一)申請人填具「資格審核表」、「聲明書」、「申請表」，並檢附各該表單要求之文件及其他相關證明，向本院提出申請。</p> <p>(二)通過本院資格審查及本院出版授權審查會(下稱審查會)審查後，本院即通知申請人繳納權利金及履約保證金，並簽訂出版授權契</p>	<p>明定申請出版授權之程序，俾利申請人遵循及配合辦理。</p>

<p>約書。</p> <p>(三)本院確認申請人已繳納預付權利金及履約保證金，並已簽訂出版授權契約書後，始交付申請人所需之授權標的。</p>	
<p>七、審查單位及方式</p> <p>本院出版授權主責單位就前點第一款文件進行資格審查，審查同意後召開審查會，就申請人提案架構及內容進行審查。</p> <p>審查會由本院相關單位推派委員一至二名組成，並依出版授權業務需要不定期召開。</p> <p>審查會審查項目如下：</p> <p>(一)申請人公司簡介、營業情形及履約能力。</p> <p>(二)申請授權出版品之架構、內容、編排等。</p> <p>(三)售價合理性。</p> <p>(四)銷售通路分析。</p>	<p>考量本院審查結果為申請人能否通過出版授權申請之關鍵，爰將本院出版授權審查程序、審查權限分工、審查範圍及審查會組成方式予以明文規範，俾利申請人就審查項目進行準備。</p>
<p>八、出版品編印</p> <p>出版品之全稿大樣應經本院審查並書面同意後，始得出版發行。</p> <p>申請人得於出版品之封面、封底或書背載示本院指定之官方圖形商標，並應於版權頁面載示「國立故宮博物院授權出版」或依雙方議定之方式載示。</p> <p>出版發行後二個月內，應繳交樣書供本院備查。</p>	<p>一、明定出版授權編印完成前之審查機制。</p> <p>二、提供申請人依其出版品性質及通路市場考量，決定是否載示本院官方圓形商標之選擇。</p> <p>三、揭示申請人於出版品發行後提供樣書備查之義務。</p>
<p>九、授權標的借用期限</p> <p>出版授權所用之授權標的借用期限，以不超過三個月為原則。</p> <p>申請人於前項借用期限到期前三十個日曆天內，以書面提出延長借用期限之申請，經本院同意者，得依約延長借用期限，延長次數以一次、一個月為限。</p>	<p>說明申請授權標的之借用期限以及延長期限之規定。</p>
<p>十、申請人受查核之義務</p> <p>本院得自行或委請公正第三人就出版授權相關情形進行查核，申請人有配合及說明之義務，不得有隱匿或拒</p>	<p>為確保授權出版品質，明定申請人配合及受查核義務。</p>
<p>十一、契約失效時出版物之處理</p> <p>印刷品印製完成尚未販售或因可歸責於申請人之事由致出版授權契約無效、撤銷、終止者，申請人應依本院指示處理印刷品，所生處理費用由申請人負擔。</p> <p>前項本院指示之處理方式，由本院視個案情形，</p>	<p>明定契約無效時出版物之處理原則，以為遵循。</p>

<p>衡酌出版品性質決定。</p>	
<p>十二、代銷 申請人與本院簽訂出版授權契約後，得與本院簽訂代銷出版授權出版品契約書，由本院之博物館商店代為銷售其出版品。</p>	<p>為擴大出版物通路及增裕本院博物館商店商品內容，明定出版授權得由本院代銷。</p>
<p>十三、違規處理 申請人使用供出版授權所用之授權標的，或從事出版授權相關業務時有下列各款情事之一者，本院得終止授權，並限制申請人二年內不得再向本院申請出版授權，且已繳交之權利金及履約保證金均不予退還： (一)違背國家法令。 (二)危害社會善良風俗。 (三)實際使用情形與申請時之書面內容不符。 (四)未經本院同意擅自再授權第三人使用。 (五)未依本須知第八點為載示。 (六)其他有足生損害於本院權益之事實或行為者。 申請人因前項各款情事致本院受有損害者，本院得請求申請人賠償之。 因可歸責於申請人之情形，或因申請人之故意或過失，致第三人侵害本院權益時，申請人應負連帶賠償責任。 與本院簽訂之出版授權契約到期後超印銷售者，本院以超過約定數量乘以商品售價之金額計罰賠償金。</p>	<p>明定申請人如有違規情形之處理事宜。</p>
<p>十四、侵權罰則 如未向本院提出出版授權之申請或未經本院同意即擅自於出版品載示為本院所授權或使用本院商標者，本院得依權利金三倍之數額請求損害賠償。多次違反者，得依違反次數累積計算請求懲罰性賠償金。</p>	<p>依國立故宮博物院文化創意資產公共化利用辦法，任何人皆可使用本院公開免費之內容製作出版品，此已非侵權行為，惟未經本院同意仍不得擅自標榜出版品為本院授權或使用本院商標，爰訂定本點。</p>

附件

國立故宮博物院出版授權權利金收費標準表

規定	說明
<p>一、 權利金之計算：</p> <p>(一) 出版授權權利金之計算，以申請時出版品之預定發行數量，乘以商品售價後再乘以各該發行數量對應之下列百分比計算之。</p> <p>(二) 於授權期限內申請增加印製，其增印部分之權利金計算，以增加印製之數量，乘以原商品售價後再乘以原發行數量對應之百分比計算之。</p> <p>(三) 申請人於授權期限內申請減量印製，或授權期限屆滿結算印製未達預定發行數量，得申請酌退權利金，其計算以減量印製或未達發行數量之數量，乘以原商品售價後再乘以減量印製後發行數量對應之百分比計算之。</p> <p>(四) 本收費標準表之權利金，幣值皆為新臺幣，且以含稅價計算。</p>	<p>一、明定出版授權權利金之計算方式。</p> <p>二、為避免申請人以最低發行量提案，再於契約期間內追加印製量，並以累計印製數量對應至較低權利金百分比計算應增加金額，而損及本院權益，爰明定增印數量仍以原商品售價及原發行數量對應之百分比計算之。</p> <p>三、為避免申請人以最高發行量提案，再於契約期間內減少印製量，並以提案印製數量對應至較低權利金百分比計算應退還金額，而損及本院權益，爰明定減印數量仍以原商品售價及減量印製後發行數量對應</p>

		之百分比計算之。																				
二、 依本須知設計製作出版品者，依下列各項標準收費：		簡化文字並將收費標準明定於下表。																				
(一) <u>申請人自行編輯出版，五成以上使用本院原生文化創意資產之出版品</u> ，計收標準如下表：		一、依實務經驗，明定本項為申請人利用本院「原生文化創意資產」自行編輯出版之計費方式。 二、為鼓勵數位出版，並參考數位出版市場之經營模式及交易行情，納入數位出版品之計費方式。 三、為明確區別本院各授權模式適用範圍，明定超過半數內容使用本院原生文化創意資產之出版品，始依本須知辦理。																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>發行數量 商品售價</th> <th>2,000 件以下</th> <th>2,001~5, 000 件</th> <th>5,001~10, ,000 件</th> <th>10,001 件以上</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>500 元以 下</td> <td>7%</td> <td>6%</td> <td>5%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>501~2,000 元</td> <td>8%</td> <td>7%</td> <td>6%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2,001 元 以上</td> <td>9%</td> <td>8%</td> <td>7%</td> <td>6%</td> </tr> </tbody> </table>	發行數量 商品售價	2,000 件以下	2,001~5, 000 件	5,001~10, ,000 件	10,001 件以上	500 元以 下	7%	6%	5%	4%	501~2,000 元	8%	7%	6%	5%	2,001 元 以上	9%	8%	7%	6%		
發行數量 商品售價	2,000 件以下	2,001~5, 000 件	5,001~10, ,000 件	10,001 件以上																		
500 元以 下	7%	6%	5%	4%																		
501~2,000 元	8%	7%	6%	5%																		
2,001 元 以上	9%	8%	7%	6%																		
*以數位形式出版者，以售價 7%乘以下載量計。																						
*未達五成使用本院原生文化創意資產之出版品，依本院數位物件管理須知辦理。																						
(二) <u>申請人自行出版，五成以上使用本院衍生文化創意資產再製作之出版品</u> ，計收標準如下表：		一、依實務經驗，明定本項為申請人利用本院「衍生文化創意資產」自行出版之計費方式。因衍生文化創意資產為本院已企劃、製作、編輯完成之內容，故收取權利金較原生文化創意資產為高。 二、為鼓勵數位出版，並																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>發行數量 商品售價</th> <th>2,000 件以下</th> <th>2,001~5, 000 件</th> <th>5,001~10, 000 件</th> <th>10,001 件以上</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>500 元以 下</td> <td>8%</td> <td>7%</td> <td>6%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>501~2,000 元</td> <td>9%</td> <td>8%</td> <td>7%</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>2,001 元 以上</td> <td>10%</td> <td>9%</td> <td>8%</td> <td>7%</td> </tr> </tbody> </table>	發行數量 商品售價	2,000 件以下	2,001~5, 000 件	5,001~10, 000 件	10,001 件以上	500 元以 下	8%	7%	6%	5%	501~2,000 元	9%	8%	7%	6%	2,001 元 以上	10%	9%	8%	7%		
發行數量 商品售價	2,000 件以下	2,001~5, 000 件	5,001~10, 000 件	10,001 件以上																		
500 元以 下	8%	7%	6%	5%																		
501~2,000 元	9%	8%	7%	6%																		
2,001 元 以上	10%	9%	8%	7%																		
*以數位形式出版者，以售價 8%乘以下載量計算。																						
*未達五成使用本院原生文化創意資產之出版品，依本院																						

<p><u>數位物件管理須知辦理。</u></p>	<p>參考數位出版市場之經營模式及交易行情，新增數位出版品之計費方式。</p> <p>三、為明確區別本院各授權模式適用範圍，明定超過半數內容使用本院衍生文化創意資產之出版品，始依本須知辦理。</p>																												
<p>(三) <u>使用本須知授權標的所出版之佛經、大套書</u> (以套為單位計算)，計收標準如下表：</p> <p>1. 非限量版</p> <table border="1" data-bbox="199 996 986 1438"> <thead> <tr> <th>發行數量 商品售價</th> <th>200 件以下</th> <th>201~500 件</th> <th>501 件以上</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10,000 元以下</td> <td>10%</td> <td>9%</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>10,001~50,000 元</td> <td>11%</td> <td>10%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>50,001 元以上</td> <td>12%</td> <td>11%</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table> <p>*以數位形式出版者，以售價 10% 乘以下載量計算。</p> <p>2. 限量版</p> <table border="1" data-bbox="199 1579 986 1944"> <thead> <tr> <th>發行數量 商品售價</th> <th>200 件以下</th> <th>201~500 件</th> <th>501 件以上</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10,000 元以下</td> <td>11%</td> <td>10%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>10,001~50,000 元</td> <td>12%</td> <td>11%</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	發行數量 商品售價	200 件以下	201~500 件	501 件以上	10,000 元以下	10%	9%	8%	10,001~50,000 元	11%	10%	9%	50,001 元以上	12%	11%	10%	發行數量 商品售價	200 件以下	201~500 件	501 件以上	10,000 元以下	11%	10%	9%	10,001~50,000 元	12%	11%	10%	<p>一、配合本須知第二點之授權標的，並參考過去佛經及大套書為出版授權之長銷品，爰明定本項規定。</p> <p>二、本項為佛經及大套書專屬適用點款，其他計費方式與本項衝突時，以本項為準。</p> <p>三、為鼓勵數位出版，並參考數位出版市場之經營模式及交易行情，納入數位出版品之計費方式。</p>
發行數量 商品售價	200 件以下	201~500 件	501 件以上																										
10,000 元以下	10%	9%	8%																										
10,001~50,000 元	11%	10%	9%																										
50,001 元以上	12%	11%	10%																										
發行數量 商品售價	200 件以下	201~500 件	501 件以上																										
10,000 元以下	11%	10%	9%																										
10,001~50,000 元	12%	11%	10%																										

50,001 元以上	13%	12%	11%																	
<p>(四) 使用本院套書電子檔，並以單冊隨選列印 (print on demand, POD) 之出版品，計收標準如下表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>發行數量 商品售價</th> <th>5,000 件以下</th> <th>5,001~10,000 件</th> <th>10,001 件以上</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,000 元以下</td> <td>12%</td> <td>11%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>1,001~3,000 元</td> <td>13%</td> <td>12%</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>3,001 元以上</td> <td>14%</td> <td>13%</td> <td>12%</td> </tr> </tbody> </table> <p>*以數位形式出版者，以售價 12% 乘以下載量計算。</p>				發行數量 商品售價	5,000 件以下	5,001~10,000 件	10,001 件以上	1,000 元以下	12%	11%	10%	1,001~3,000 元	13%	12%	11%	3,001 元以上	14%	13%	12%	<p>依過去出版授權實務經驗，訂定本表並納入隨選列印範圍為套書單冊之電子檔。</p>
發行數量 商品售價	5,000 件以下	5,001~10,000 件	10,001 件以上																	
1,000 元以下	12%	11%	10%																	
1,001~3,000 元	13%	12%	11%																	
3,001 元以上	14%	13%	12%																	
<p>(五) 以本院數位出版品申請授權於自行建置之數位平台銷售者，電子書籍以銷售總額之百分之四十計收權利金，電子刊物以銷售總額百分之三十計收權利金；如於非自行建置之數位平台或同時於自行建置及非自行建置之數位平台銷售者，其電子書籍以銷售總額之百分之三十計收權利金，電子刊物以銷售總額百分之二十計收權利金，每契約其履約保證金皆採定額制新臺幣二十萬元整。</p>				<p>一、考量現行數位出版廠商之履約狀況及資料庫產業未來發展趨勢，爰依本院所提供之數位出版品類型規定收取權利金之比例。</p> <p>二、配合現行數位出版及資料庫產業交易行情，合理調整履約保證金金額，以與第五點第一項第三款之規定一致。</p>																