

臺中市立圖書館葫蘆墩分館

112 年寒假「兒童多元閱讀研習」活動簡章

- 一. 計畫構想：活動設計以閱讀與寫作為核心，除了故事性、文學性帶來的知識與智慧的基本能量外，課程透過與兒童文學作家面對面的交流學習，訓練孩子創意寫作發展的可能性；另，辦理科學實驗及英語繪本故事戲劇營活動，讓孩子發現閱讀的多樣性選擇，而能善用圖書館豐富的館藏資源。
- 二. 辦理單位：臺中市立圖書館（葫蘆墩分館）
- 三. 活動地點：葫蘆墩分館 B1 多功能室（豐原區圓環東路 782 號）
- 四. 人 數：15~25 人（額滿為止）。
- 五. 報名方式：葫蘆墩分館一樓服務台。
- 六. 適合對象：小學三-六年級
- 七. 報名費用：第一、二、四梯次，每一梯次 700 元（閱讀大富翁 20 點可折 100 元），報名費含午餐。
第三梯次，2200 元（閱讀大富翁 50 點可折 100 元），報名費含午餐/及李光福老師著作《橋頭外科醫生》圖書乙冊。
- 八. 課程內容：包括「動手玩語文、五感寫作、科學實驗、主題式書寫練習、跟著作家一起學寫作及英語繪本戲劇活動」等，共四梯次：

第一梯次	日期/時間	09:00 ~ 12:00	12:00-13:10	13:10 ~ 16:00	指導老師
動手玩語文（一） （三~四年級）	元/27（五）	操作性語文讀寫學習策略初階班（一）	填飽肚子 小睡片刻	操作性語文讀寫學習策略初階班（二）	張美雲

第二梯次	日期/時間	09:00 ~ 12:00	12:00-13:10	13:10 ~ 16:00	指導老師
動手玩語文（二） （五~六年級）	元/28（六）	操作性語文讀寫學習策略初階班（三）	填飽肚子 小睡片刻	操作性語文讀寫學習策略初階班（四）	張美雲

	日期/時間	09:00 ~ 12:00	12:00-13:10	13:10 ~ 16:00	指導老師
第三梯次 多元閱讀 學習營 （三~六年級）	元/31 （二）	文字寫生~我會泡泡作文地圖(9:00-10:30) 打開文章的大門~常用的破題法(10:30-12:00)	填飽肚子 小睡片刻	動手動腦玩科學	顏福南/ 楊宗榮
	02/01 （三）	詩和圖畫的婚禮~圖象詩(9:00-10:30) 舌頭不打結~有趣的繞口令(10:30-12:00)		動手動腦玩科學	
	02/02 （四）	父親的話~ 人物塑造與對話練習		一個不可思議的夜晚 ~文字的鋪陳練習	張詩亞
	02/03 （五）	1.童話故事的寫作技巧 2.以《橋頭外科醫生》為例 3.故事結構指導 4.練習設計故事結構		1.實際創作 2.佳作賞析 3.指導參賽 (台中兒童文學獎)	李光福

	日期/時間	09:00 ~ 12:00	12:00-13:10	13:10 ~ 16:00	指導老師
<p>第四梯次 英文繪本 故事戲劇 營 (四~六年級) 繪本： Fright Club 作者：Ethan Long</p>	02月10日 (五)	<p>part1 準備成為演員 15min: 幽靈列車 (觀察力 X 合作力) 15min: 貓與老鼠窩 (培養角色間變換能力、平衡不同個性傾向) 15min: 舞台九宮格挑戰 (基本劇場觀念) 15min: Wheels on the Bus Halloween song</p> <p>part2 英文繪本賞析 20min: 繪本導讀、討論 (Fright Club) 10min: 繪本搶答遊戲 (團隊合作、思考繪本內涵)</p> <p>part3 自信臺風養成 20min: 英文四格漫畫創作(轉化成自己的創作深入理解故事核心) 20min: 作品發表 (透過分享自己創作的英文漫畫·習慣上台說英文) 20min: 角色徵選</p> <p>part4 迪士尼的考驗 15min: 迪士尼人物面對面 (了解情緒·正確表達情緒) 15min: 讀劇 (練習冷讀與熱讀劇本)</p>	填飽肚子 小睡片刻	<p>part5 找到角色的樣子 30min: 偶戲創作 (自製手偶) 30min: 英文偶戲演出 (透過手偶排練熟悉台詞)</p> <p>Part6 變身角色 30min: 演員排練 30min: 丟本挑戰</p> <p>Part6 巨星的誕生 30min: 彩排 30min: 正式戲劇演出</p>	詹瑀宸

(以繪本故事書內容為場景,讓孩子透過戲劇表演,學習閱讀英文繪本及英語表達的能力)

九. 講師介紹：

張美雲老師：

臺中教育大學教育博士·熱愛語文的退休校長·「祈應寫作」粉絲專頁主編·長期執筆《兒童天地》月刊、〈兒童藝視界〉專欄寫作·亦擔任小榕樹兒童文學徵文比賽初選評審、以及全國語文競賽縣市代表選手訓練講師及評審工作。

顏福南老師

現任臺中市東勢區中科國小校長、人間福報專欄作家，曾在國語日報、自由時報、國語週刊、青年日報、小牛頓作文雜誌、人間福報撰寫過三十餘個作文教學及散文專欄。全國巡迴演講三百餘場，推廣兒童文學與作文教學。出版「小小作文高手」「大家來說繞口令」(文經社)、「智慧語文好好玩」(小魯文化出版)、「創意寫作有高招」(國語日報社)、「引導作文起跑線」(螢火蟲出版社)、「作文頂呱呱」(新苗出版社)、「童詩頂呱呱」(新苗出版社)、基測作文通(新苗出版社)等十五冊。

楊宗榮老師：

現任臺中市翁子國小教務主任及科學研究社指導老師、臺中市國小組自然與生活科技領域輔導員、遠哲科學基金會科學營講師、臺中教育大學進修推廣部科學營隊策畫人兼講師、臺中市自然科學博物館數位教材研發委員、國小自然科康軒版教材諮詢委員、自然變 maker 影片企劃與拍攝主角；曾任全國科學展覽評審、臺南嘉義地方科學展覽評審、國語日報生活版生活智慧王專欄作家。

張詩亞老師：

國立清華大學中文系畢業。現任千樹成林作文班教師、台中台北自學團體寫作教師。曾赴各級學校授課，擔任寫作、桌遊社團指導老師，將薩提爾對話心法融入教學，推廣閱讀寫作教育近十年，與李崇建老師合著「看故事，學寫作：23 個創作靈感 X24 個寫作技巧，助你輕鬆寫出好作文(共 2 冊)」圖書。

李光福老師：

專長兒童文學創作，翰林出版社三、四、六年級國語課文編撰委員。目前專職為兒童創作文學作品，著作累積達一百三十餘本。著作曾獲教育廳兒童文學獎、金鼎獎入圍、人權教育優良圖書獎、好書大家讀年度好書、九歌現代少兒文學獎、臺灣文學好書等獎項。

詹瑀宸老師：

畢業於台灣藝術大學戲劇學系，遊學美國休士頓大學、至英國聖三一拉邦音樂舞蹈學校交流、於菲律賓偏鄉小學教學。曾任教白老師語文資優訓練中心英文戲劇夏令營「Let' s play 在仲夏夜」、頭家國小 X 唯劇場英文戲劇冬令營、敘舊布袋戲兒童英文課、Jasmine' s Studio 主題式兒童英文創作課等。為奧斯汀美語兼任老師，現活躍於劇場及多元兒美教育現場。

十.備註：

- 1.每單元開放一位持低收入戶證明之子女完全免費參加。
- 2.參加學員請依活動時間至活動地點報到，不再另行通知，並請攜帶文具用品、環保杯。
- 3.借書集章亦可折抵報名費，惟需於每一單元開課前進行折抵。
- 4.為俾於行政作業，報名後未能如期參加者，請於 7 日前(不含假日)辦理取消。
- 5.如遇天然災害如颱風等，得依中市政府所發佈之訊息予以停課，另擇期辦理。
- 6.報名表請洽葫蘆墩分館通台 04-25260136 轉 206-208 或分機 214。
- 7.活動如有任何異動亦將隨時公佈於臺中市立圖書館葫蘆墩分館粉絲專頁。
- 8.因應 COVID-19 疫情及配合中央防疫指揮中心重要防疫措施：
 - (1)有關實體上課請務必配合以下說明，無法配合者，主辦單位保留「取消參與資格」之權利。
 - * 須依規定居家隔離檢疫或自主健康管理者請勿報名參加。
 - * 活動當日測量體溫，如有發燒或有上呼吸道症狀請勿參加，並依相關規定盡速就醫。
 - * 進館請配合館方量測體溫及酒精消毒，活動進行中並請全程戴口罩。
 - * 依中央疫情指揮中心規範，隨時滾動式調整如期開課或取消辦理。
 - (2)倘因疫情因素，無法如期上課，則以單堂折算報名費用。
9. 報名表，請洽葫蘆墩分館服務台(洽詢電話：04-25260136 分機 214 或 206~208)