

POWER&BEAUTY-EXPERIENCE MIXED REALITY WITH HOLOLENS 2

## 力與美-智慧眼鏡混合實境體驗

---

### 導覽科技再突破，雕塑作品“活”起來

---

科技的發展不僅改變人們溝通互動模式，更進一步改變藝術創作及展示的面貌。國立臺灣美術館為了讓大眾更了解館內藏品，即日起正式推出 MR 智慧眼鏡導覽服務；首檔推出『力與美-智慧眼鏡混和實境體驗』，展示蒲添生《運動系列之二》，其作品屬受到奧運女子體操運動所引發靈感之創作，及陳夏雨《勞動者》，其作品為傳達勞動階層生命力所創作之雕塑。

### 雕塑名作 X 金牌選手，跨界合作詮釋力量美學

1912 年出生於臺灣嘉義的蒲添生，其所創作的《運動系列之二》捕捉了人體運動時的極致表現，充分展現力量與美感。為了增強雕塑作品動態演繹的流暢性與精準度，製作團隊特別採用動態捕捉技術(Motion Capture)，並邀請臺灣全大運女子競技體操金牌選手—麥劉湘涵，進行真實體操動態演出拍攝，藉此讓觀眾能看見雕塑作品產生宛如真人般的靈活動態，這也是臺灣首次將『3D 高階數位掃描』、『全視角模型製作』、『真人動態捕捉』等三種技術融合在 MR 智慧眼鏡上呈現。

## **破除實體空間限制，隔空摸觸大師作品**

曾連續三年入選官展並獲「無鑑察」資格的陳夏雨，其所創作的《勞動者》為石膏翻銅作品，呈現勞動者站立休息的姿態，以內斂平靜的塑造手法傳遞勞動者的心情。透過 MR 智慧眼鏡產生的動態特效，觀眾可以聽見鄉間背景音樂並看見古早年代的農村情境氛圍，彷彿就站在農夫身邊，感受滴下的汗水與勞動後的疲累，搭配中英文藝術導覽解說，呈現不同以往的藝術體驗之旅。

## **超越過去，預見未來**

此次運用高階 3D 掃描技術將館藏雕塑作品數位化，採用 2 台 6000 萬畫素及 8 台相機 1800 萬像素單眼相機，將雕塑作品進行 720 度數位拍攝紀錄。讓體驗者只要戴上 MR 混合實境(Mixed Reality)智慧眼鏡，即可看見這兩件大師雕塑名作靈活浮現眼前，透過簡單的手勢隔空點選操控，即可觀看雕塑作品活化後的動態展演，並可用 360 度全視角即時縮放觀看，以創新科技讓體驗者理解作品裡所蘊含的創作思維及力量美學。

**\*參觀對象：建議年滿 12 歲以上觀眾為宜。**