

台中室內合唱團

## 身歷聲的達克羅士遊戲及聞樂起舞

### 【講座活動企劃書】

一、講座名稱：身歷聲的達克羅士遊戲及聞樂起舞

二、講座時間：112年5月24日、5月31日、6月7日、6月14日

(三) 13:30-16:00

研習時數：10小時

三、講座地點：中部合唱中心（台中市東區雙十路一段4-33號5樓）

四、講座師資：謝鴻鳴 副教授 團法人台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會創會理事長

五、講座內容：首位取得國際達克羅士教師 License 證書的華人：謝鴻鳴副教授，同時也是台灣國際達克羅士音樂節奏研究學理事長暨教學總監，長久以來致力於達克羅士音樂節奏教學上。

本次將以音感訓練 (solfège)、節奏律動 (eurhythmics)、即興創作 (improvisation)、聞樂起舞 (Plastique Animée) 為主，設計4堂課程，超過50首歌曲，帶領大家從身體的即興創作，到運用歌曲的調性、速度和力度，透過老師們的創意來表現，體驗肢體與音樂的連結，進而融入在音樂課上，開啟孩子聞樂起舞的能力！

★學員須脫襪光腳活動、著禪裝。

■ 達克羅士音感律動遊戲：

<倫敦鐵橋/巴黎鐵塔>、<生日快樂>、<聽媽媽的話>、<快樂頌>、<天堂與地獄>等 39 首歌曲。

■ 聞樂起舞：

<波斯市場>、<小天鵝之舞>、<清晨>、<天鵝>、<匈牙利舞曲>17 首歌曲。

六、報名方式：即日起至開課日前三天為止，請上 Facebook 臉書粉絲團

「中部合唱中心」填寫線上報名表，並完成匯款手續。

七、講座對象：合唱音樂教師及合唱愛好者

八、主辦單位：台中室內合唱團、中部合唱中心

專案聯絡人：黃小姐 0953-675-051

## 附件一、講師簡介



謝鴻鳴 副教授

### 現職

社團法人台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會創會理事長  
(1998)、現任理事長暨教學總監

國立清華大學音樂系所、東吳大學音樂系所、台北市立大學音樂系所兼任副教授

教育部【國民中小學課程與教學輔導群生活課程】委員

教育部【十二年國民基本教育生活課程課程綱要研修小組】委員

### 學歷

1993 達克羅士國際教師 License 文憑，紐約達克羅士音樂院 Dalcroze School of Music, New York 師事 Dr. Hilda Schuster

1992 鋼琴伴奏學，紐約茱麗亞音樂院 The Juilliard School

1992 加拿大皇家鋼琴教師文憑 (Piano Teacher's Diploma), Royal Conservatory of Canada, Toronto

1990 加拿大皇家理論教師特優文憑 (Theory First Honor with Distinction Diploma), Royal Conservatory of Canada

1989 音樂學博士班肄業，加拿大多倫多大學 University of Toronto, Canada

1987 鋼琴伴奏學碩士，美國賓州州立 West Chester University

1983 國立台灣師範大學音樂系鋼琴組音樂學士，主修鋼琴，師事陳郁秀教授

## 榮譽

- 2017 榮獲 中華民國音樂教育學會 106 年度優秀音樂教育人員
- 2017 榮登 FIER【世界 Eurhythmics 教師協會聯盟】網站全球 57 位指標性達克羅士人物之一
- 2017 應波蘭卡托維茲 The Karol Szymanowski Academy of Music 音樂院 Wladyslaw Szymanski 院長邀請做交換教授，指導該院生、達克羅士師資暨率團演出，為該音樂院首位華人交換教授
- 2011 應全球第一所達克羅士學院【德國海勒洛 Hellerau Institut Rhythmik Hellerau e.V. 建校 100 週年紀念音樂節 RHYTHMIK 100 Hellerau】邀請，擔任研習會講座、研討會演講、率團表演跨界跨齡組曲音樂劇【福爾摩沙 100】，成為唯一公開頒獎之授課講師
- 2006 獲選國際達克羅士教師協會聯盟 (F. I. E. R. ) 所公布之當今歐、美、澳、亞四大洲達克羅士教學領域之標竿性領導人物(「who is who」約 54 人，亞洲 3 人) 之一
- 1993 我國暨全球華裔第一位 (1993) 取得國際達克羅士成人暨幼兒全程教師資格者 (Dalcroze License)