

臺中市立美術館籌備處

112年「藝潮·匯流大臺中-走進現代藝術的豐原班」

第五檔暖身展教育推廣活動

一、**活動緣起**：為提升本市藝術能量並建構在地藝術發展史，本館分年辦理暖身主題展，112年於9月16日至10月11日間辦理「藝潮·匯流大臺中-走進現代藝術的豐原班」，藉由座談、專題講座等活動，邀請民眾深入豐原班的藝術脈絡，瞭解臺中藝術家及地方美術史，實踐「市民的美術館」願景。

二、**主辦單位**：臺中市政府文化局、臺中市立美術館籌備處

三、**參與對象**：一般大眾

四、**報名連結**：<https://www.accupass.com/go/112ed02>

五、**活動內容**：

(一) 座談1場次

1. 題目：**葉火城與豐原班**

2. 簡介：邀請策展人、學者，針對「藝潮·匯流大臺中-走進現代藝術的豐原班」展覽，探討豐原班創作風格從具象寫實的「日式印象派」向現代繪畫轉進的觀察，以及「豐原班」帶領人之一葉火城的生平、教育貢獻及畫作。

3. 日期：112年9月16日(星期六) 15:00~16:30

4. 地點：臺中市大墩文化中心視聽放映室

5. 主持人：莊明中 | 國立臺中教育大學美術學系教授

6. 與談人：

(1) 林昌德 | 國立臺灣師範大學美術學系教授退休

中國文化大學美術學系碩士班兼任教授

分享簡介：淺談地方性及師徒制的繪畫組織「豐原班」，在導師葉火城與李石樵的鼓勵與引導下，早期成員的油畫創作風格的觀察。

(2) 盛鎧 | 國立聯合大學臺灣語文與傳播學系教授兼人文與社會學院院長

分享簡介：從奉獻豐原地方教育的葉火城生平說起，探討葉火城畫作風格，及葉火城筆下的故鄉豐原與中臺灣的風景，進而看見葉火城如何推動豐原的藝術風氣。

(二) 講座 1 場次

1. 題目：現代藝術外一章—臺中豐原班的足跡
2. 簡介：臺中是臺灣日治時期以來「新文化」蘊育發展的代表地區，戰後更是大批大陸來臺畫家擇居、創作的重要區域。興起於 1950 年末期、興盛於 1960 年中期的「臺灣現代繪畫運動」，以「抽象」作為主要訴求，但台中，特別是豐原地區的一批在地藝術家卻在李石樵、葉火城的影響下，走出「非抽象」的現代藝術外一章，成為在地美術史的獨特資產與特色。
3. 日期：112 年 9 月 17 日(星期日) 14:00~15:30
4. 地點：臺中市大墩文化中心視聽放映室
5. 講者：蕭瓊瑞 | 國立成功大學歷史系所名譽教授