

112 學年度第 2 學期臺中市公立幼兒園契約進用教保員甄選

初試試題疑義回覆彙整表

科目：幼兒教保活動設計			
題號	題目	原答案	試題疑義回覆
4	教保服務人員想了解幼兒是否有覺察與辨識環境中他人和擬人化物件情緒的能力，平時在生活中對幼兒那些行為的觀察可以用來評量此一能力呢？(A)幼兒注意到同學玩遊戲輸了時很不開心 (B)幼兒能區別自己喜歡草莓，可是不喜歡吃香蕉 (C)當同學想家人在哭泣時，幼兒能主動抱抱同學 (D)看到同學假日分享畫的作品時，能表達出他所感受到作品中的愉悅心情	A	維持原答案 A
8	幼兒收拾積木時，能依照教具櫃上的積木照片將圖形積木放在同一個櫃子中，進行歸類，表示他能夠依據特徵整理生活環境中的訊息，並且找出特徵的關係，屬於下列何種核心素養的評量指標？(A)自主管理 (B)覺知辨識 (C)表達溝通 (D)推理賞析	B	修正答案為 D
19	玲玲老師在發展課程時強調教學的主體是幼兒，會從幼兒的生活中選取教學內容，並以統整的方式實施課程。且會依據幼兒的舊經驗來設計課程，重視其在課程中主動探究的情形。玲玲老師的觀念較呼應下列何種課程模式的精神？(A)目標模式 (B)情境模式 (C)歷程模式 (D)文化分析模式	B	修正答案為 C
24	小弘看完恐龍的繪本後，自行到美勞區運用素材做出「恐龍世界」。他拿咖啡色色紙當成土地，用藍色黏土捏出一隻恐龍，再用毛根當樹幹，綠色黏土搓圓後壓扁、用黏土刀劃出葉脈做成葉子，並將這些葉子和毛根樹幹組成樹，並說：「我做了一隻藍恐龍，牠是草食性動物」。依據視覺藝術的	D	維持原答案 D

	元素來分析小弘的作品，該作品並未使用到以下哪項元素？(A)形體 (B)顏色 (C)線條 (D)質地		
33	中班幼兒在積木區搭建了廟宇，林老師想深化幼兒的學習，激發創作動機，以下做法何者合宜？(A)提供廟宇的照片 (B)帶幼兒參觀學校附近的廟宇 (C)跟幼兒討論廟宇建築的特色 (D)提供建築物相關的繪本	B	維持原答案 B

科目：幼兒發展與教保概論

題號	題目	原答案	試題疑義回覆
7	下列哪一項的氣質項目組合，在氣質學上稱為「慢吞吞」型(slow-to-warm-up)的孩子？(A)有規律、適應度高、情緒本質正向 (B)趨避性高、堅持度高、活動量大 (C)活動量小、情緒本質負向、反應閾高 (D)反應強度微弱、趨避性高、適應度低	D	維持原答案 D