

113 年度 教育部師資培育及藝術教育司 委辦計畫

素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫

全國音樂教師專業成長工作坊

數學與音樂

北區 113 年 7 月 1 日 (星期一) 十方樂集音樂劇場

中區 113 年 7 月 5 日 (星期五) 臺中新民高級中學

工作坊時程表	
時間	活動流程 (將依現場所需微調)
9:00-9:30	報到
9:30-10:30	專題演講 I — 怎樣有樂感又精準資訊量的學習，順便連考試都會了 和聲學，用「聽」來學 視唱該怎麼教？從基礎樂理到樂感創造力的一網打盡
10:40-12:00	專題演講 II — 數學與音樂 畢達哥拉斯與五度相生律 三分損益法與十二平均律
12:00-13:30	餐敘
13:30-16:30	分組實作活動 (每一專題皆能體驗，各一小時) 1. 數學與音樂 2. 用聽的和聲學 3. 用唱的學樂理
16:30-17:00	今日感想與綜合討論

工作坊講者

楊瑞瑟 (國立臺灣師範大學音樂學系)

趙菁文 (國立臺灣師範大學音樂學系)

任宗浩 (國立臺灣師範大學科學教育中心)

林炯伊 (臺北市立建國高級中學數學科教師)

陳昱霖 (臺北市立大學數學系數學教育組碩士)

簡珮伊 (臺中二中、清水高中音樂班理論課程教師)

指導單位 | 教育部師資培育及藝術教育司

主辦單位 | 國立臺灣師範大學音樂學系

場地合作 | 十方樂集音樂劇場、臺中新民高級中學

壹、辦理依據

教育部委託國立臺灣師範大學行政協助 113 年「素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫」。

貳、辦理目的

為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行國中、高中階段音樂專才教育之教材研發與師資精進。特辦理「全國音樂教師專業成長工作坊」，推廣並指導計畫所研發之教材，進而培養及深化音樂教師的素養導向教學。

參、辦理方式

- 一、對象：現職藝術才能音樂班之教師，參與人數有限，以於高中、國中任職為優先。
- 二、時間地點：
北區 113 年 7 月 1 日 (星期一) 9:00-17:00 十方樂集音樂劇場
中區 113 年 7 月 5 日 (星期五) 9:00-17:00 臺中新民高級中學
- 三、以專題講座、示範教學、分組實作活動、教師交流互動等活動來進行。
(主辦單位保有最終修改、變更活動時間地點或內容之權利，若有相關異動將以 email 通知報名教師)

肆、報名方式

- 一、即日起開放報名，請填寫並提交此表單 <https://reurl.cc/5v4EAz>。
- 二、報名截止日為 6 月 4 日 23:59 前 (截止日後仍可報名，將視情況調整錄取人數)
- 三、待團隊審核後，於 6 月 5 日前以 email 通知報名結果。
- 四、收到錄取通知後，請回覆確認參與，始完成報名程序。
- 五、需研習時數證明之教師，將統一由主辦方登錄於「全國教師在職進修網」，並於會後核予全程參與者 6 小時研習證明。

伍、其他事項

- 一、請各服務單位惠予參與教師公 (差) 假及課務排代。
- 二、工作坊前三個工作天，將以 email 通知研習行前注意事項及詳細議程內容。
- 三、倘有未盡事宜，請聯繫國立臺灣師範大學音樂學系，素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫小組，聯絡人徐助理，電子郵件
musicianship2022reform@gmail.com