

臺中市政府教育局 113 年辦理 ACG 產業人才培育營隊實施計畫

1、計畫緣起：

隨著數位內容產業大幅匯流影響，數位內容產業人才培育受到重視，過去以大專院校培育專業人才，供業界研發設計需求之作法，已經無法因應市場所需，將來須透過 ACG(動畫 Anime、漫畫 Comics、遊戲 Games)產業相關從業人員與相關科系教育人員合作，藉由系統化的正式培訓課程，產出專業的在地人才。

2、目的：

- (1) 建立臺中市地方教育獨有特色，產出專業的 ACG 在地人才。
- (2) 創造學生學習 ACG 產業新契機，培養學生國際移動之基礎能力。
- (3) 運用辦理 ACG 營隊，媒合數位多元產業等多元模式，翻轉 ACG 產業人才培育。

3、辦理單位：

- (1) 主辦單位：臺中市政府教育局(以下簡稱本局)。
- (2) 承辦單位：臺中市立大甲工業高級中等學校(技術及職業教育發展中心)。

4、實施時程：113 年 07 月-08 月。

5、參與對象：

- (1) 臺中市高級中等學校學生或設籍臺中市之高級中等學校學生(含國三畢業生以及高三畢業生)。
- (2) 參加臺中市高級中等教育階段非學校型態實驗教育之學生。

6、各階段營隊名稱及實施日期：

113 年辦理 ACG 產業人才培育營隊規劃，共有 5 個梯次，期程自 113 年 07 月起至 113 年 08 月止，總計 72 小時，開放 190 位學生參與。(本營隊課程，報名該梯次者必須全程參與)

7、經費預算：

本案經費由本局支應，提供活動所需講師鐘點費、場地費、教材費(含學生材料費)等，另提供參與學生活動期間之保險及午餐。

8、各梯次報名資訊：

- (1) 第一梯次即日起可至 (<https://docs.google.com/forms/d/1mXZTuzO-xLwIBpSdn8800-DT-dSdZMcTieIvQfl6RA/edit>)報名，額滿為止，如有問題請洽許瑞峰老師 0927178319。
- (2) 第二梯次即日起至 113 年 8 月 5 日下午 5 時止可至 (<https://reurl.cc/mM1Drj>)報名，額滿為止，如有問題請洽僑光科技大學 04-27016855，分機 2303。
- (3) 第三梯次即日起至 113 年 8 月 5 日下午 5 時止可至 (<https://forms.gle/Z9dWzaoUg2eCd3LA9>)報名，額滿為止，如有問題請洽僑光科技大學 04-2701-6855，分機 2252。
- (4) 第四梯次即日起至 113 年 8 月 4 日止可至 (<https://forms.gle/LuTYUGPtwrx6Evb6>)報名，額滿為止，如有問題請洽靜宜大學 04-26328001，分機 18031。
- (5) 第五梯次即日起至 113 年 8 月 18 日止可至

(<https://forms.gle/LuTYUGPtvwrx6Evb6>)報名，額滿為止，如有問題請洽靜宜大學 04-26328001，分機 18031。

- 9、 **請假方式**：因故臨時未能參與營隊之學生，需於營隊開始三日前向各承辦單位聯絡。辦理請假，該次時數將不授予。
- 10、 **獎勵**：參與營隊同學，於營隊活動結束後由本局頒予結業證明書。
- 11、 本計畫如有未盡事宜，請致電本市技術及職業教育發展中心。

113 年 ACG 產業人才培育營隊

營隊主題	辦理單位	日期	活動內容	時數	人數上限	備註
創意數位漫畫製作： CLIP STUDIO 班 (第一梯次)	靜宜大學	7/29(一) 7/30(二) 7/31(三) 8/01(四)	職業認識： 介紹職業漫畫所需的技能、收益、成長性、學習方向，以讓高中生做職業選擇的時候，能有所本。 技能學習： 以初學者為目標，學習用 CLIP 軟體基本操作運用，即使沒有學過也能在 4 天內創作出日常見的漫畫角色及作品，培養自信，讓學生對於創作更有興趣。 課程成果完成：人物表情與臉、男女的人體架構、角色創作、封面設計。	24 小時	30 人	
電子競技體驗營 (第二梯次)	僑光科技大學	8/17(六) 8/18(日)	透過營隊體驗，引導高中職學生對電子競技產業之認識、摸索、探究、討論，並以趣味教學模式寓教於樂，帶領完成營隊目標。	12 小時	40 人	
動畫遊戲美術體驗營 (第三梯次)	僑光科技大學	8/24(六) 8/25(日)	以近期非常熱門的元宇宙-虛擬奇幻為主題，規劃故事主軸的發想，到獨到特色的關鍵要素建立，透過從 2D 角色概念的設計，創造高辨識度角色，到 3D 模型的建構，再到角色 3D 配件物件的建構，讓參與本活動的學生可以瞭解如何透過構思到設計開發及電腦 3D 軟體的輔助完成動畫遊戲中，角色與美術相關的製作。	12 小時	40 人	
AI 立繪整合 Construct3 遊戲設計 (第四梯次)	靜宜大學	8/10(六) 8/11(日)	掌握 AI 的最新技術和趨勢，並透過生成式 AI 繪圖平台產生主題相關的立繪素材，最後結合 Construct3 網頁式遊戲設計工具，逐一講解遊戲設計概念與邏輯思維，從無到有建置完整的遊戲。	12 小時	40 人	
AI 全景影像的虛擬實境互動開發 (第五梯次)	靜宜大學	8/24(六) 8/25(日)	透過線上 3D 素材庫提供超過 20 萬免費 3D 模型，可直接下載應用。並支援 Web AR/VR，輕鬆導入網路互動行銷應用。同時整合多種 AR 辨識與 VR 專案製作，滿足所有實境創作需求。因此，課程結束後讓學員將能夠創建自己的 AR/VR 作品，並理解生成式 AI 在 VR 應用中的潛力，同時進行發表分享。	12 小時	40 人	

