

# 2025 臺中市藝術光點~校園藝文攜手計畫

## 活動說明書

教育部藝術教育學習圈

# 藝想台灣

**[台灣藝術家校園巡迴畫展]**

◎活動緣起：  
『藝術光點—藝文攜手計畫』，透過資源整合之方式，針對偏鄉之學校及社區提供系列之展覽、體驗之學習活動，主動將藝術資源帶到學校、社區及偏鄉，讓藝術融入生活，發揮藝術豐富精神生活之功能。感謝永興投資有限公司贊助，以『藝想台灣』為主題，邀請五位台灣藝術家作品參與展出，其創作素材含括：油畫、多媒材、攝影、水彩，除欣賞創作內容，更希望藉由其創作題材延伸學習，讓學童透過作品瞭解台灣文化特色以及對土地的認同與關注。

指導單位：教育部 桃園市政府  
主辦贊助：永興投資有限公司 企業執行：財團法人研揚文教基金會  
協辦單位：采泥藝術 李梅樹紀念館 活動網址：<http://fund.aeon.com.tw>

讓 藝 術 發 光 照 亮 校 園 角 落

桃園市 藝術光點—藝文攜手計畫

李梅樹 國寶大師紀念展

楊興生 堅持繪台灣油畫展

齊柏林 飛覽台灣攝影展

鄭明進 童趣·鄉土創作展

曾郁文 台灣色彩創作展

### 一.活動緣起

2009年莫拉克風災造成南部縣市重創，研揚文教基金會結合研揚科技捐贈之1500萬，於嘉義、台東以五年時間(2009-2013)推動研揚藝術光點計畫，為延續計畫推動成效及擴大計畫參與，研揚文教基金會於2013年推動『藝術光點—企業認養藝文圓夢計畫』，透過企業捐款認養及企業志工之參與，回饋家鄉學子豐富學童之藝文視野。2020年感謝「千附實業股份有限公司」共襄盛舉贊助相關活動費用，並以張瓊如董事長家鄉臺中市作為計畫推動對象，共同提昇臺中學童藝文素養。自2020年起至2024年度，臺中市共計執行25所學校，共舉辦近3,554場次活動，140,401人次參與，總投入經費超過600萬元。

2024年起開始推動『臺中市藝術光點—校園藝文攜手計畫』，規劃『藝想台灣—台灣藝術家校園巡迴畫展』、『e-School藝術賞析數位化教材』、『台北藝術探索見學之旅』、『家鄉地圖繪製-競賽活動』四大主題活動，持續將藝術資源帶到學校、社區及偏鄉，讓藝術融入教學與生活。

## 二.辦理單位

- (一) 主辦單位：千附實業股份有限公司、財團法人研揚文教基金會
- (二) 合辦單位：入選各校
- (三) 協辦單位：李梅樹紀念館、采泥藝術中心

## 三.活動時間：2025.03~2025.10

## 四.活動說明

### (一) 藝想台灣—台灣藝術家創作巡迴展

#### 1.活動時間：2025.03~2025.10

#### 2.包含五大展覽主題

「台灣國寶畫家-李梅樹藝術創作展」、「童趣鄉土生活情趣-鄭明進作品展」、「疼惜福爾摩沙-楊興生油畫創作展」、「飛覽台灣-齊柏林攝影展」、「台灣色彩-曾郁文創作展」。展覽活動同時結合數位化畫作賞析教材、學習單...等展覽資源，以提昇學童參與興趣，及對台灣藝術家之認識。

#### 3.展覽方式

- (1) 每五所學校組成輪展群組(以鄰近區域為主)，作品採輪展方式，每校每一主題展出四週(三週進行展覽、一週作為佈展及運送時間)，各校自行負責作品之佈展及運送事宜，展覽期間配合相關活動推廣。
- (2) 研揚文教基金會提供相關事前觀摩研習及佈展器材、作業手冊。
- (3) 配合計畫將於4月舉行聯合開幕活動。

### (二) 畫作賞析數位化教材

#### 1. 活動時間：2025.03~2025.10

#### 2. 活動概要

結合推動之『藝想台灣—台灣藝術家創作巡迴展』活動，針對展出之五大主題展，邀請臺中市仁美國小校園美術館謝婉妮館長，協助設計製作五大主題展之畫作導賞數位教材。

#### 3. 活動目標

- (1) 透過e化工具及資源整合發展主題式教材。
- (2) 藉由數位導賞，培養學生美感、閱讀及觀察能力。
- (3) 教師經由培訓課程，配合主題式教材運用發揮創意教學。
- (4) 透過e化工具，擴展學校及社會美學教育之觸角。

#### 4. 推廣模式

- (1) 配合輪展主題，提供學校教材光碟。
  - (2) 結合校內電腦設備，引導學生使用及鼓勵教師與課程結合強化藝術賞析效果。
- (三) 臺北藝術探索見學之旅

1. 活動時間：2025.10~2025.11

2. 參加對象

- (1) 以弱勢學生優先，並配合各校之甄選辦法，如閱讀點數、擔任志工、特殊表現...之高年級學生為優先。(此行程非招待式活動，請將機會留給弱勢學生，教職員子女儘量避免參加。)
- (2) 每校高年級學生名額 32 位〔學生數 100 人以下，採併車方式〕，教師 4 位，分成 4 組。敬邀各校校長參加。
- (3) 分組帶隊教師請協助於活動前、中、後指導該組學生收集資料、成果製作與分享。

3. 隨車工作人員：研揚基金會-領隊 1 名、千附有愛志工團-志工 4 名

(四) 『我的家鄉真美麗-家鄉地圖繪製』暨優秀作品巡迴展覽

1. 活動時間: 2024.10 校內初賽；12 月初決賽

2. 競賽主題

- (1) 繪製區域對象以學校所在鄉鎮為範圍(可以單一區域或地理環境為範圍)。
- (2) 繪製主題包括：學校所在鄉鎮內各項自然（地形、地勢、自然風景、氣候、植被、生態環境等）與人文（遊樂區、觀光休憩、建築景觀、族群分布、交通、文化、歷史、生活等）之特色主題。
- (3) 作品可以拼貼、繪畫...等方式呈現。

3. 作品規格

- (1) 紙本作品：以符合公開展示之尺寸，進行家鄉地圖繪製。(最小面積不得小於全開尺寸)
- (2) 繪圖材料、畫具、著色不拘，不得裱框、護貝。

4. 競賽方式

- (1) 競賽組別：國小高年級組(可以較低年級學生參賽)，每組 3~5 人。
- (2) 校內初賽：原則以高年級每班以 3~5 人為一組參與班級競賽，各班甄選出 2 件最優作品參加校內比賽，獲代表班級競賽之作品，每組頒發 300 元禮券，以資鼓勵。校內各班(組)甄選出之代表作品於公開場合分享發表及評選，各校評選出最優作品 2 件參與校際競賽。

4.競賽獎勵

## (1) 獎狀及獎金

第一名：錄取 1 組，參賽學生頒給每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 5,000 元整；  
指導教師給予每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 5,000 元整。

第二名：錄取 1 組，參賽學生頒給每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 3,000 元整。  
指導教師給予每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 3,000 元整。

第三名：錄取 1 組，參賽學生頒給每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 1,000 元整；  
指導教師給予每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 1,000 元整。

優 選：錄取 3 組，參賽學生頒給每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 600 元整。  
指導教師給予每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 600 元整。

佳 作：錄取 4 組，參賽學生頒給每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 500 元整。  
指導教師給予每人獎狀乙紙及每組頒發禮券 500 元整。

(2) 每件作品指導老師至多 2 人，若指導作品多件得獎，擇最優成績給予獎勵。

## 五.相關配套及時程建議

(一) 計畫說明會：2025 年 1 月 16 日

(二) 申請書收件：2025 年 2 月 5 日

(三) 入選校公佈：2025 年 2 月 10 日發入選通知於各校(Email 傳送)

(四) 計畫共識會議(預計)：2025 年 2 月 24 日

(五) 教師研習暨佈展說明(預計)：2025 年 3 月(依共識會決議)

(六) 聯合開幕活動：2025 年 4 月

(七) 藝術探索見學之旅：預計 2025 年 10 月至 11 月。

(八) 我的家鄉真美麗-家鄉地圖決賽：2025 年 12 月

(九) 每月執行進度表、成果結報。

(十) 各校活動上傳網站及藝術光點 facebook。

## 六.推動時程

年度	2025									
作業要項月份	1月	2月	3月	4月	5月	6月	9月	10月	11月	12月
說明會	■									
共識會議		■								
教師研習暨佈展說明			■							
展品送達、各校佈展			■							
聯合開幕				■						
主題輪展			■	■	■	■	■	■		
每月執行進度表			■	■	■	■	■	■		
輪展成果結報									■	
藝術探索見學之旅								■	■	
家鄉地圖競賽										■

## 七.聯絡人

林芷榆 專案秘書 電話：(02)8919-1234 分機 1097

電子郵件：[MimiLin@aaeon.com.tw](mailto:MimiLin@aaeon.com.tw)

楊煥晨 執行長

電話：(02)8919-1234 # 1091 手機：0922-168954

信箱：[alanyang@aaeon.com.tw](mailto:alanyang@aaeon.com.tw)

聯絡地址：231 新北市新店區寶高路 28 號 6 樓 研揚文教基金會

基金會 網址：<http://fund.aaeon.com.tw>

基金會 Facebook：<https://www.facebook.com/aaeon.art.point>