

# 國立臺灣美術館 國家攝影文化中心

## 「諸神與眾生」展覽

### 結合台灣多元信仰 X 科技 X 心靈奇想的藝術饗宴！

科學的盡頭是玄學，玄學的盡頭是藝術嗎？不管是「三月瘋媽祖」，還是確保機器順利運作一定要放的綠色乖乖，人們與信仰的對話已經深入日常之中，那麼這些虔誠的信仰活動，還有內心渴望探索的未知世界，在藝術家的眼裡又是什麼模樣呢？在國家攝影文化中心臺北館「諸神與眾生」展覽中，看看攝影家如何透過鏡頭呈現臺灣多元信仰。攝影家們將抽象的信仰轉化為精彩多樣的影像畫面，引導我們重新思考人與萬物之間的關係。

本展於2月20日開展，將於展期間舉辦多元的教育推廣活動，歡迎關心台灣民間信仰活動、對影像技術及生活中的魔幻充滿好奇的民眾及教育工作者，一起到國家攝影文化中心臺北館身歷其境，感受信仰、科技與藝術結合的影像饗宴。

**眾生**  
SENTIENT BEINGS

2.20~6.29

陳永賢 CHEN Yung-Hsien  
陳伯鏡 CHEN Po-I  
彭一帆 PENG Yi-Hang  
黃弘川 WONG Wang-Chuen  
黃沛森 HUANG Pei-Sen  
蔡文祥 TSAI Wen-Shiang  
顏鵬峻 YEN Peng-Chun

<https://ncpi.ntmofa.gov.tw>

國家攝影文化中心  
臺北館  
301-303、305、  
201-203展覽室  
及聯通空間

National Center of  
Photography and Images,  
Taipei  
Galleries 301-303,  
305, 201-203

**諸神**  
GODS

1.23~6.4

王昱哲 WANG Chen-Che  
瓦歷斯·拉拜 (吳鼎武)  
Walis Labal (WU Ding-Wuu)  
李小鏡 Daniel LEE  
姚瑞中 YAO Jui-Chung  
陳逸宏 CHEN Yi-Hung  
馮君藍 Stanley FUNG  
黃柏雯 HUANG Bo-Wen  
楊順發 YANG Shun-Fa  
羅禾淋 Helin LUO

策展人  
邱國峻  
CHIU Kuo-Chun

Organizer | 主辦單位  
文化局  
Implementers | 執行單位  
國立台灣美術館  
NCPI 國家攝影文化中心

2025.1.23 - 2025.6.29  
GODS AND ALL SENTIENT BEINGS

## 一、 展覽資訊

- 地點：國家攝影文化中心 2、3 樓
- 官網資訊

<p>《諸神》 3樓展覽室：(301-303、305 室) 展期：2025 年 1 月 23 日至 6 月 4 日 <a href="https://reurl.cc/26RWE6">https://reurl.cc/26RWE6</a></p> 	<p>《眾生》 2樓展覽室：(201-203 室) 展期：2025 年 2 月 20 日至 6 月 29 日 <a href="https://reurl.cc/04M4oY">https://reurl.cc/04M4oY</a></p> 
---	---

## 二、 展覽分區亮點：「當代影像藝術 × 臺灣多元信仰文化」

國家攝影文化中心誠摯邀請您一同開啟信仰文化與攝影影像的藝術之旅，以新的視角看見當代社會的信仰價值和意義。

### 3 樓展覽室 「諸神」展 展期 2025 年 1 月 23 日至 6 月 4 日

匯聚臺灣多元信仰的樣貌，《諸神》展區展出基督教、佛教、道教、原住民信仰、臺灣民間習俗等相關攝影作品。廟宇巍峨、神像矗立，香火初上，歡迎您一同來尋找諸神在人間的足跡！

展區主題特色	精選作品
<p><b>1. 神眼中的人</b></p> <p>馮君藍《微塵聖像》繼承基督教圖像藝術傳統，以劇場式的場景，呈現聖經價值觀中的人——物質與神靈的揉合。得以想像從上蒼的視野看見人的模樣。</p>	

## 2. 民俗活動的紀錄

陳逸宏《朝聖台灣》「三月瘋媽祖」香燈腳的足跡遍佈台灣西岸，眾志成城。以獨特的視角捕捉台灣各處徒步進香的盛況。



## 3. 佛道輪迴的想像

李小鏡《108 眾生相》想像人類靈魂在輪迴中的旅程。藝術家用影像創造出我們看不見但可能存在的世界。



## 4. 虛實之間

羅禾淋《數位佛陀》「什麼是真實？什麼是虛擬？」結合動態雕塑和電腦運算，讓人感受到在我們所處的現實之外，還有另一種真實存在。



## 2樓展覽室 「眾生」展 展期 2025年2月20日至6月29日

遊歷在人間的我們，究竟是用什麼樣的視角仰望神明呢？《眾生》展區以有情眾生為出發點，打造廟會歡騰、人海茫茫、眾生尋覓神明的意象。人與神的交流在攝影畫面中，更在你我的生活之中。

展區主題特色	精選作品
<h3>1. 廟宇風情</h3> <p>蔡文祥《回聲之境》</p> <p>廟宇是人們的信仰空間，也是生活空間。虔誠參拜的人，心懷著塵世中的煩惱，專注定靜的意念讓神聖空間凝結</p>	

## 2. 萬物有靈

彭一航《幽靈公園》公園裡常常可以看見的動物雕塑，在鏡頭下彷彿活了起來，擁有自己的生命。然而牠們真的沒有靈魂嗎？



## 3. 異世界

顏鵬峻《宇宙訊號》從日常景觀、物品中，拍出奇異另類的景色，暗示在人類已知的世界裡，還有更廣大無限的可能，藝術家巧妙應用身邊的景象精心營造充滿想像的時空



### 三、 快來預約您專屬的團體導覽

擔心展覽看不懂？想深入了解作品？快來預約國家攝影文化中心的團體導覽吧！我們的專業志工將為學校、社區團體或企業團隊提供精彩優質的導覽服務，幫助觀眾更好地認識本次展覽主題的時代背景以及展品背後的小故事。

#### 導覽預約須知

- 預約期間：請依預定參觀日，於7天前提早線上預約
- 服務語言：提供「華語、臺灣台語」服務（若有其他需求請備註說明之）
- 可預約時段：每週二至週日，上午 10:00-下午 4:00
- 導覽時長：導覽時間長度約 50 至 60 分鐘
- 團數與人數：每時段至多受理 2 團；每團最少 10 人，20 人以上將分 2 團安排
- 立即預約：



#### 四、不容錯過的教育推廣活動

本次展覽規劃了2場次的專家導覽、2場手語導覽以及3場藝術家座談，透過專家分析以及藝術家現身說法，更深入作品內涵。歡迎老師們在這個與台灣歷史文化深深連結的議題中，帶回可以分享給學生的知識與案例，也可運用創造性的影像充實學生對延伸主題的認識，以及培養影像美學的鑑賞能力。

日期	項目	講師
114/2/22(六)	座談1「神在何方：影像創作中的信仰與文化」	邱國峻、馮君藍、姚瑞中
114/3/8(六)	導覽1：專家導覽	鄧博仁
114/3/21(五)	手語導覽1	TASLI 台灣手語翻譯協會 手語翻譯員、本館導覽志工
114/4/26(六)	導覽2：策展人導覽	邱誌勇
114/4/19(六)	座談2「我們的逢神之時」創作者接力分享	陳伯義、王呈哲、陳逸宏
114/5/10(六)	座談3「擺渡人世：攝影創作與眾生煩惱」	楊順發、顏鵬峻、黃弘川
114/5/23(五)	手語導覽2	TASLI 台灣手語翻譯協會 手語翻譯員、本館導覽志工

- 請掃描以下 QR-Code 至國家攝影文化中心「藝文活動平台」報名



#### 五、聯絡人

國家攝影文化中心臺北館 [kaichen@art.ntmofa.gov.tw](mailto:kaichen@art.ntmofa.gov.tw)，電話：02-89787040 轉 302 劉凱榛 小姐