

臺中市文化資產處

臺中市民俗及口述傳統推廣計畫(第一期)

「從庄頭走進小說——新社九庄媽 x 《眾神之島》創作對談」講座

活動簡章



臺中市文化資產處
Cultural Heritage Department of Taichung City

從庄頭走進小說

新社九庄媽遶境 x 《眾神之島》創作對談

- ▮ 庄頭信仰故事 | 認識輪庄奉祀與爐主制度
- ▮ 爐主生活分享 | 媽祖住在我家的一年
- ▮ 文學創作對談 | 光風談田野採集與小說〈一年〉

2026.11.08 SUN | 09:00-11:00

活動地點 | 新社九庄媽
臺中市新社區大南里中和街二段203巷6之1號

線上報名
限額 20 人

QR Code

主辦單位 | 臺中市文化資產處
承辦單位 | YunTech 國立雲林科技大學
協辦單位 | 新社九庄媽文化協會、臺中市新社區大南社區發展協會、新社區大南庄爐主府、梓書房

壹、活動緣起

依《文化資產保存法》第 90 條規定，直轄市、縣（市）主管機關應建立無形文化資產之完整個案資料，作為研究、傳承、推廣及活化之基礎。

本處為推廣本市民俗及口述傳統文化資產，規劃「臺中市民俗及口述傳統推廣計畫」共三期長期計畫：第一期建置基礎資料，編印中英對照推廣手冊並辦理推廣活動；第二期深化教案設計與應用；第三期檢討補充並提出後續規劃。首期聚焦本市已登錄之民俗及口述傳統，包括「大甲媽祖遶境進香」、「旱溪媽祖遶境十八庄」、「犁頭店穿木屐躑鯪鯉」、「新社九庄媽遶境」、「萬和宮字姓戲」、「萬和宮老二媽西屯省親遶境」、「梧棲走大轎」、「大庄媽北港進香回鑾遶境」、「大屯十八庄迎媽祖」、「元保宮大道公出巡」、「泰雅族 Sqoyaw 群口述傳統」等 11 項民俗及口述傳統，期望提升大眾認識，強化文化認同，奠定永續傳承與活化基礎。

貳、活動目的

以本市登錄之民俗無形文化資產——「新社九庄媽遶境」為核心，從九庄媽輪庄奉祀與爐主制度出發，帶領參與者認識九庄媽如何透過過爐、駐駕、日常祭祀與年度遶境，串連爐主家庭、各庄居民及地方社群。

活動邀請爐主分享從獲選、迎駕到媽祖駐駕家中一年的生活經驗，包括家庭需要進行的準備、日常奉祀、信眾接待及庄頭協力；大南里里長則從地方角度，說明九庄媽的故事、輪庄運作，以及信仰與居民生活的關係。

小說家光風將以導讀方式介紹《眾神之島》系列，以及以九庄媽信仰為背景的短篇小說〈一年〉，分享自己如何接觸九庄媽、進行田野採集，並把爐主家庭的真實經驗轉化為小說。

活動最後由從文化資產的角度引導對談，討論爐主家庭、庄頭合作、地方記憶與文學創作，如何共同記錄及傳承九庄媽文化，並邀請現場居民述說自己的記憶與故事，讓九庄媽不只被介紹，也能透過不同世代的經驗持續被理解與傳述。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺中市文化資產處
- 二、承辦單位：國立雲林科技大學（文物修護研究與推廣中心）
- 三、協辦單位：新社九庄媽文化協會、臺中市新社區大南社區發展協會、新社區大南庄爐主府、梓書房

肆、辦理方式

一、地方文化介紹：由大南里里長介紹九庄媽的地方故事、輪庄奉祀及過爐方式，說明遶境與各庄居民生活的關係。

二、爐主經驗分享：由值年爐主分享獲選、迎駕、媽祖駐駕期間的日常奉祀、信眾接待，以及家庭與庄頭的分工協力。

三、文學導讀與對談：由小說家光風介紹《眾神之島》系列及短篇小說〈一年〉，分享田野採集與創作歷程，並與爐主、里長對談，交流小說書寫與地方生活經驗。

四、文化傳承討論與現場交流：由陳逸君副教授從文化資產觀點引導討論，探討家庭記憶、庄頭合作與文學創作如何參與民俗保存，並開放居民及參與者分享故事、提問與回應。

伍、活動名稱、辦理日期時間與地點

一、活動名稱：從庄頭走進小說——新社九庄媽 X 《眾神之島》創作對談講座

二、活動日期：2026 年 11 月 08 日（星期日）

三、活動時間：09：00 - 11：00

四、活動地點：新社九庄媽（新社區大南庄爐主府）現址於臺中市新社區大南里中和街二段 203 巷 6 之 1 號

陸、活動內容

一、活動流程

時間	內容	主講人/負責
08:45-09:00	學員報到	計畫工作人員
09:00-09:05	開場引言	陳逸君副教授
09:05-09:35	九庄媽與庄頭的關係	黃逸峯里長
09:35-10:00	媽祖住在我家的一年	劉福賓爐主
10:00-10:45	從地方故事到《眾神之島》	光風講師
10:45-11:00	綜合討論	陳逸君副教授、黃逸峯里長、劉福賓爐主、光風講師

二、講師人選與簡介

（一）陳逸君

現職 國立雲林科技大學文化資產維護系副教授兼系主任
文物修護研究與推廣中心副主任

（二）黃逸峯

臺中市新社區大南里里長

（三）劉福賓

新社九庄媽丙午年爐主

（四）光風

1989 年生，台中人，專職創作。著有長篇小說《揚子堂糕餅舖》、短篇小說集《眾神之島》系列三冊、生態繪本《紫色飛

行》。至今累積三座文學獎小說首獎，榮獲 2025 讀墨華文大獎年度人氣作家文學類 Top 1。

柒、 參與對象及人數

政府機關、保存團體、地方文史工作者、教師，以及對新社九庄媽遶境信仰文化、文學與文化資產議題有興趣之一般社會民眾。考量場地空間，場次人數上限 20 人。

捌、 報名方式及其他注意事項

1. 線上報名：（<https://forms.gle/ZdqRUFsuFL6jmbXR6>）（或掃描 QRCode）
2. 報名期限：2026 年 11 月 3 日（星期二）23：59 截止。
3. 若人數達上限將提前停止受理，並於 2026 年 11 月 4 日以電子郵件通知錄取，未錄取者不另行通知。



玖、 本活動提供公務人員終身學習時數 2 小時

承辦單位將依實際簽到紀錄彙整後，辦理時數登錄事宜。全程參與者供公務人員終身學習時數 2 小時，若有需要請儘速報名。

拾、 相關諮詢資訊

相關問題請洽國立雲林科技大學文物修護研究與推廣中心，聯絡電話 0963245000 曾小姐。

拾壹、 交通資訊

一、搭乘公車

搭臺中市公車 270 路（豐富公園 ↔ 東勢，經大南），於水頭站下車。

二、自行開車

【路線 1】國道一號於臺中系統交流道轉接國道四號往豐原方向→下豐勢交流道，接台 3 線往石岡、東勢方向→轉接市道 129 號往新社方向→

沿中和街往大南方向續行至二段->轉入中和街二段 203 巷，依導航及現場門牌前往 6 之 1 號。

【路線 2】臺中市區沿東山路往大坑方向行駛->經中興嶺接東山街->左轉中和街一段，續行至中和街二段->轉入中和街二段 203 巷，依導航及現場門牌前往 6 之 1 號。